

1921-06-22

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er udateret. Det må være svar på det "Jubilæumsbrev", som Johannes Larsen skrev 21. juni 1921, og hvori han fortalte, at det i dag var 23 år siden, at han første gang så Alhed i Svanninge.

General comment:

Johannes Larsen havde skrevet fra området ved Siø, at det var 23 år siden, at han første gang så Alhed i Svanninge. Derfor et "jubilæumsbrev". Larsen og Achton Friis er ude på en af de sejlture med skibet Rylen, som resulterede i blandt andet bogværket De Danskes Øer. Göteborg Konstmuseum har formodentlig købt nogle af Johannes Larsens træsnit. På det indlagte foto ses Alhed Larsen, som maler i væksthuset ved villaen på Møllebakken i Kerteminde.

Mentioned people:

Laurentius Allerup

- Holm

Christian Houmark

Victor Neumann

Karl Nordström

Ellen Sawyer

Christine Swane

Carl Christian Swendsen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kæreste Lavsi!

Hermed en Del Post! Tak for Dit Jubilæumsbrev i Efterm. Jeg ringer i Aften, ringede ogsaa i Aftes uden Resultat, tænkte ikke paa det var Søndag. – Christine, Elle og jeg skal i Klubben i Aften til Neumann Oplæsning, vi venter gl. Mand til Aftensmad først. – Det var rigtig morsomt hos Kancelliets forleden Aften, det er egentlig aldeles kosteligt som det har vendt sig, de er ovenud elskværdige imod os, og Laurentius siger, de er begejstrede for os! Houmark var der og jeg talte en hel Del med ham, han er meget elskværdig og tiltalende, synes jeg. Han telefonerede i Dag, om han maa komme op sidst i Ugen, naar han har faaet sit nye Skuespil færdigt og læse det højt for os, – Hvor er det morsomt med Træsnittene til Göteborg Musæum, det var pænt af Nordström at skrive det. – Hermed et lille Billede, som Laurentius har taget i Drivhuset, jeg tror ikke, jeg fik noget ud af Hyacinterne, skønt jeg sled vældig i det, nu maa jeg se at faa fat paa et andet. – Jeg er meget spændt paa Din Forkølelse, bare nu Vejret maa blive stille og godt, Barometret er jo højt men det er ikke videre fint i Dag. 1000 Hilsner fra os alle 3 Din A.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsen har kæmpet med et billede af hyacinter. Johannes Larsen har muligvis solgt nogle træsnit til Göteborg Museum.

vad i dit un uaa
is de at fae fat pae
et audit. - My er. uue
get spænt pae din
Farkælle bare un
bejat uaa hme
skille gert Trare
medret er jo højt.
men det er mine
videre fuit i Day.
Waa Hdrum pre
o alle 3 din

A.

Kæreste Louise!
Hermed en Del Part
tak for dit Jubilæums
brev i Aften. My uue
i Aften, rizede og pae
i Aften inden Resultat
kædet mine pae dit
var Rønder. - Christiane
Gull i Aften i Klubb
i Aften til Neumann Op

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Carving is vacker gl.
Maud til Aflummas
farst. - Det var rikt
manout hos Hancelli
och farleden Aflen,
dit er egentl' aldeles
kerseff. Kom dit har
venst sig, de er oven
ind elskværdigt inest
os, s Laurentius Ries
dix er bejestebrude
far os! Houmark
var der s i alle er
hel del siden han
han er meget elskværd
di s hilbalende rytes
s. Han bejeføerede

i De om han uaga
kerseffie ap sids s. Ugen
naer han har farst
et nye Muespil far
dijt. s læse dit hejt far
os. s It var er dit
manout med præreit
lene til Gødelhey M
sæmm, det var pleut
af Vardbrøms at skrive
dit. - Hermed et lille
Billed som Laurenti
us har foyt i Drieh
dit, s har Mko s
fitt sigt ind af Hyacint
terne, skoint s. Ell

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

