

1898-01-29

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Johannes Larsen fortalte i et brev fra 22. januar 1898, at han havde lyst til at male et stort billede med edderfugle med samme motiv som den akvarel, han havde givet Alheds søster, Astrid Ingeborg. Hun skulle derfor sende ham akvarellen til låns.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Christian Andersen

Ellen Sawyer

Astrid Warberg-Goldschmidt

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 29 Januar 1898

Min egen Kæreste!

[Jeg si]dder her hos Chr. Andersen [og sk]river dette. Jeg er nemlig [Noget af papiret mangler]en ned for at begynde [paa] at male ham, det var [Noget af papiret mangler] rigtig ham jeg fik [Noget af papiret mangler] paa i Gaar Eftermiddags da jeg var i Marken, men for Øjeblikket er han nede ved Havnen for at sætte dem i Gang med at losse, og det havde jeg beregnet hjemmefra og derfor taget Papir med, ganske vist kunde jeg lige saa gerne have skrevet hjemme, men jeg troede jeg kunde faa begyndt at male inden [han g]ik til Havnen. Og saa [Noget af papiret mangler] det at jeg vil gerne have at Du skal have Brevet i Morgen tidlig, for saa kan jeg tænke paa Dig til den Tid og glæde mig over at nu har Du faaet mi[t Brev] og læser det og tænker [paa] mig, ikke sandt? Jeg [havde] for Resten regnet ud a[t jeg] kunde spare en Mas[se] alene paa Frimærker [Noget af papiret mangler] vi blev gift. Jeg fik Aquarellen fra Dis eller vel rettere fra Elle i Dag, den var meget fornuftigt taget ud af Rammen og rullet sammen, men i Stedet for en Stok indeni, var der Pap uden om, og det var trykket fladt saa den saa temmelig medtaget ud. Nu har jeg haft den nede under Pu[Noget af papiret mangler] der gjorde den bedre paa det halve og meget værre paa det øvrige, men derefter har jeg vasket og strøget den saa [den] nu ser helt manerlig [ud ig]en. Jeg glæder mig til [st se] Din pragtfulde røde [Noget af papiret mangler]jole, kan Du ikke klippe [et styk]ke af og sende mig saa jeg kan se Farven. JA nu maa jeg slutte med mange kærlige Hilsner, jeg skal nemlig over med Brevet og her til bage og være parat til at begynde naar Chr. Andersen kommer. Din hengivne  
Johannes Larsen.

**OMTALTE VÆRKER**

En akvarel af Johannes Larsen med edderfugle



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Agerbølle den 29 Januar 1898.

Min egen Kærester!

Ides her hos Chr. Andersen  
er det datter. Jeg er nemlig  
kun ned for at besøge  
at male ham, det var  
de rigtig ham jeg fik  
paa: Guds Eftermiddag  
da jeg var i Masken, men  
for Øjeblikket er han endnu ved  
Havnen for at sætte dem i  
Gang med at løse, og det har  
de jeg besøgt hjemme for  
og derfor tagt Papir med  
også vist kunde jeg lige  
saa gerne have skrevet hjem  
me, men jeg troede jeg kunde  
ha besøgt at male inden  
ih til Havnen. Og saa  
det at jeg vil gerne

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

have at Du skal have Brevet, der gjorde den bedre paa det  
i Morgen tidlig, for saa kan halve og meget være præcist  
jeg tænke paa Dig til den øvrige, men derefter har jeg  
lid og glæde mig over at se Brevet og stryge den som  
nu har Du på det med mig, og du ser helt uoverbejst  
og læser det og tænker mig selv om. Jeg glæder mig til  
omg, ikke sandt? Jeg har din pragtfulde rodet  
for Resten regnit ud at det er en god, kan Du ikke bliv  
kunde spore en Maske, der af og sende mig en  
den paa Frimærket, som er farven. Ja nu  
vi blev gift. Jeg fik Aquas, men jeg slutte med mig  
vellen fra Dig eller vel ge herlige Hølene, jeg skal  
rettere fra Elle i Dag, den nærlig over med Brevet  
var meget fornuftigt, og her til bage og være på  
ud af Ransom og reddet til at begynde med  
sammen, men i Hødet Chr. stundes kommer  
for en Høt inden, var Din hengiven  
der Pap uden om, og det  
troget fladt ruden som  
stærkeligt medtaget  
Nu har jeg haft de  
mede under Brevet

Johannes Larsen.