

1897-03-14

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Det omtalte porcelæn må være bestillingsopgaven fra Kjær (kaldet Glaskjær) på dekorationer til keramik, der skal fabriksfremstilles.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Georg Larsen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til DKB af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 14 Marts [noget af papiret mangler]

Min egen Kæreste!

Det er vist skammeligt længe siden, at jeg har skreven til Dig, men jeg har været saa frygteligt optaget af de Aquareller i den sidste Tid. Nu har jeg da endelig faaet 4 ud af det, som jeg tror jeg kan være bekendt at sende af Sted. Paa Tirsdag skal de sendes med [noget af papiret mangler]ren. Rammerne [noget af papiret mangler] ogsaa en hel Del [noget af papiret mangler] med. Jeg fik dem [noget af papiret mangler] og saa viste det sig [at de var] for smaa, det var for Resten min egen Skyld, jeg havde i god Tro benyttet et gammelt Baandmaal som jeg havde fundet i mit Chatol [som var] "Dansk" paa den ene Side, saa jeg mente jo det var ærligt nok, og saa viste det sig at det var god[t] 2 Tommer længere pr. Al end en al, mindre Tommestok. Jeg fik saa endelig bevæget Snedkeren til strax at tage fat paa fire ny og nu har jeg faaet dem bejset og bonet og faaet de 2 Aquareller sat i og bliver [nok færdig] med de 2 andre [her i] Formiddag. Somme [noget af papiret mangler] det var galt [alt sammen] fik jeg [noget af papiret mangler] Zahrtmann at [noget af papiret mangler] faaet et halvt Værelse til paa Stockholm Udstillingen til Tegninger og Aquareller og han har i Kommission at bede mig om sex af de i Kunstforeningen udstillede [Aqua]reller til foruden de 4. Her ser Du kun Benævnelser: 1) Cinneraria 2) Ænder der rejser sig mod Snekest 3) Havlitterne 4 Maage paa en Pind 5) Alliker der dale 6) Gæs der trække. Nu kan Du se om Du kan regne ud hvad det er for nogle. Jeg faar altsaa 3 Oljemalerier og 10 Aquareller derop. Det var lige ved at løbe rundt for mig den Aften [hvor jeg] skulde svare ham [noget af papiret mangler] jeg skulde paa [noget af papiret mangler] strax indsaa jeg [noget af papiret mangler] jeg skulde naa [noget af papiret mangler] uden at rejse til Kjøbenhavn, hvad jeg jo nødig vilde, men med [ulæseligt ord] gik det op for mig at jeg maaske nok kunde naa [noget af papiret mangler] at klare det hele og da jeg kom hjem skrev jeg saa til hende og Zahrtmann og kom først i Seng henad 12. Det var G. Larsen som talte i Telefon. Jeg maa fatte mig i Korthed da jeg ikke har Papir. Skolen holder op Lørdag 8 Dage. Saa jeg kommer ikke ned til Dig før den er forbi jeg har tænkt paa at gaa i Marken med Tjalje hver Formiddag og pusle lidt med [noget af papiret mangler] Porcelain om Eftermiddagen [noget af papiret mangler] jeg maler færdig paa [noget af papiret mangler]første kan vist baade [noget af papiret mangler] have godt af og [noget af papiret mangler] er vist ingen Skade til. Jeg haaber saa at jeg kommer til at se noget [ulæseligt ord] naar jeg kommer ned til dig. Mange kærlige Hilsner Din hengivne Johannes Larsen

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johs. Larsen: Fire akvareller til Stockholm-udstillingen. 1894. Larsen: Cinneraria. 1894. Larsen: Ænder der rejser sig mod snekysten. 1894. Larsen: Havlitterne. 1894. Larsen: Maage paa en Pind. 1894. Larsen: Alliker der dale. 1894. Larsen: Gæs der trække

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at klare det hele og
do jeg kom hjem skrev jeg
41 hende og Jakobsmum og kom
først i Seng henad 12. Det var
Larun som talte i telefon. Jeg var
ikke træt af Turen. Jeg omfattede
i Rørhed dagen ikke har måttet
Skolen holdes op Lørdag & Dag.
Ja jeg kommer ikke ned til
fordum forbi jeg har tænkt
at gaa i Marken med Træk
Porselæns og gamle Litterat
Porselæns om Glem skal de sendes
at jeg ikke er ferdig på den. Rammene
at fortælle kan vist bare ogsaa en hel Del
jeg har vist godt af og med. Jeg fik dem
at vist ingen Skade og saa viste det sig
at jeg daaber saa at jeg kom for omna det var for
meget at se noget bedre i min egen Skyld jeg havde
næppe jeg kommer ned til igod Tro benyttet et gamm
Dig. Mange Aeerlig Hilsener
Din hengivne Johannes
3 9899?

Min egen Kærester!
Det er vist skammet lang
siden at jeg har skrevet til Dig
men jeg har været saa frygtet
ligt optaget af de Aquaveller
i den sidste Tid. Nu har jeg da
endelig faaet 4 ud af det som
jeg tror jeg kan være bekendt
at sende af Sted. De gamle
skal de sendes med
Rammene
en hel Del
med. Jeg fik dem
og saa viste det sig
for omna det var for
i min egen Skyld jeg havde
et gamm
Baandmaad som jeg
i mit Chate

Dank' paa den iusingen udstille
Side, saa jeg smuttede dit velle til foruden de 4. her
var derligt nok, og saa viste sig der ham Benaarner:
dit sig at det var god 2. Doms. 1) Cimmaria. 2) Under de nye
Lengere pr. etl end en al. sig mod Indkyst. 3) Karolisme
mindelig Tommelstok. Jeg fik 4 Maage paa en Pind. 5) stilled
• an endelig beoaget Indde. der dule. 6) Gaa des trokke.
til strax at tage fat paa. Nu kan Du se om Du kan re-
fine mig og nu har jeg faaet sendt hvad det er for nogle
den bestemt og borit og fat Jeg faar altian 3 Ojemals
de 2 Stuaridler set i og blev vier og 10. Aquareller derop-
med sig med de 2 andre Det var lige ved at blive
Formiddag. Samme for mig den stift
en det var galt skulde være han
ammen fik jeg jeg skulde paa t
Lakotmann at strax indlaad jeg i
faa et halvt jeg skulde naar o
Varelar til paa Stacklotm in dlevered uderwaat nye
Adbtillingen til Tegninge til Kjobshavn, hvor jeg go
og Stuaridler og han blev nidelig vilde, men med paa
• Kommission al bede mig telueth gik det op for mig
om ser op de i Komitjet at sig maask nok kunde faa