

# 1912 eller 1913 dato:24

**SENDER**

Laura Warberg

**RECIPIENT**

Astrid Warberg-Goldschmidt

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er kun dateret Søndag d: 24de.

Ifølge Johannes Larsens erindringer, 1955, rejste han 1913 til Berlin for at tegne bla. antiloper i Zoologisk Have til Grev Frijs' jagtbog. Måneden kendes umiddelbart ikke. Året kan dog også være 1912. Se Generelle kommentarer.

General comment:

Alhed og Johannes Larsen rejste i 1913 til Berlin sammen med Karl Isakson og Sigurd Swane (Johannes Larsens erindringer, 1955, s. 150). Hvorfor Laura Warberg skriver, at man rejste for Uglens (Christine Swanes) penge vides ikke.

1912 var Johannes Larsen sammen med Leo Swane i Berlin ifølge Erland Porsmose: Johannes Larsen:

Menneske, kunstner og naturoplever. Gyldendal 1999

Lise Fogh har forsket i Sigurd Swane, og hun oplyser, at Sigurd Swane rejste til Berlin i marts 1912 i anledning af Secessionen, hvor flere danske malere skulle deltage. Secessionen var åben fra april til september. Senere kom også Harald Giersing til. Alhed og Johannes Larsen rejste videre derfra til Dresden sammen med Karl Isakson. Dette ifølge Sigurd Swanes uudgivne erindringer (Håndskriftsamlingen, Det Kongelige Bibliotek).

Steen Steensen Blichers "Trækfuglene" udkom i 1914 illustreret med Johannes Larsens træsnit.

1 alen er 62,7 cm.

1 tomme er 2,54 cm.

Det kan ikke afgøres, hvem Madsens og lille Else var. Warberg- og Larsen-familien kendte mange, der hed sådan. Det samme gælder Jørgensen.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Sender's location:  
Nørrevold 29

Sender info (seal, address, etc.):  
Afsenderens navn optræder ikke i  
brevet, men man kan kende Laura  
Warbergs skrift.

Mentioned people:  
August Bagge, Bogtrykkerens bror  
Steen Steensen Blicher  
Berta Brandstrup  
Ludvig Brandstrup, billedhugger  
Louise Brønsted  
Mogens Frijs  
- Hagensen  
- Holstein, Frk.  
Hans Christian Joachim  
Alhed Larsen  
Johannes Larsen  
- Madsen  
Christine Swane  
Sigurd Swane  
Hempel Syberg

Archive:  
Warberg Kerteminde Egns- og  
Byhistoriske Arkiv BB 2075

Trykt udgave:  
Nej

Provenance:  
Testamentarisk gave fra Laura  
Warberg Petersen til Østfyns Museer

## TRANSCRIPTION

Nørrevold 29 <sup>4</sup>

Søndag d:24de.

Kære Astrid!

Du kan godt vente med at komme til paa Lørdag, jeg rejser først Mandag Middag lige til Syberg. Jørgensen er syg og jeg kan foreløbig ikke bo der, venter til lidt længere ind i Maaneden med at tage dertil. Jeg var i Morges paa Banegaarden at sige Farvel til Las og Alhed, der tager et lille Svip hjem til Koncerten i Morgen og kommer igen paa Mandag Aften for paa Onsdag at rejse til Berlin og Dresden for en Uge. Grev Friis havde forleden ringet til Hotel Temperance; om Las vilde komme ud til ham, og det var om at illustrere hans Rejsebog ligesom sidst. Da her ingen Antiloper er, betaler han en Rejse derned og naturligvis skal Alhed med; han kan jo ikke undvære hende en Dag, var helt vred fordi hun absolut vilde holde sit Løfte til Chr. at komme til Koncerten, men nu tager han altsaa selv med. De er bedt ud i en Grad som aldrig før, kan ikke naae alt, langt fra. Men der er ogsaa en Begejstring mellem Malerne over hans Udstilling, [ulæseligt ord] og af det med Rette. Tænk at sælge for 2600 den første Dag. Han kan vist hænge den røde Lygte ud inden det er forbi. I det hele taget er det en usædvanlig køn Udstilling, naar undtages de umulige, værst er stakkels Swane; som "Riget" skriver. han maler mere og mere lige hen i Vejret, det er grufuldt og man begriber ikke, at et fornuftigt Menneske kan hænge sligt op. De skal nu imidlertid til Berlin for Uglens Penge, godt at hun dog kan sælge lidt. Madsens var her hos Fr. Holstein med lille Else hele den Dag til Fernisering og Fest om Aftenen hvor de morede sig og dansede meget. Lugge og jeg havde paa 2 Dage syet hendes nye rustrøde Dragt. Nederdel, Bluse og Jaket!! den blev meget vellykket, alle beundrede Lugge i den, vi har aldrig set hende saa pænt klædt, hendes graa Fløjlsbat var fixet op med Paafuglefjer, om Aftenen blev der ogsaa talt om, hvor køn hun var. Det faldt mig ind i forrige Uge, at hun vilde vist blive glad ved lidt Hjælp til Dragten, og jeg kom uventet i Tirsdags med 8½ Toget, hun blev meget glad og vi syede hele X Dagen; [Skrevet i kanten på side 2:] X den var klippet forud [indsættelse slut] ligesaa om Torsdagen, Onsdag havde hun Fru Joachims og syede næsten ikke; jeg blev til sidste Tog og da naar den helt færdig. Vi var meget stolte. Trøjens silkeforet. Las har ogsaa herinde nu faaet en ideel Bestilling paa at illustrere Blichers Trækfuglene for 2000 Kr., og det store Maleri, som Galleriet købte vilde lige efter en privat Mand have købt, han bestilte saa et lignende til en 1200. Paa Torsdag skal de til Middag hos Brandstrups i Valby sammen med Bogtrykker Bagges [ulæseligt] er ogsaa Liebhaber til et solgt ["til et solgt"]

skrevet over linjen] og Beundrer af Las' Billeder.

Nu kommer Du da med første Baad? Hvor morsomt med [ulæseligt ord]

Besøg hos Tandlægen. Vær nu endelig ikke altfor beskeden med at

komme igen. Det har Du sikkert været overfor Fru Hagensen. Kan Du ikke

tage en lille Strimmel af det sorte Klæde med eller bedre [ulæseligt ord] 2

Al lang og ca. 1 Tm. bred [ulæseligt]

[Skrevet i kanten på side 3:] X da jeg ogsaa kom ud med første Tog

[Eftersom der ikke er nogen afsluttende hilsen, mangler noget af brevet sandsynligvis]

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**

Johannes Larsens illustrationer til Steen Steensen Blichers Trækfuglene

Nordreadd 29<sup>e</sup>

Lørdag d. 24<sup>de</sup>

Kære Kistid!

Der kan godt være gæld  
at komme til på søndag, jeg  
rejer først Mandag Middag  
til Syberg. Ligeledes  
er jeg og jeg kan forelådig  
Mpt her der, vender til det  
kongeriet i Maanedene,  
meget at tage dertil. Jeg var  
i Mønstre på Kongensgade at  
sige + arvel til Jas og Alhed,  
der tager et lille Gys; herin  
til Kometens; Mønstre og  
Papirens igen på Mandag  
Aften for på Onsdag at rejse  
til Berlin og vandre for en  
Uge. Glem kun Pandepole-  
den ringet til tabel tempe-  
raner; og Jas vil at komme  
ud til dem, og det var over

Kunstsagen er, hebetes, kan  
en Pige derind og naturlig,  
vi skal kke siges; kan kan  
jo ikke mindst se Gude en  
Vej, var helt nedfaldt i  
absolut vilde kreds sit Læge  
fuld for at komme til Kone,  
der, men sin Læge kan alt  
sæ selv med. De er helt ud  
i en. Gode som, aldrig for,  
kan det maalt, bejst for.  
Men der er også en "Kegjibning"  
inden i Værelset og ser kede  
Værelset; kan af det med  
Brett. Det er altså for 2000  
den første Vej. Kan kan vist  
punge den røde gyde ud i  
den det er fork. I det hele  
taget er alder mestandig for  
Værelset, var imidlertid  
de mindst, var et skækket  
Lron; som "Piget" skrives.  
kan med mere spure



jeg er glad af at se det hell +  
vægen. Ligeledes er det  
Dresden's hermed. For i  
og i alle andre. Mh. jeg blev  
det sidste og da det der  
helt præd. Det var meget skikke  
træjer silkeforet. - Det var også  
herind i en pæne alle  
bestilling på at illustrere Bladet  
Trekfigurer for 2000. og det  
skole Maleri, som G. M. S. S.  
Sericae hij efter en privat  
Mand Hase Sakt, kan her  
stille se et lignende piler. Det  
De Turde sig at gøre som  
Kendte sig i Valley som den  
sine) Høstsupper bagt i  
Dere er et af de bedste af de  
rinder af det i Billedet.  
Nu kommer de de med  
fiste byad? Høj morskant  
med det der besigt hos Landbyerne.  
Der er en endelig alle for  
Kæper med at komme igennem  
Det har den siffert og ret over for  
Kæperne. Hver i Mh. jeg  
er lidt skinnende af alt sort  
blode med eller heller. Det  
2 1/2 lang og ca. 15 cm. bred.