

1885-02-27

SENDER

Vilhelmine Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Dato i brev

General comment:

Johannes Larsen opholdt sig i forbindelse med sin uddannelse til maler i København.

Drengene må være Vilhelm og Adolph Larsen, som er 10 og 6 år. Stumpen er muligvis Adolph Larsen.

Vildanden er et teaterstykke af Henrik Ibsen fra 1884. I februar 1885 blev det opført på Det Kongelige Teater i København. "Grisens slagting"-handler muligvis om, at Johannes Larsen og hans venner samler penge i en sparegris, evt. til en udflugt.

Sender's location:

Kerteminde

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Jørgen Hermann Kruuse

Adolph Larsen

Georg Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Vilhelm Larsen

Niels Møllerup

Rasmus Petersen, Gartner

Christine Swane

Natalie Zahle

Mentioned locations:

København

Nyborg Slot, 5800 Nyborg

Korsør Havn

Malmø Torv Sweden

Kalmar Sweden

Landeryd Sweden

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde den 27 Februar 1885

Kjæreste Johannes!

Nu imorges afsendte jeg Strømper og Stivetøj og en Skjorte men Benklæderne var ikke tørre dem skal Du saa faa hos Din Fader paa Søndagformiddag, det giver et sæt i Dig kan jeg see "kommer Faer" ja Johannes om Gud vil det gaar som vi tænke saa kommer Hr Kruse og din Fader til Kjøbenhavn med det første Tog fra Korsør Søndag men det bliver kun kort lille Ven for De skal over Malmø og til Kalmar; nu kan jeg kun raade Dig til at gaa derud og passe nøje paa og er de der ikke saa bliv ikke altfor lang i Ansigtet, naar Du nu faar dette Brev saa er det jo Søndag imorgen; Du faar nogle nye Skjorter Johannes og naar de kommer saa venter Du til du har skiftet igjen saa sender Du mig alle de gamle hjem kan jeg, saa faar Du dem medens Fader er paa Rejse og du kan da give ham alt Dit snavsede Tøj med tilbage.

Denne Rejse er bleven saa hurtig bestemt fordi Hr Kruse fik en stor Leveranse til Nyborg og der kan Fader sælge for 7,000 Kr saa til Højbjerg skulde han alligevel og da de skal rejse sammen saa følges de ad over Calmar Johannes er det dog ikke en stor Glæde at Du skal see Fader 2 Gange paa saa kort Tid ja Penge skal Du saa faa med ham paa Søndag tænker jeg sikkert

Naa lille Johannes Du omtaler ikke i Dit Brev om Uhret Fader sendte 2 Uhrnøgler med saa gaar det vel en Tid naar nu Fader kommer tilbage saa send ham de andre Sko med hjem, ja du har Ret vi glæder os ogsaa til Paaske; det var da dejligt at Benklæderne passede Dig godt. Saa var du alligevel i Theatret Johannes for at se Vildanden, ja det kan jo nok være at Udførelsen er saa udmærket for ellers Indholdet synes jeg ikke om, dog kan jeg saa godt forstaa at Du er med heelt ud naar hun beder for sin "Vildand", men nu troer jeg nok vi maa hellere tale om det mundtlig oh der er saa meget vi skal tale om til Paaske skulde Fader faa Tid paa Tilbagevejen saa skulde han rigtignok hilse paa din Ven Mollerup og paa din Lærer men det bliver der vel ikke Tid til

Det bliver da morsomt at I faar en Udflugt ved Grisens Slagtning hvad giver I hvilket for fortæl mig dog lidt om det daglige, hvordan staar dine Blomster min lille Ven og hvad tegner og maler Du for Tiden har Du faaet Frøken Zahles Stykke bragt til sit Bestemmelsted lad mig vide det i næste Brev

Rasmus Petersen er vist afrejst idag saa du seer ham vel nok hvordan tilbringer du din Dag nu fortæl mig Inddelingen saa kan jeg bedre tænke mig Dig hver Time paa Dagen ja Johannes vor Herres Velsignelse følge

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

dig til al din Gjerning her er idag Hestemarked og Drengene raabe højt
paa Honningkage De driver Top saa det er en Lyst Stumpen han er den
allerivrigste til den Leg langt ud af Gaden
Vi ere alle raske ja du har jo lige hørt fra mig Vil du hilse alle hos dig dine
Søskende hilser dig alle sammen
Din egen trofaste Moder

Rasmus Petersen er vist afsagt
i dag som det sees han vil med
svordaa tilbringer du die dag
som fortal mig i Kjøbenhavn som
kan jeg bedre tænke mig d. og
hvor Tine på Dagen ja
Yohannes som Kæmpe Veltøj
følge Dig til al die Gjerning
her er ikke Væstmærket og d. omgærd
rocker højt som Klædesingklage
De døder Top ja det er Guds Tine
men kan er die allerdyreste Tine
die Sig laugt sig af Gaden
Vi ere alle rokke ja det har
jo lige hørt for mig
Vil du hvide alle her Dig
Dine Løstede hvide Dig
allefandt

Dine egen trofaste
Kæder

Kjærtensinde den 24 Februar 1883

Kjært Johanne!

Når i morges offredte jeg Stenper og
Hindig og en Hjerte søren Klædeside
som alle Tine den skal du jo for
die Tider på Lørdagformiddag det giver
at det i Dig kan jeg se i Kæmpe Tær
ja Yohannes om jeg vil det gør saue
i tænke for Kæmper alle Hvide
og die Tider til Hvide hvide med det
første Top fra Kæmpe Lørdag men det
bliver Tine højt alle Tine for de skal
over Kæmpe og til Kæmpe men kan jeg
Kæmpe med Dig at gør dem og først
sige ja og er de der alle som alle
ikke alle for lang i Lørdag, saas det er
for dette Brev for er det for Lørdag
i morges, der for saas sig i Kjøbenhavn
Yohannes og saas de Kæmper for
saas det er det har Kjøbenhavn for
saas det er saas alle de gamle Tine
kan jeg for for der den medens Tider
er for sig og der kan de give kan

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

At det svenske Tøj' er et tilbage
Denne Puffe er bleven for hvidt
fordi de Kasse fik en stor Leveans
til Nylong og der kan Fader sige for
1,000 Kr. - som de Kassejagt skulde have
alligevel og der de skal bruge sammen som
fjere - de ad den Celleren - Johannes
er det dog ikke en stor Glæde at den
skal stå Fader & Gange - på for kort
Tid - ja Tunge - Skal den - som på en
hæved på Lørdag tænker jeg sikkert
Når Lille Johannes den eneste ikke i det
Bænk - som Altså Fader sendte & Altså
sendt på - som det ad en Tid - som en Fader
kan med tilbage som sendt ham de anden
Så med Nye - ja den har det
vi glæder os også til Tønde - det er
de dejligt at Bænkbladenne prøvde
sig godt. - Så var der allemaal
Theodor Johannesen for at for Vid
anden, ja det kan jo nok være
at Bøllefær - er som idemødet
for eller - Lørdagdet spør jeg

sikke nu, dog kan jeg for godt fortælle
at den er med - hell end som hun
beder for sin "Vidensk", - som en
troer jeg nok at disse kellers tale
som det sikkert og der er som
sikkert at skal tale som de
Foster - Skal Fader for Tid
på Tildragelsen som skulde have
rigtigt nok hjælp på den Vær kellig
og på den Lørdag - som det
bliver den vel ikke Tid - til
Det bliver da som sikkert at
for en Høfligt ved Griens
Sagtning - hvad græs & kille
for fortal) - som dag lidt som det
daglige, hvordan står disse
Blaustron - som Lille Lisa og
hvad begynder og maler den -
for Tidens har den fast - Følelse
Lørdag - Gode trogt til vist
Bænkbladet - lad mig vide
det i neste Bænk