

31. May. 1921

FACTS

Date:

31. May. 1921

Creator/key person:

Johannes Larsen

Mentioned people:

Andreas Larsen

TRANSCRIPTION

31 Maj. SSV. kl varmt

Paa Revet 4 M serrator¹

de 3 fløj S paa den ene

spaserede over Revet og

svømmede samme Vej

[11 recto]

En L. canus² saas til enhver Tid

sidde oven i en stor Tjørn

neden fra kunde vi se noget

Tang i Kronen og Puf prøvede

at komme derop for at se

om der var Rede, men maatte

opgive det

[11 verso]

17

I Land og tegnede et Skov

interiør. Samme stærke

Fuglesang som i Gaar om

Bord til Middag og i Land i

igen. Gik rundet efter de

gule Vipstjerter paa Engen

og fandt en Han som jeg

tror var den samme jeg

saa i Aftes. Det var typ.

men stærke gyldne paa

Ryggen og det graa paa

Nakken og Issen blandet

med grønt. Tegnede en

tegning nede fra Skoven

Musvitter Bogfinker Solsorte

Kl. 5 om Eftermiddagen sejlede

vi til Kjerteminde

[12 recto]

[Teksten omhandler Romsø, hvor Trøjeborg ligger]

5 – 6 St cantiuca afsø [Sterna cantlaca, splitterne, i dag Sterna

sandvicensis]

ger daglig Kystlinien

om Øen

En enkelt St macriua [Sterna macrura, Havterne, i dag Sterna paradisaea]

eller hir saas ved [Sterna hirundo, Fjordterne]

Trøjeborg

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

¹ Mergus serrator: Toppet skallesluger

² Larus canus: Stormmåge

18

i Skoven og Løkkenne synes
udenfor. Engpibere og Vjesty
Med Puf og Friis til Elm Røn
derris Brodersin. Tegner
Søndag ved Porten i Havn
ven Gørdesøng og Gulby
Om bord til Midday Dagle
i Land. gen. tegnerde Top
begravet. Paa Engen
ved Revet flere gule Vyr,
stjerte, gik omkring efter
en pragtfuld Hon som
jeg mistenkte for at være
M. fl. Raii. En Del Vibe
Strandskader Rødbær,
Lecker Engpibere Jordsvart
Forstuvret. Om bord
ved halv Ottetiden Vinden
gaad om til S S V var
Dagmy letter N E og
gaad om i La N for Revet

31 Maj. S S V. kl. varmt
Paa Revet 4 M serrator
de 3 floj i paa den ene
Spasende over Revet og
svømmede omkring

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

En L. canvas seten til enhver Tid
siddes oven i en stor Tjinn,
neden for kinnede vi de rigte
Tang, Krønne og Puf prøvede
at komme dæmp for at se
om der var Rede, man mente
og give det

17

I Land og tegnede et Skov-
interior. Barmre stærke
Fuglesang om: Gaar om
Bord til Middag i Land-
igen. Gik ned til efter de
gule Vejstjerner paa Engen
og fandt en dem som jeg
thor var den samme
saa: Aftes. Det var typ-
men stærke gylden paa
Ryggen og det grønne paa
Nakken. Især blandt
med grønt. Tegnede for
Tegnning ved fra Barm
Musikkens Dyrer og Solen
Kl. 5 om Eftermiddag sejlede
vi til Gøtteriinde.

1 Juni i Gøtteriinde

2 Juni 0 fl. sk

Kl. 3 fløjtede Solsorten
paa Værkstedtaget.

Kl. 4,30 sejlede vi fra Gøte-
rinde til Væsen.

Enkelte Møger. Udfor
Strandskov 4-5 unge
Ederpiger. Udfor Christi.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

526 St. antineica afri
ges daglig Kystrom
om den

En enkelt St. malrone
eller hie. sans ved
Trøjebog