

1895-02-08

SENDER

Lise Bruhn

RECIPIENT

Christine Mackie

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1

General comment:

Christine Mackie, f. Warberg, og Thomas Bredsdorff var forlovet 1894-1895. De blev ikke gift.

Sender's location:

Forhåbningsholms Allé 24

Sender info (seal, address, etc.):

Adressen er skrevet øverst s. 1

Recipient's location:

Odense, Absalonsgade 3

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):

Adressen er skrevet på kuerten

Mentioned people:

Thomas Bredsdorff

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv, BB2659

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Gave til Østfyns Museer fra en efterkommer af Louise Brønsted

TRANSCRIPTION

[På kuvertens forside:]

Frøken Christine Warberg.

Musiklærerinde

Absalonsgade, 3.

Odense.

[På kuvertens bagside:]

10-2-95

[I brevet:]

Forhåbningsholms Allé 24

8-2-95.

Kære Christine Warberg!

Skønt jeg er en stymper til at skrive og mine øjne er så dårlige at jeg knap kan se, hvad jeg skriver, så har jeg dog lyst til at prøve på at sende Dem par ord.

Min stakkels, lille pige, hjælpe Dem ved jeg godt, jeg ikke kan, men jeg vil gerne, De skal vide, hvor hvor ["hvor" overstreget] inderligt og varmt jeg føler for Dem i Deres store vande, for det er det, en af de sværeste, vi kan komme i. Det er åbenbart, at skal der komme fred og glæde for Dem og Thomas Bredsdorff, bliver det først gennem smertende kamp. Jeg kan i grunden godt forstå, at det for Dem må stå som umuligt at nå til glæde, man kan ikke tro, at man i så meget kan blive en anden, men jeg véd, at Vorherre kan gøre langt underligere ting. Bliv ikke vred eller forargret over, at jeg siger dette, det er ikke for at plage Dem, men jeg véd, det er sandt. Ikke heller vil jeg komme med beviser, hvad der er det for mig, kan jo på ingen måde være det for Dem. I vor lille samtale sagde De noget, som stadig kommer op hos mig, nemlig at da De mærkede Bredsdorffs halvåndelige retning, prøvede De på at klare Deres eget standpunkt; sådan opfattede jeg i al fald Deres ord. Kære Christine, må jeg have lov til at sige et par ord herom? Husk, jeg duer ikke til at skrive, men det er, som noget græder i mig ved at tænke på, hvor hårdt og strængt De har det.

Mon De ikke er gået en fejl vej og har forstørret forskellen mellem Dem? Vores følelser er jo som oftest meget lidt bevidst begrundet ved fornuften, når vi så med \_ængstelse\_vil analysere dem, kan vi snart imod vor egen vilje helt bortraionnere dem, især jo ængsteligere vi er for ikke at være sanddru. Er følelsen dyb og inderlig, kan den jo bestå, måske vokse, men i mange tilfælde tager den skade; mister sin frimodige tillid; er følelserne bare svage, måske kun en lille begyndelse må den svinde for en sådan ængstelig analyse, det har jeg oplevet så ofte. De må ikke ["ikke"

overstreget] tro, at jeg godt ved, der kan siges meget herimod, som jeg måske nok kunde tage op, men jeg har kun villet antyde min tanke. Vel forstår jeg nok, at det egentlig vanskelige mellem Dem og B. ser ud som en kløft mellem to forskellige naturer, men vi ser jo de mest forskellige naturer ofte mødes i livsopfattelsen i store træk, ligesom vi ser samme slags naturer få hel modsatte sider, hvor opdragelse og udvikling kan have sat dem. Jeg mener nu rigtignok, at Bredsdorffs hele retning brænder stærkt i hans naturlige anlæg, hvortil så kommer opdragelse og forhold, og jeg tror, at kom han til at gå en anden vej, vilde han svækkes og rimeligvis gå åndelig og sjælelig til grunde. Det kan jo se ud, som jeg mente, De kunde og skulde gøre vold på Deres natur. Det vilde aldrig føre til noget godt, det forstår De vel nok er langt fra min tanke; men det står for mig, som Deres hele udvikling ikke så meget har sin rod i Deres natur som i påvirkning, er dels ældre men især nyere, som har knyttet sig til og fået støtte i den gamle og måske i en ængstelig sandhedssøgende [ulæseligt ord] vej.

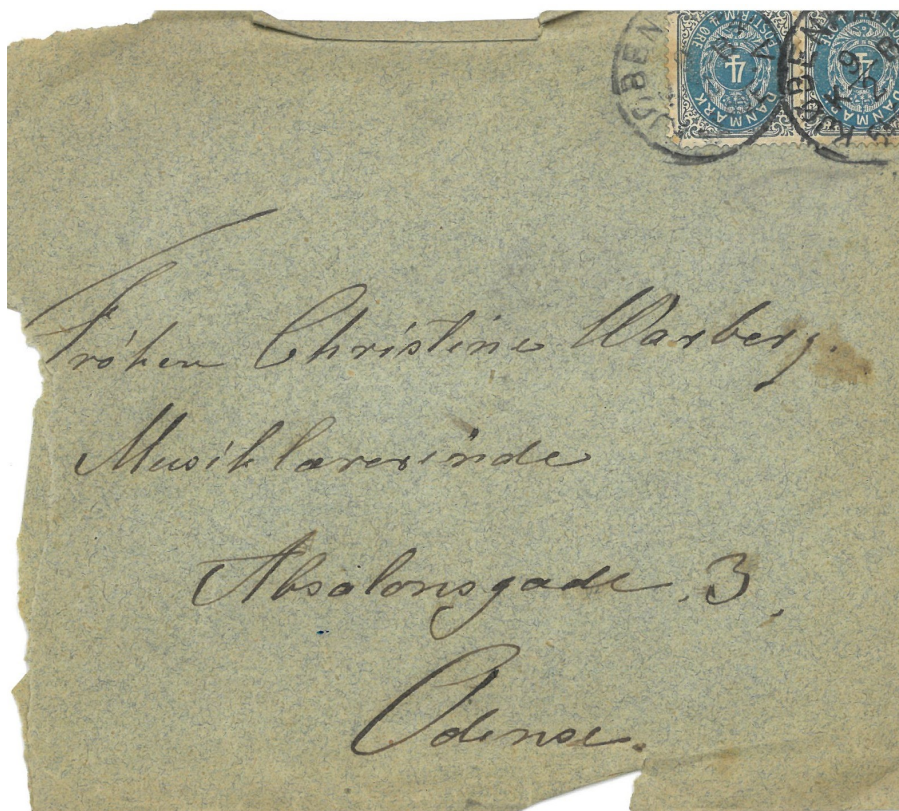
Bliv nu ikke ked af mit skriveri, kære lille Christine. Jeg ved godt, jeg skriver nøgternt og tørt, skønt det er ment så hjærteligt og varmt. Det er ikke alene det, at jeg holder så hjærtelig af Bredsdorff, at det er en smærte for mig at se ham lide, men skønt jeg jo har talt så lidt med Dem, synes jeg, jeg kender lidt til Dem og vil så gerne vise Dem kærlighed og deltagelse.

Lise Bruhn

Tak for den venlige hilsen.

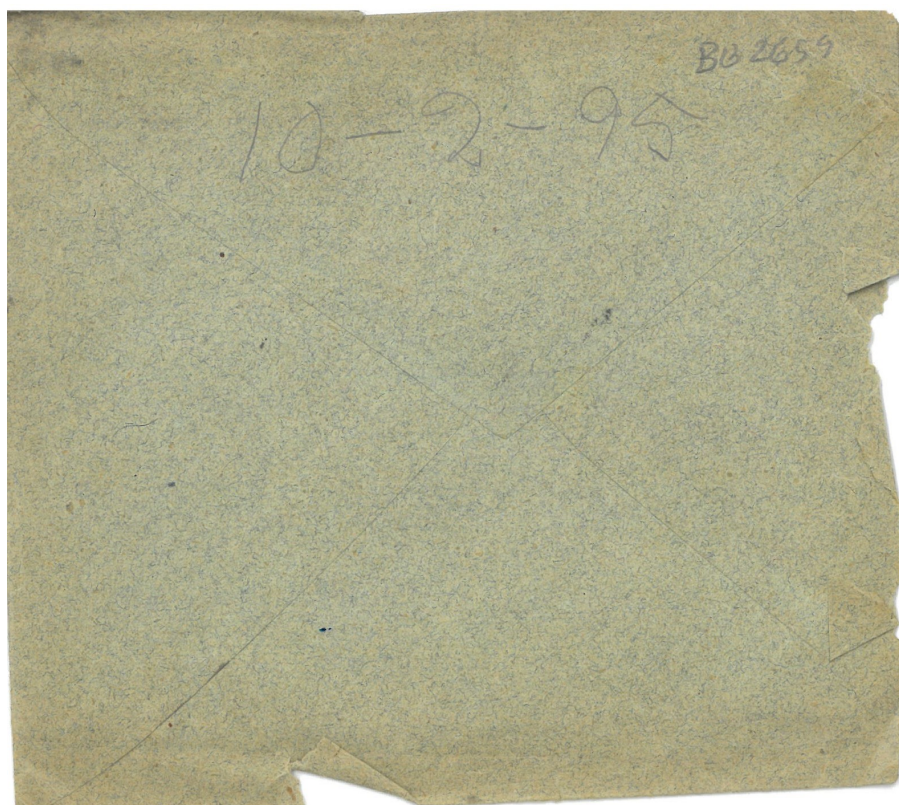
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Forhåndsindskolmen, M. 29

8-2-95.

Kære Christine Warberg!  
Skønt jeg er en styresforretning  
skrive og mine egne er så dårlige, at  
jeg knap kan se, hvad jeg skriver,  
så har jeg dog lyst til at præsentere  
for at sende Dem for ord.  
Min stakkels, lille pige, hjælpe Dem  
være jeg godt, jeg ikke kan, men jeg  
vil gerne, De skal vide, hvad ~~den~~  
indeslignet og varmt jeg føler for Dem  
i Deres store vandre, for det er det,  
om og de svarer, vi kan komme  
i. Det er åbenbart, at skal det komme,  
me frede og glade for Dem og Thomas  
Dorndorff, bliver det fort gennem  
en hvide kasse. Jeg har i grunden



BB 2659

lige analyse, det har jeg aflært sa' af  
Dem ~~ikke~~ <sup>tro</sup>, at jeg godt ved, der kan  
vige meget herimod, som jeg ma'ke nok  
hendes tage op, men jeg har hende villet  
antage mine tanker.

Det forstår jeg nok, at det egentlig var  
skellige mellem Dem og B. ser ud som  
en bløft mellem to forskellige naturer,  
vi, men vi ser jo dem mest forskellige  
naturer ofte anedes i Livsaffættelsen  
i store trod, ligesom vi ser samme  
slags naturer på hin modsatte  
sides, hvor opdragelse og udvikling  
har været dem. Jeg mener nu  
rigtig nok, at Brodersdorffs hele ord  
mig kendes stærkt i hans nater  
lige anlæg, hvortil sa' kommer op,  
dragelse og forhold, og jeg tror, at  
hans han til at gøre en anden vej  
vilde han svække og rimeligvis  
gø' anede lig og jæ' ligg til grunde.

Det kan ja ses ud, som jeg  
menter, De kunde og skulde gøre  
volds på Deres natur. Det vilde  
aldrig føre til noget godt, det  
forstår De vel nok er langt fra  
min tanke, imen det står for  
mig, som Deres hele udvælgelse  
ikke så meget har sin rade i  
Deres natur som i påvirkning  
af de aldres meninger og  
som har knyttet sig til og for-  
statte i de gamle og mask-  
ins angivelige sandhedsvejre  
af de fleste af os.

Eller nu gælder det af mit  
skrivni, hør, lille Christine.

Jeg ved godt, jeg skriver noget  
tort, skønt det er ment så hjerteligt  
og varmt. Det er ikke alene det, at  
jeg holder så hjerteligt af Bredsdalff.