

1910-03-14

SENDER

Anna Syberg

RECIPIENT

Ernst Goldschmidt

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Dateret af Goldschmidt marts 1910 -
datoen 10/3 1910 er også anført på
kopien. Det vides ikke af hvem.

General comment:

Renskrevet på skrivemaskine af
ukendt person. Det er uvist, hvor det
originale brev befinder sig. Der er
transskriberet efter kopien.

I højre side af dette brev er anført med
håndskrift, at navnet på den unge
pige, som Anna Syberg ønsker som
ung pige i huset, er Louise Hillers, gift
Rubin. Ordet Fenja er tilføjet.

Winkel og Magnussen er en
kunsthandel beliggende på Højbro
Plads i København i årene 1884-1957.

Den Frie er en
kunstnersammenslutning, der blev
stiftet 1891 af danske billedkunstnere
i protest mod adgangskravene til det
etablerede Charlottenborg. Det gør
udstillingen til Danmarks ældste
sammenslutning af kunstnere.

Adressen er Oslo Plads 1 i København.

Kilder:

Wikipedia

Den store, danske encyklopædi.

Mentioned people:

Louise Hillers

Nicolaus Lützhøft

Peter Magnussen

Viggo Winkel

Mentioned locations:

Oslo Plads 1, København

Højbro Plads, København

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

Provenance:

Boet efter Peter von Syberg,
barnebarn af Anna og Fritz Syberg.

TRANSCRIPTION

14/3 1910

Kære Goldschmidt!

Vilde De gøre mig den Tjeneste at sende dette Frikort til "Den Frie" til den unge Pige, der tegnede hos Dem, og som jeg haaber at faa i Huset i Sommer. Jeg glemte desværre at faa hendes Adresse og hendes Navn har jeg glemt, det var jo en ret forstyrret Rejsेमorgen, vi traf hinanden. Men vil De være saa god at hilse fra mig; der stod en Notits i Politiken om, at vi rejste til Syden naar Udstillingen var afsluttet men jeg haaber ikke, at hun har set den og i saa Fald haaber jeg hun ikke tror paa alt hvad der staar i Aviserne. Jeg synes hun saa sød ud, og jeg tænker mig, at vi kunde faa Fornøjelse af hinanden. Kunde De ikke sende mig hendes Adresse en Dag, naar De ikke er alt for ked af at skrive lidt med det samme. Det er saa morsomt at være sammen med Dem de Dage før Udstillingen. De har altid staaet mit Hjerte nær, fra jeg første Gang traf Dem hos W og Magnussen. Jeg beundrer Dem for Deres Idealisme, skønt jeg i mange Retninger maa melde pas, naar De er kunstpolitisk interesseret f.Eks. - der er ikke en Fiber i mig, der ikke synes, at Kunstpolitik er det mest ligegyldige og kedsommelige i Verden. Undertiden faar jeg endnu et Latteranfald ved at høre Dem sige: "Jeg ved ikke hvor klog De er Fru Syberg". De har vist ganske ret, det er vist ikke specielt Klogskab man skal søge hos mig. - Gudskelov er jeg lige ved at sige - det er saa rart at faa Lov til at handle efter sine Impulser. I dette Tilfælde blev Resultatet jo rigtignok magert (jeg mener overfor Lützhöft) men alligevel jeg fortryder det ikke.

De venligste Hilsener

Deres hengivne

Anna Syberg.