

1. Sep. 1925

FACTS

Date:

1. Sep. 1925

Page number:

Dagbog, 1925, 8, side 38 recto - 40
verso + 67 verso

Creator/key person:

Johannes Larsen

Mentioned people:

Aage Bretting

Eiler Lehn Schiøler

Gustav Ljungdal

John Møller

Morten Porsild

Philip Rosendahl

Finn Salomonsen

Henning Scheel

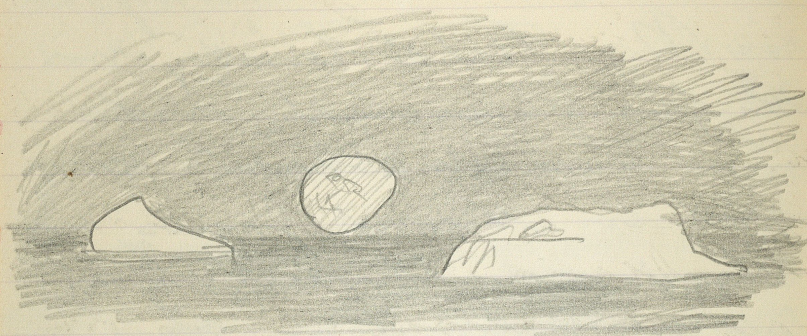
TRANSCRIPTION

¹ Binneke, binnekusuak er formentlig Larsens lydskrift for pinneqaaq, pinnersorsuaq, som betyder: Det er meget smukt, rigtig meget smukt.

² Sorte Sand: strand i udkanten af Godhavn/Qeqertarsuaq.

³ Zoologen Herluf Winge (1857-1923) var i mange år viceinspektør ved Zoologisk Museum under Københavns Universitet. Han er forfatter til flere bøger, blandt andre Grønlands Fugle og E Museo Lundii, hvor han behandlede P.W. Lunds vældige knoglesamlinger fra huler i Sydamerika. I samarbejde med arkæologer udbyggede han undersøgelser af danske jordfundne knogler af pattedyr og fugle. Han var også sin tids førende ornitolog og naturfredningsmand.

1. Septbr
Der er + 20 C. i København
nu. Fuldstændig nu
skyfri Himmel. Tiden
med Lunds advarsel som
nu er Mand frem ud
sendende store Røgskyer,
for sin Pibe, som dog
er overalt et Par Gange
Knappe Bidsom ud
og sætter sig ved Munden
De kommer straks
foran en Mand op
for Sidesiden og sætter sig
for Vagt som kommer
de en tur i Gallop, De
bliver stadig nærmere, Men
den hvide en Tur, og hvor
et Dødt og en Mand som
tekke sig. Tiden og indbyrdes
en afvæntende Dødsning.
Jaa nu Mand som nye
og er de de som et Lyd
og gav som et Tildrag
Tildrag



Maanen staa stor,
rød og kendet og alle
9.

Det var forresten om
Natten der var 30 Jun
Tjenthorn.

I de sidste Dage er
Dregpiterne blaar gult
og Naschbülterne røde.

hvor de hvide bymure
flve flokke i aegteren Løkke
over Slorren fra N-S.
De byer et fent Luyus
de paa Guldne fra Gaar.
De gaar ud til Torsen
de plays der e Magist
rens Fodstulsh. Ud g ma
ho den Børstteyle der
kuler "Lote Christmaa"
Lyt Salhanna Bibber
and Spak paa til Nilly
godt narmer sig
Saarkeid. Op til ra
de Elv for at male.
Schul & Schick gaa paa
Jagt. Vandfaldet. Over
mig gaa en Gørlands kom
med røde Kærtho gen alle
Tys & gulbe Baaer.
De se omte ferdig kom
me de hvide mig se
paa Billekt, de ho gaa

et Pa Bunde Room-
stykke. De synes at bem-
de Billedet meget.
Konen rejste paa Aften
bivirkte, binnestavnede
det forbruse mig at de
kun se hvad det var Aften
Aften til Middag.
Da jeg gik ned i Trossen
saa jeg en Rove sidde
paa et Blaabaar
gavtli Blaabaar, saa
kom de en Grindlunde
daag listende med
en Bisse da hun var
skudnes sigtede kom
fra dem, som drøftig
saa hun gaaet sig
i et andet Blaabaar
bed g det gavtli mig
Helt 5 gange, saa
saa jeg Mer mere Huden
for sig komde endte
lynt lidt, saa lidt

Et Skud over den søde
Land og da jeg vendte mig
saa jeg Bjergene tynde med
Jens Dufur. Da jeg kom hjem
komme Schicks samt der og
den var fulde af Blaabær
, Kræn. Schicks havde
et skud i en meget
smuk gl. Stenpille ♂
i form af Epheasus skraft.
Det er den samme en
gang før at de er kom
men en sød den hjem
for Grønland. Mange
Julekugler Schicks en den
den blev lavet ved hi
Tyskland og kom som
sædvanlig "aldrig hjem
igen." Midday
Styrt Julekuglerne Hæder
5 Lærke Rødder. Lærke
grad med Rødder Fede
Da jeg kom ud. Mors

flagedes de paa Staten
en, men de glimede at de
ge en Medlemme, det
kun nu paa at det
var Torvalds Fuldskyldig.
Efter Kuffen kom
Landsfogeden med
Fru Schult Trin
Noverden og Milken,
De Springkud og Mye
min Boetling for at
gaa til.
Schib og Springkud
sige. Skibskade og Roppe
Lussie.
Om bord med 17 Fidele
Maanaskin skrytet
Tille.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

