

1898-02-20

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Alhed Larsen er i København, hvor hun modtager sangtimer hos Hedevig Lützhøft og er barnepige i flere familier.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Christian Andersen

Mogens Brandstrup

Albert Gottschalk

Lea Gottschalk

Christian Kampmann

Johanne Kampmann

Hedevig Lützhøft

Nicolaus Lützhøft

Johannes Magdahl Nielsen

Ellen Sawyer

Karl Schou

Marie Schou

Mentioned locations:

Ullerslev

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kære Las!

Du faar kun et lille Par Ord i dag. Det er Søndag, og jeg skulde naa at besøge baade Arkitekt Magdahls paa Nørrebro og Kampmanns og saa har jeg lovet at være hertilbage til Aften, at vi muligvis kunde faa os en hyggelig L'Hombre. – Jeg naaede akkurat at faa Dit Brev med Toget i Aftes, jeg gik rasende hurtig til Posthuset, – heldigvis er jeg jo ikke saa elendig til at gaa, som [ulæseligt ord] mener. – Monse vil absolut sidde paa mit Skød, mens jeg skriver, han stod og sagde "ab" saalænge, at jeg maatte forbarme mig over ham; nu sidder han og siger "kig" og prikker med sine smaa Fingre paa Papiret og er rasende sød. Han skulde passende sige Goddag Las men det har han helt vænnet sig af med. – Jeg var ude hos Schous i Aftes. Schou kom henne fra en Kunst[ulæseligt], belæsset med 40 Kr, som han havde tjent ved at tegne noget for ham. Han havde lige mødt Gottschalk, som beklagede sig over, at hans Mor kun vilde give ham 25 Kr. at rejse til Fyen for. Har Du da ikke svaret nej? han maatte da have faaet i det mindste Dit telegram den Gang. Tænk, Schous havde i Gaar faaet at vide, at deres Pige lider af Ligfald og Krampe, den Aften, de var hos Lützhøfts havde hun f. Ex. haft et Anfald og ligget besvimet lidt ude paa Køkkengulvet. Det er fælt at tænke paa, hvad den arme [ulæseligt ord] har været udsat for med saadan en Beskytterinde. Hun rejste strax i Gaar. – Dine Bøger var komne i Gaar. Tak for Dit Brev i Dag. Jeg glæder mig til at se Roserne i Ramme og meget til at se Chr. A. (Men næsten allermest til at se Dig selv. Jeg kan godt lide Dig.) – Du skal nu ikke køre til Ullerslev paa Lørdag, førend Du hører nærmere fra mig desangaaende. – Det glæder mig meget, at Du ikke tror, jeg vil forstyrre Dig. Jeg havde helt faaet Skrupler, da jeg hørte, Du var bange, Gottschalk skulde. – Sikken et Grisebrev, Du faar, Mense har ogsaa fedtet det, nu er han gaaet ned, men nu vil jeg slutte, fordi jeg ikke har Tid at skrive mere. – Elle kommer først paa Tirsdag. – 1000 af de allerkærligste Hilsner fra Din Alhed.

20 – 2 – 98 -

**OMTALTE VÆRKER**

Johannes Larsens billede af roser. Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner. 1898.  
Olie på lærred. 73 x 73 cm. Statens Museum for Kunst



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at du ikke brø, j' vil parlyve  
d. & have lidt paet  
Prænter du, hvor du var  
hængt, Gallois' skitide.  
- Pikkens et Erindres, du faar  
dette Morske kan spaa pedret  
du, vi er kan gaet ned  
uden vi vil j' lide, fordi  
j' ikke har tid at skrive mere  
Dette kommer først paa  
Torsdag. - Haas af de aller-  
kærligste Hilsener fra disse  
Alles.

So - 2 - 99 -

Kære Sas!  
Du faar nu et lille Tar Ord; da  
Det er Pønsdag, & j' stulde saa at  
besøge baade Arkitekti, Mardal's paa  
Nobels & Kampmann's & saa kan  
j' Corst jaat være her tilhøve til Hf.  
Nu at vi nu i en Reede faa is  
en Liggelt i Konkre. - j' saad  
aktiverat at faa dit Pors med Pø-  
get i Pors, j' give raseude turke-  
til Porslind. - liddon er j' jo ikke  
saa slemt; til at gaa, kom Reent  
uden uener. - Morske vil ad

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

calich virke paa mit Fødsel, men  
skriver, naar stod i, at de, at  
Kaalage, at p. uaa alle forbruge  
vijs oher hane; nu seer hane  
og siger, p. i. og prindes med sine  
uuaa. Hinte paa Papirets og  
er rørende seer. Han skulde  
paa seende sig, som, der, men  
at han hane helt seer med sig  
af med. - p. var inde had  
Peters i Aften. Peters kom hane  
ne fra en Kunsstbrev, heldret  
med 40 Kr., som hane havde  
kjend had at lyse vad for  
hane. Han havde sig endte Galt-  
skaldt som hellegete sig over at  
hane. Han blev vider gane hane  
25 Kr. at seer sig p. hane. Han  
di da ene seer sig i hane  
maade da hane p. det i det  
uuaale det Telegram des hane.

Teas Peters laade; naar p. at  
at vide, at dere sig hane at  
sig p. og p. hane den p. hane,  
at var hane sig hane hane,  
hane f. d. hane sig sig p. og  
lyse hane med hane at hane  
hane hane. Det er p. at  
hane p. hane den hane  
hane hane hane vad for  
med hane en hane hane.  
Hane sig hane i hane. -  
Dine hane var hane i hane  
hane for sig hane i hane. p.  
glader sig sig at se hane  
i hane og sig sig sig at se  
hane. (Men hane aller  
med sig at se sig sig. hane  
gott hane sig.) - det sig  
nu sig sig sig sig sig sig  
paa hane, hane den hane  
hane fra sig hane hane  
de. - Det glader sig sig,