

1938-06-27

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Hans Syberg

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1

General comment:

Det vides ikke, hvilket lille hæfte Poul Uttenreitter arbejdede på. Fritz Syberg lavede i flere omgange illustrationer til den Grimme Ælling.

Onkel Peter og Onkel Kristian var muligvis brødre til Fritz Sybergs mor. Hun havde 10 søskende. Der er en lokalitet nord for Faaborg ved navn Enemærket.

Sender's location:

Pilegården Kerteminde

Sender info (seal, address, etc.):

Gårdens og byens navn er skrevet øverst s. 1

Recipient's location:

Hammeren Vejleby pr. Skibby

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):

Adressen er skrevet på kuverten

Mentioned people:

Franz Glersing

Johanne Giersing

Jørgen Schou

Mette Schou

Poul Uttenreitter

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv, !910/57, A 120, Lb. 2, 1288

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Boet efter Peter von Syberg

TRANSCRIPTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Billedhugger

Hans Syberg

Hammeren

Vejleby p. Skibby

[På kuvertens bagside diverse udregninger og et par tegninger]

Pilegaarden Kerteminde

27-6-38

Kære Hans.

Tak for Dine mange Fotografier I Eftermiddag har jeg digtet Billedet færdigt og sender det i Morgen eller overmorgen. Fotografierne hjælper til at sætte mig i Stemning, hvad selve Fælledparken angaar da er den jo blevet ikke saa lidt mere tilgroet Vi har ventet Jer hver Dag og ligeledes Besse og Bamse men endnu er I ikke kommet derimod kom lige nu Nilken og Mette som er paa Vej til Faaborg og Jylland eller omvendt. Ellers er her intet Nyt.

Jo Uttenreitter har været her for at ordne det lille Hefte med Aquarellerne af den graa Ælling. Tilfældig saa han noget jeg har skrevet om Onkel Peter den Gang Onkel Peter døde og bad om det for han vilde gærne lave en Opsats ud af det. Tillige havde jeg en Aquarel fra S ["S" overstreget] Nørremarks Landskabet med Enemærket og Onkel Kristians Marker. Jeg lod ham faa det hele med.

For Øjeblikket maler jeg Billeder til den grimme Ælling, komponeret ud fra den aabne Horisont og Skymotiver jeg er i Løbet af de sidste 6 Maaneder naaet til No 60. fra samme Sted. Jeg har bestemt at jeg vil blive ved i 2 Aar. Nu faar [et overstreget bogstav] vi se.

Hils Ulla og Børnene. Mange Hilsener  
Far.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

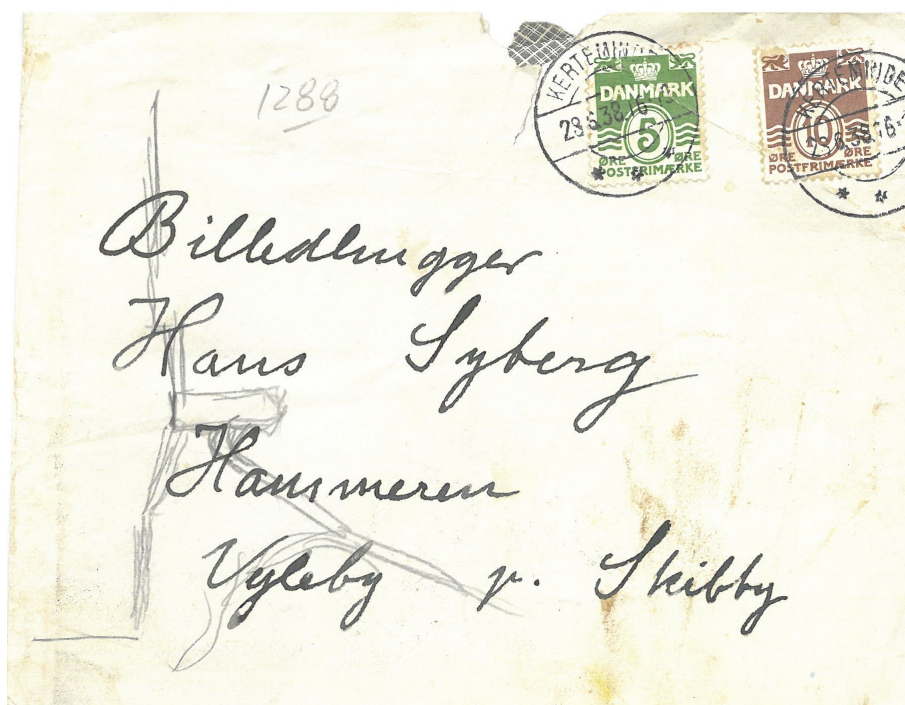
NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Fritz Syberg arbejder på billeder med motiver fra Fælledparken og Den Grimme Ælling

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Pilegården Kjøbenhavn

27-6-38

Kære Hans.  
Tale for dine mange Fotografier  
7 Eftermiddag har jeg digtet Billedet  
perdigt og sender det i Morgen eller  
overmorgen. Fotografierne byder til at  
rette mig i Stemning, hvad selve  
Faldsporet angaar da er det jo  
blevet ista saa lidt mere tilføjet  
Vi har ventet for hver Dag og  
lykkes Børn og Børn men  
endnu er det ista kommet deri-  
med som lige nu et ilken af  
dette som er gaaet. Vi er til  
Faaborg og Vålørd eller overvold.  
Eller er her intet nyt.  
Jo Uttenrættens har været her  
for at ordne det lille Ulefte  
med Aguerllerne af den gaae  
Elling. Tilfældig saa han noget  
og har skrevet om Ouseal Peter  
den Gang Ouseal Peter døde og bad  
om det for han vilde gerne have  
en Ouseal ud af det. Tillygt havde  
en Aguerl fra F. d'Arrens

A 120  
Ub. 2  
1888

Landskabet med Enevandret og  
Ondsel Kristians Mark. Jeg lod  
ham gøre det hele med.  
For Illustration malar og Billeder til  
den grønne Elling, komponeret ud  
fra den gamle Horiont og Skymaler  
Vej er i Løbet af de sidste 6 Maanedes  
naest til ca. 60. fra samme Sted. Jeg har  
bestemt at vi vil blive ved i 2 Aar.  
Nu Gaar vi vi se.  
Vil Ulla og Børnene. Mange Kilder  
fra Far.