

1896-12-20

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Ellen Johansen

Marie Larsen

Christian Møller, maler

Karl Schou

Christine Swane

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til DKB af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 20 Dec. 1896.

Kæreste Alhed!

Synes de ikke det er uforskammet at jeg ikke har skrevet til Dem før? Jeg er lige ved at synes det selv, men vil ikke destomindre køre op med alle de Undskyldninger jeg i Øjeblikket kan finde paa. Jeg vil begynde med at fortælle at da jeg kom til Ullerslev i Tirsdags Aftes var der ikke det mindste Sne og det havde aldeles ikke sne[e]t her paa Egnen. Næste Dag begyndte jeg at male tegne paa den Bryllupsgave til min Broder, som jeg vist har fortalt Dem om, det er en Aquarel efter det store ufuldførte billede med Fader i Kontoret skønt jeg har slidt saa voldsomt med det at jeg har drevet det til at tegne paa det ved Lys om Aftenen naaede jeg dog ikke at blive færdig med det, da der nemlig Torsdag Morgen var den nydeligste Sporsne man kunde ønske sig og jeg maatte altsaa ud paa Jagt. Ude i Marken traf jeg Maler Møller og vi gik saa i Forening efter en Hare, der imidlertid narrede os, og gik ind paa en Mark hvor vi ikke maatte komme. Jeg maatte saa gaa hjem da jeg skulde til Begravelse Kl. 11 ½, og da jeg var kommen omtrent ind til Byen skød jeg en Musvaage, som jeg ikke kunde lade være med at tegne saasnart Begravelsen var overstaaet, da Øjnene jo hurtigt tørrer ind paa saadan en død Fugl. Den blev jeg først færdig med Fredag Middag og da Brylluppet jo var i Gaar, Lørdag, kan De jo nok tænke at jeg ikke naaede at blive færdig, men jeg tænker at jeg naar det i Eftermiddag. I Dag fik jeg nemlig en smuk stor Maage af Maler Møller og Musvaagen skal jeg ogsaa have tegnet nogle Gange endnu. Jeg kom fra Bryllup i Aftes Kl. 12 og det var for Resten ikke nær saa kedeligt som jeg havde tænkt mig. Marie kom i Onsdags. I Gaar fik jeg Brev fra Peter, som nok er forfærdelig flittig, han har fundet en Sømand paa Gaden som er en fortræffelig Model og han maler ham som Jæger paa et stort Billede med Casein. Jeg ser at jeg er komet helt væk fra Undskyldninger, men jeg haaber at De af det foregaaende har faaet et levende Indtryk af hvor optaget jeg har været siden vi skiltes i Odense. Jeg tænker mig at de ogsaa skriver i Dag og glæder mig til at faa Brevet fra Dem i Morgen. Marie havde besøgt Schous i Kjøbenhavn, de var meget kede af det for den lille Dreng var meget syg af Mavepine, men da Peter ikke skriver noget antager jeg at det ikke er saa slemt. Marie var ogsaa hos Johansen og jeg tror nu det er bestemt at Christine skal der over hun skal nok hjælpe Ellen om Morgenen men ellers skal de have fri hele Dagen, saa det er jo udmærket for hende. I Anledning af Brylluppet var jeg ikke i teknisk Skole i Aftes, saa jeg ved ikke rigtig om [jeg] har Juleferie nu eller om jeg skal derom paa Tirsdag Aften og jeg ved heller ikke hvor længe den varer. Jeg

er ellers meget spændt paa om det saa bliver Dem der kommer her, eller om jeg bliver nødt til at komme ned til Dem igjen. Jeg vil nu slutte og sende mine aller kærligste Hilsner til Dem fra

Deres hengivne

Johannes Larsen

Kommentar:

Tegningen af musvågen, som JL omtaler:

Johannes Larsen: Musvåge. 17-18/12 1896. Rørpen og akvarel. 360 x 570 mm. Faaborg Museum.

Gengivet i EP: JL s. 65

OMTALTE VÆRKER

!/assets/b/1/10/JL_Fra_k_bmandskontoret_M_rk_vinterdag_1895_fra_KID.jpg! assets/c/1/6/JL_Musv_ge_scan.jpg! Johannes Larsen: Musvåge. 17-18/12 1896. Rørpen og akvarel. 360 x 570 mm. Faaborg Museum. gengivet i EP: JL s. 65 Johannes Larsens akvarel af faderen i kontoret. 1896. Hvor eller om akvarellen findes er ukendt. Det store ufuldførte billede med Fader i Kontoret" er formodentlig: Johs. Larsen: Fra købmandskontoret. Mørk vinterdag. 1895. Olie på lærred. 95 x 95 cm. Faaborg Museum, inv. nr. 113

4
noget ganske endnu. Jeg
kom fra Bryllup i Aften
kl. 12 og det var for Resten
ikke nær saa kedeligt som jeg
havde tænkt mig. Marie
kom i Onsdag. I Gaa fik jeg
Brev fra Peter, som nok er for
færdelig flittig, han har fundet
det en Lorraine paa Gaden
som er en fortreffelig Model
og han maler ham som Jags
paa et stort Billede med
Larsen. Jeg er at jeg er kom
men helt vak fra Underskyl-
ninger, men jeg haaber at
De af det forigeaende har
faaet et levende Indtryk af
hvornoptaget jeg har været
siden vi skiltes i Odense. Jeg
takker mig at De ogsaa skriver
i Dag og glæder mig til at faa
Brev fra Dem i Morgen. Marie

Hjerteminde 20 Dec. 1896.

Kæreste Alhed!

Lyner De ikke det er uforskel-
met at jeg ikke har skrevet
til Dem for? Jeg er lige ved at
synes det selv, men vil ikke
bestemindere kære og med
alle de Underskylninger jeg
i Publikum kan finde paa.
Jeg vil begynde med at fortælle
at da jeg kom til Aften-
dov: Tirsdag Aften var der ikke
det mindste Sne og det
havde aldeles ikke smelt her
paa Egnen. Næste Dag begynde
te jeg at male tegne paa
den Bryllups gave til min

2
Broder, som jeg vist har
fortælt Dem om; det er en
Akvarell efter det store
ufuldførte Billede med
Fader i Kontoret, skønt
har lidt saa voldsomt
med det at jeg har drevet
det til at tegne paa det
ved Lys om Aftenen naar
de jeg dog ikke ad blive fer
dig med det, da der nemlig
lig Torsdag Morgen var da
nydeligste Sporsne man
kunde brikke sig og jeg maatte
altsaa paa Jagt. Ude i
Marken troep jeg Maler Møller, at blive færdig, men jeg
og vi gik saa i Forning efter
en Kasse, der imidlertid
naarred os, og gik ind
paa en Mark hvor vi ikke

3
maatte komme. Jeg maatte
saa gaa hjem da jeg skulde
til Begravelse Kl. 11 $\frac{1}{2}$, og da
jeg var kommen omtrunt
ind til Byen skoid jeg en Mær-
vaage, som jeg ikke kunde
lade være med at tegne
saas snart Begravelsen var
overstaadt, da Jonene for hus-
tejt tørrer ind paa saadan
en død Fugl. Den blev jeg
færdig med Fredag Middag
og da Byggesket jo var
i Gaar, Lørdag, kun de jo
nok tænke at jeg ikke naaede
at blive færdig, men jeg
naar det i Efter-
middag. I Dag fik jeg nemlig
en skænk stor Mængde af
Maler Møller og Mærvasen
skal jeg ogsaa have tegnet

5
havde besøgt Schous i Nybø-
havn, de var meget kedde af det
for den lille Dreng var meget
syg af Mavepine, men da
Peter ikke skriver noget antager
jeg at det ikke er saa slemt.
Marie var ogsaa hos Johansen
og jeg tror nu det er bestemt
at Christine skal der over,
kun skal nok bydes Ellen
om Morgenen men ellers
skal de have fri hele Dagen,
saa det er jo udmærket for
hende. I Anledning af Boyl,
lygtes var jeg ikke i Tekniske
Skole i Aften, saa jeg ved ikke
rigtig om har Julieferie
nu eller om jeg skal derom
paa Tirsdag Aften og jeg
vet heller ikke hvor lange

6.
den varer. Jeg er ellers
meget spændt paa om
dit saa bliver Dem der
kommer her, eller om jeg
bliver nødt til at komme
ned til Dem igen. Jeg vil
nu slutte og sende mine
aller kærlyste Hilsener til
Dem fra

Deres hengivne
Johannes Larsen.