

1888-03-16

SENDER

Vilhelmine Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Dato i brev

General comment:

"Den fortabte søn blandt svinene" er malet i 1888 af Rasmus Christiansen. Th. Oppermann arbejder muligvis på et værk, der hedder "Hans".

Sender's location:

Kerteminde

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Frøken Bendal

Margrethe Eckardt

Georg Larsen

Niels Møllerup

Theodor Oppermann

Leo Tolstoj

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde den 16 Marts 1888

Kjære Johannes!

Her er Marked idag saa Georg og jeg kan ikke faa noget afsted til dig idag; hverken Penge eller andet men det skal komme Johannes – de nærmeste

Dage – det er rent fortvivlet med de Penge som aldrig kan strække langt nok

Giv Frøken Bendal indlagte lille Brev hils Alle [dine] Venner – sig til [Møllerup?] nu nærmer Tæppet sig [sin?] Fuldendelse med vores [papir mangler] og saa er der en Dame [der har] givet os den Ide at [papir mangler] kan syes med [Knudesting] derfor beder Margrethe om [ikke] Møllerup vil male den Brombærgren med Vandfarve saa der kan blive syet efter den; men det er Tidsnok, at du faar den [med til] Paaske; men sender du noget Tøj hjem forinden saa bed om han saa vil laane os Krig og Fred af "Tolstoj"

Det var godt vi fik læst Georgs Brev der er dog lidt om Udstillingen men du svarede mig ikke hvad du synes om den fortabte Søn og om det er den vi saa, hvordan gaar det Oppermann med "Hans" og først og fremmest dig selv med dit Arbejde min [papir mangler] elskede Søn [papir mangler] hvor vi har Storm og Sne [papir mangler] her ser ud som – Vinter igjen [papir mangler] dog Tø igaar og vi glædede os [papir mangler] og haabede paa Foraaret [papir mangler] faar ikke mere idag alle dine Kjære har det godt ogsaa Gaas og Fugle din Moder

Ny
Kjøbenhavn den 16 Maars 1888

Kjære Johannes!

Her er Marked, idag søs Georg
og jeg kan ikke for meget andet
til dig idag, haarkun Penge eller
andst, men det skal han selv
være i de nærmeste Dage -
det er rent forvialt, men de Penge
som aldrig kan strække langt nok
gik Fruen Brændel indlagte alle
Bøser - her - alle
Væsker - jeg tror her
nu - nærmest Pappet, og
Fuldendelse med noget
og saa er der en Dækk
Lybnet i den Tid at
kan ogsaa være Kjøb
derfor Sheds Kongrette sine
Hællere, vil være den Bøse
Kongreen med Vandførsen som
det kan blive oplyst efter den, men
det er vistnok, at du - for den

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

19 Toorke, mine sønder Dan
meget Gode, fjern forinden sø-
ked om ham 100 mil laane og Kong
og Fred af "Palstat".

Det var godt i "fik lopi" Gode
Bred der er dag lidt alle. Riktes
Lierpele mine den - sørede mig ikke
haad du - gjer - den fortalte. Gode og alle
det er den vi 100.

Skøndan gjer det Apperance med
"Hæns" og forit og fremest D;
selv med D;f. Løbjede - mine
elkede Gode -

hvor vi har Storm og Lue
har ser mid som Vinter i jhu
i dag Tid igot og vi glæde os
tore og hælde Gode Forsoret
har ikke mere i dag
alle Lue fjere har det godt
og for Gode og Følge

Jim Kaden