

1924-12-09

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Andreas Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Godsejeren er Alhed og Johannes
Larsens søn Johan.

Lützhøft-parret boede i Stormgade,
København og blev kaldt
Stormgaderne.

Spurveskjul er en stråetekt villa ved
Frederiksdal opført af maleren Nicolai
Abildgaard efter hans egne tegninger i
1805-1806. Efter en rejse til Italien var
han inspireret til at bygge huset med
sal med tøndeloft, kraftige farver på
væggene og have med italienske
vækster.

kulturarv.dk/100fortaellinger/da_DK/s
purveskjul (lokaliseret juni 2018).

Mentioned people:

Gris -

Nicolai Abildgaard

- Birch, ingeniør

- Finsen, København

Esben Hansen

Johan Larsen

- Larsen, redaktør

Hedevig Lützhøft

Nicolaus Lützhøft

Christine Mackie

Kjeld Tutein

Peter Tutein

Gotfred Tvede

Mentioned locations:

Frederiksdal, 2800 Lyngby

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske
Arkiv

Trykt udgave:

Nej

TRANSCRIPTION

Tirsdag 9ende Dec. – 24

Undskyld Blækstiften, men det er saa meget nemmere.

Kære søde Gamle!

Tak for Kort og Brev, Du er rigtignok flink til at passe mig. Det glæder mig meget, at Esben stak Dig 100 Kr., det manglede ogsaa bare, Godsejeren nyder jo mangan en lille Extraforplejning samt af og til en Extra Lap. Forretningen gaar sandelig ogsaa fint. Nu forleden kom der en Bestilling paa et Maleri over en Kamin fra en Ingeniør Birch, der var vedlagt en Arkitekttegning af Tvede. De havde faaet min Adresse opsnuset og bad mig sende det videre. Nu vil jeg haabe, det gaar i Orden, der var Brev med Spørgsmaal om Pris o.s.v. jeg vil anslaa det til 3000. – Jo Tak, jeg har det godt. I Lørdags Aftes ringede jeg til Lysse, om jeg ikke fik et lille Besøg om Søndagen. Jo, det havde han [”havde” overstreget] han jo ogsaa tænkt paa, men saa var han bedt til Finsens med Stormgaderne, de skulde være der Kl. 1. Men saa tog han herud med et tidligt Tog og vi var sammen et Par Timer og havde det rart. Om Eftermiddagen gik jeg ud for at finde ”Spurveskjul”, Du ved den gamle Villa (der er noget med Abildgaard). Jeg opgav det imidlertid, da jeg var bange det skulde blive for mørkt, det er gennem Skov hele Vejen. Paa Hjemturen var jeg inde paa Frederiksdal Kro for at drikke mig en hurtig Kop Kaffe, og der fik jeg at vide af Værtinden, at jeg havde været kun 10 Minuttersvej fra Spurveskjul, men det var saa taaget, at jeg ikke kunde se det. Der var for Resten henrivende i Skoven, alt saa saa fantastisk ud i den tætte Taage. – Gris kom herud som Patient i Gaar, Overanstrengelse og Nervøsitet, jeg skal ud at spadserere med hende om lidt, desværre skal hun i Liggestol fra 2 - 3 og saa drikke The 3 ½ saa det bliver næsten mørkt, inden vi kan komme ud. Hør søde Gamle, vil Du ikke nok sende mig en Ønskeseddel, har Du ikke noget rigtig godt Du kan ønske Dig, Bøger, noget til Cyklen, tænk Dig godt om, og send mig mange og gode Ønsker, ogsaa mindre Ting til andre, Lysmanden fik i Lørdags Lov at bestille sig en Smokingjakke, saa Du kan nok forstaa, jeg gærne vil give Dig noget pænt. Han skal til Middag (med Dans!) hos Nimb d. 17de inviteret af Redaktør Larsen der skal til Amerika en Tid, og derfor laver Afsked. Tuteinerne og Stormgaderne skal der ogsaa. Han er Søn af Marie Larsen og en kvik Fyr, Meme og jeg har været sammen med ham hos Tuteins. Den gode Godsejer morer sig svært, men de siger han ogsaa er temmelig flittig. – Send mig nu Ønskesedlen søde Gamle, Du som altid er saa flink til at finde paa til andre, maa ogsaa nok kunde finde paa noget til Dig selv. 1000 Hilsner Din Mor

Firdag 4. Febr.
1804 - 24

Undersøgte Billedskulpturen, som det er næst
meget udmærket.

Kære søde Gamle!

Tak for Brevet, som du er rigtig glad i at have
modtaget. Det glæder mig meget at høre at du har
det meget godt og at du har været i Italien. Du er
glad i alle de forberedelser, som du har gjort, og
at du har været i Paris. Forresten er jeg meget
glad i at du har været i Paris og at du har været
i Italien. Nu foreleder formen der er beskrevet på et
Maleri over en Kæmpe på en Englands Kirke,
der var ved at blive en Arkitekttegning af Tvede,
de havde været min Onkles, og jeg har
nu sendt det videre. Nu vil jeg have det
gjort i Orden, der var Tvede med Papir og
maalt om Tvede o. o. v. og vil anlægge det til
3000. - 4000 Tak, hvis det gælder. I Lørdag
afges rindende, og jeg vil se om jeg ikke kan
et lille Tvede om Billedet. Nu, det havde
hendes navn og også sendt på, men som
var han blev til Tvede med Plasmagade
og de skulde være der pl. 1. Men som de
hvis herud med et lidet Tvede, vi var sendt
men et Par Tvede, havde det gælder. Det
afkommeren gælder, og jeg vil finde Papirverdig
Nu ved den gamle Villa (der er nu med
Abildgaard). I øjeblikket det udmærket, de
og var meget det skulde blive for udmærket, det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

2.
er en gammel Skos lulle Vigen. Taa H; en turen
var i vide paa Frederiksdal Kro for at drikke
en liden kruskugl Kap Kaffe, og der fik jeg at vide
af Værten, at jeg havde været ti år 10 Mi-
lutter og jeg fik en Spisestue til mig, der var saa
længe, at jeg ikke kunde se det. Der var for første
gang i Kjøbenhavn alle saa saa fantastisk
ind i den gamle Taa. - Lige før herud
som Patient i Gaar, Opholdsbrev og
Nervøsitet, skal ind at spadsere med
hvide og røde. Herovre skal turen i
Rigshuset fra 2-1/3, saa drikke The, 3/4 saa
det bliver mærkeligt under i den
København ind. Har røde hvide, ind den ikke
når kunde mig i Præsesdel, har den ikke
nået mig, gøt den kan drikke de Præses, vent
at det bliver saa gøt om og 3/4 ind
saa, i gode Præses, opad i mindre Præses
at andre, og man kan til i Sødag, og
at holdt sig i et Smokingjakk, saa den
kan når færdig, i gamle vil give og vent
pant. Han skal til Midde (ved Søen) hos
Minde i 1790, ind i det af Bedstean Larsen
der skal til Amerika i Tid, der for længe
afsted. Tiden er, Moringadren skal de
oppe. Han er Pøn af Marie Larsen og en
Kvinde for Mine, og har været sammen
med hende hos Tiden. Den gode koster og
morer sig snart, men de er, han oppe
er hvidt og flittig. - Rend mig ind i Præses
siden røde hvide den som Tiden er saa
flittig at vide paa til andre, men oppe
når Mine Tiden paa vent til og selv. 1000 Tiden
den skal