

19. Jul. 1927

FACTS

Date:

19. Jul. 1927

Creator/key person:

Johan Larsen

TRANSCRIPTION

*2a

19 Juli

Bonden Skúli der havde set at jeg havde tegnet Lavahunden paa Rygningen trak mig hen og viste mig at han havde fjærnet den og erstattet den med en eller anden Sten der lignede en Høne Petta er Hæna, Hæna, Hæna sagde han og gestikulerede og var vist meget skuffet over at jeg ikke strax gav mig til at tegne den, han er meget barnlig og stolt af sine Mærkværdighe der. Jeg tegner den gl Mølle. og derefter under mange Besværligheder Skálaen. Jeg maa sidde inde i Huset paa det nederste Trin af en Trappe maa have Lys oppe fra Trappen fra Spisestuen og fra Køkkendørenog hele Familien omkring mig Manden Konen Svigerinden 3 voxne Døtre den ældste med 2-3 Børn

*2b

en halvvoxen Pige, 2 Reypa koner der hjælper til med Hø høsten, En ung Frue fra Vestmannæerne 2 voxne Sønner og en Dreng som allesam sværmer om mig og for mærker skiftevis den ene eller anden af Dørene eller kommer mellem mig og Motivet eller staar i de Døre der belyser dette og desuden skifter Solen med Lys og Skygge og forsvinder til sidst om paa den anden Side af Huset, hvorefter Bonden giver sig til at experimentere med et

Spejl ude i Køkkenet og
Laver Lyskaster med
Solblink lyser i Øjnene
paa mig for at hjælpe mig
saa jeg er ved at blive
tosset. Men hvordan
Lysforholdene egentlig
har været i de Rum

*3a

vil altid forblive en Gaade for
mig. Gaar saa ud og tegner
den Tegning færdig af Bæin
som jeg begyndte paa den
første Aften og tegner derefter
Bæin og Kirken og Hekla ude
fra S for Tuset. Bonden
fremviser med Stolthed nogle
Tegninger hans Døtre har
lavet, den ene har tegnet
Kirken udvendig fra og Inte
riøret med tynde Streger
som Perspektivtegninger og
lagt Farve paa, pænt og
rigtigt. Den med Kirken paa
er han især stolt af, den
er 'vel málað' siger han
og forklarer at det i sær
maa have været vanske
ligt at male Aarstallet
paa Taarnet, det ser saa
dan ud

1875

Den anden Datter havde
malet en Vandfarvetegning

*3b

af Altertavlen og nogle
Piger i Nationaldragter.
Han syntes godt om min
Tegning af Grd, men var
ked af at Vinduet i
[ulæselig] manglede.
Jeg opdagede bag efter, at
der var stillet en Madra
gs op foran det, men det

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

er højst tvivlsomt om jeg
vilde kunne have set det
der fra hvor jeg tegnede selv
om det ikke havde været
skjult.

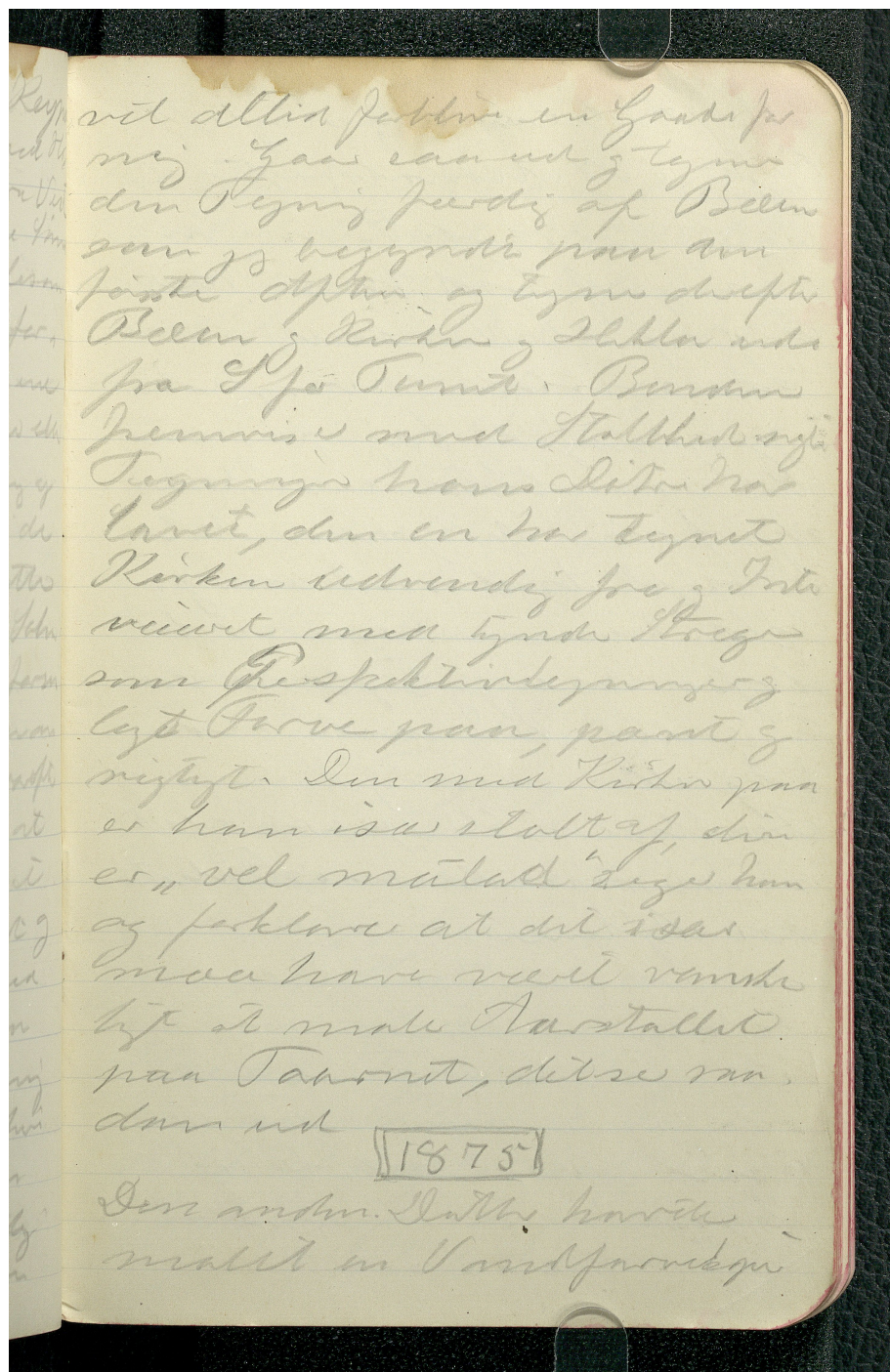
Der fløj ca 30 Spover kvid
rende rundt over Tunet
om Aftenen.

19 juli

Bonden Skuli de havde set at
jeg havde tegnet Lavalunden
paa Bygningerne trak mig hen
og viste mig at han havde set
mit den og vist den med en
anden Sten de lignede en Høns
Ketta i Høns, Høns og Høns.
sagde han og gik hen og
sagde mit meget skuffet over
at jeg ikke strax gav mig til at
tegne den, han er meget bærby
og stolt af sine Markvædte,
de. Jeg troer den gl. Mille,
og derfor under mange Be-
sværlighed Skälau, som man
sidde ind. Husset paa
det bedste Trin af en Trappe
maa have Lys og paa Trap-
pen fra Trappens og fra
Køkkendøren og hele Terrassen
en omkring mig Manden kom
Lys og under 3 Værelse Døren
de altsammen 2 - 3 Børn

en halvanden Time, 2 Keyna,
kørte de sydfra til midt i
høsten, en eng Fure fra Vest
arrangerede 2 rasne Timm
og en Dreng som allesom
svadde om mig og for,
svæde skiftvis den ene
eller anden af Dørens skæ
kommen mellem mig og
Motivet eller stave i de
Søer der felyser dette
og disorden skifter. Selm
med Lys og Skygge og farve
til sidst om pan der om
den skide sluse, brodte
Bordene giver sig til at
eksperimentere med i
Lysplendet i Løkket og
lavet Lyskæde med
Løkket. Gennem pan
ang for at bygge mig
søderes ved at bære
tussid. Men broddene
Lysforholdene egentlig
var ved i de Ben

vel
mig
den
som
født
Bel
fra
per
Tug
lav
Kor
vill
som
lyst
myt
u h
es
og f
me
lyf
pan
dan
Sør
me

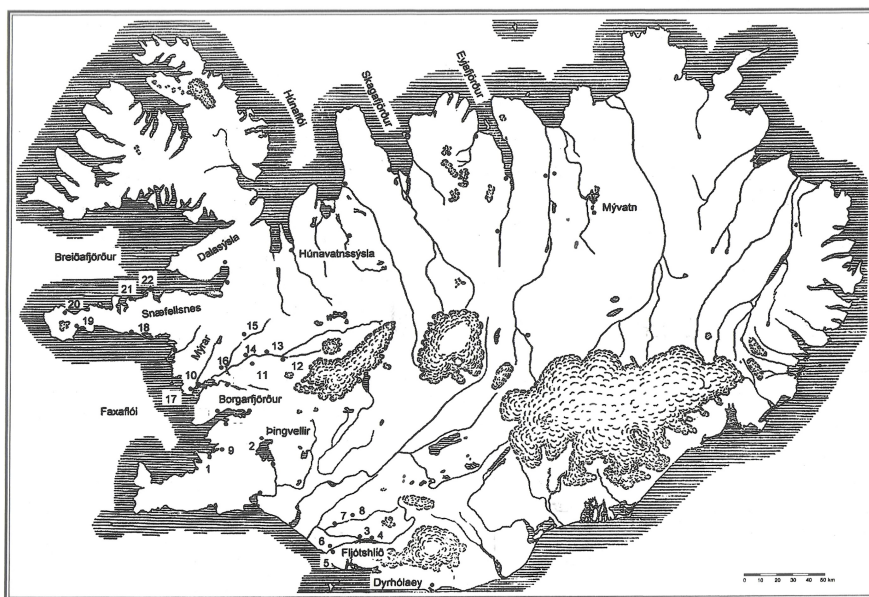


af Othoburns 3 nogle
Oger i Nationalmuseet -
Hans sønns goet om mig
Tegning af god, men ka
bed af et Vinduet.
Skemmen var af de
30 guldage bag efter at
de var stillet en Moden
ge facan det, men det
er højt tværsomt om
vilde kunne have vilde
dofa sin 30 guldage der
om det 30. havde været
skjulte.
Der fløj ca 30 Iprede krid
nende rundt om Tinet
om Aftenen

Om v
til H
med
med
staa
tegn
men
rid
de k
O. O
paa
en b
Tegn
de
Om
hvor
gaa
talle
H
pa
ste
K
ly

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Johannes Larsens rejserute i Island 1927

13.06.1927	[1]	Reykjavík	03.08.1927	[13]	Gilsbakki
23.06.1927	[2]	Þingvellir	06.08.1927	[14]	Norðtungu
03.07.1927	[1]	Reykjavík	07.08.1927	[15]	Hreðavatn
05.07.1927	[3]	Hlíðarendakot	08.08.1927	[16]	Svignaskarð
09.07.1927	[4]	Múlakot	09.08.1927	[10]	Borgarnes
10.07.1927	[5]	Hallgeirsey	10.08.1927	[17]	Urriðaa
11.07.1927	[6]	Bergbórshvoll	11.08.1927	[10]	Borgarnes
14.07.1927	[7]	Stóra-Hof	12.08.1927	[18]	Krossar
17.07.1927	[8]	Keldur	14.08.1927	[19]	Gröf
20.07.1927	[7]	Stóra-Hof	15.08.1927	[20]	Ólafsvík
22.07.1927	[1]	Reykjavík	18.08.1927	[21]	Bjarnarhöfn
23.07.1927	[9]	Mosfell	20.08.1927	[22]	Stykkishólmur
26.07.1927	[1]	Reykjavík	26.08.1927	[10]	Borgarnes
28.07.1927	[10]	Borgarnes	28.08.1927	[1]	Reykjavík
01.08.1927	[11]	Reykholt	31.08.1927		Sejler fra Reykjavík
02.08.1927	[12]	Húsafell			