

1888-03-03

SENDER

Vilhelmine Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Dato i brev

General comment:

Bespisningen var et privat foretagende, som muligvis blev finansieret gennem De mindre Bemidlede Støtteforening. (Kjerteminde Avis)

Den omtalte udstilling er på Charlottenborg.

Sender's location:

Kerteminde

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Christian Andersen

Frøken Bendal

Rasmus Christiansen

Adolph Larsen

Erik Larsen

Georg Larsen

Jacob Larsen

Vilhelm Larsen

Sophie Meyer

Sophus Meyer

- Nordskov

Theodor Oppermann

Rasmus Petersen, Gartner

Kristian Zahrtmann

Mentioned locations:

Kerteminde

Aarhus Domkirke

Drigstrup Bakke

Randers Regnskov

Odense Domkirke

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde den 3 Marts 1888

Min kjære Johannes

Endelig saa kan jeg da sende dig 20 Kr som vi nu beder dig klarere med og sig mig saa fuld Besked min Ven om hvordan det staar sig med

Restbeholdningen, Du havde saa ganske forstaaet min Mening med de 10

Kroner jeg tænkte just paa Farver og Lærred og er saa meget glad ved at

du ikke vilde male ovenpaa for det siger mig at Du dog lægger mine Ord

paa Sinde at du kan gjemme dine Arbejder saa vi se dine Fremskridt og

din Flid. Vil du sige til Frøken Bendal at hun skal høre fra mig med Penge i

denne Uge – jeg skal hilse fra Mejers vi vare saa derude og allerede da jeg

gik hjem Kl. 5 stormede det meget stærkt og Isen havde da slaaet en

Revne som blev større i en utrolig Hurtighed stærkt Højvande førte den

bort fra hele Bugten paa en Timestid det var et stolt Syn kan Du tro, jeg

talte med Kristian Andersen paa Vejen han sagde at de 3 Oddere her blev

skudt vare 3 Hanner der var kommen strejfende han havde seet den ene

komme gaende over Isen – de fik 10 Kr for hver Skind og det var godt for

Nordskov han trænger de fik da Lov til at faa Mad fra Bespisningen

Det er da morsomt med alle de Snefigurer du har da seet Thim og hans

Frue Odense har fulgt Eksemplet og har 3 Figurer med god Indtægt

Hør Johannes jeg saa iaftes at iblandt Billederne nævnedes et smukt

Billede af den fortabte Søn blandt Svinene af R. Christiansen er det dog

det vi saa i Drigstrup og hvordan seer det ud iblandt saamange gode

Malerier maaske det hjælper i saa god en Belysning

Spørg dog Oppermann om det er det vi saa

Her var Brev fra Farbroder Jacob som hilser Eder alle Erik er ikke

Gendarm mere men gift og bosat i Aarhus til Maj skal han overtage en

Gartner Plads paa en Gaard ved Randers

jeg bliver ganske overrasket da vi igaar kom til at tale om Paasken at den

er saa nær om du saa bestemmer dig til at komme hjem paa Besøg og

derover igjen men det kan vi jo senere tale om

nu er det Posttid og derfor Lev vel og mine kjærligste Tanker og Ønsker er

om dig baade for dit timelige og aandelige Velvære du kjære Søn

fortæl mig noget om Udstillingen om Zartmans Billede og andet hvad du

synes om

Hils alle Vennerne og dig skal jeg særlig hilse fra Rasmus Petersen Din

hengivne Moder

Vi ere alle raske og Graagaasen var i Solskinsdagen særdeles livlig og

pillede sig meget og den lever højt hvad Kosten angaar begge Drengene

overgaar hinanden i at være god imod, nær naar Kulden er rigtig stræng

bare Johannes var her om den kommer noget til Moer det er Adolphi Ord

fortæl mig noget om Adskillelse  
om Partibureauets Billeder og end  
hvad du synes om

Hej alle Venner  
og jeg skal jeg sæt  
hvis for Rasmus  
Petersen Vin hangen  
Maler

Vi er alle roste og  
Grasgassen var i Tøsthuset  
Sordelen hellig og pillede sig  
meget og der lever højt med  
Kortin angaar, legge Dødsque  
varegave Hincanden, at som god  
ineand, naar naar Ki'lden er stift  
Stroeg, have Jekansen, som her  
om der kan mere set til Klov  
at er Adolphus-Pad

Kjøbenhavn den 3 Maars 1888

Mine Kjære <sup>mine</sup> Johansen

Endelig saa kan jeg da sende dig  
20 Kr. som et lille Gave  
med og sig mig saa ja! Det  
meget men om hvordan det stier  
sig med Restholdningen, som havde  
saa ganske fortaet min Kasse  
med de 10 Krone jeg havde givet  
for Fødsel og Lovet, og er saa meget  
glad ved at du ikke vilde have  
givet for det siger mig at du dog  
ligger minne Ord paa hende at du  
kan glemme din Betydning saa vi kan  
se den Fødselsbrev og din Fødsel.  
Vi der sig to Frøken Bændel at min  
skal høre for mig med Tunge, idet  
er det jeg skal høre for Rasmus  
vi nok saa derude og allerede da jeg  
gik hjem Kl. 5 stornede det meget  
stødt og Fødsel havde da skabt en Røbe  
saa den stornede i en utrolig Hurtighed

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

skæft. Skjænde forte den brest fra hele  
Bresten paa en Pindstid det var et skæft  
Gjæve kan den tro, jeg talte med Koldstrøm  
Hedderfen paa Lige. Han sagde at de 3 Uddane  
for alle skæft mere. Hæmmen der var han  
reger strøffende han havde seet den ene  
Hæmmen gaende over. 1800. -  
de fik 10 Kr for hver Skind og  
dit var godt for Nordstøen han bruger.  
Da fik de saa til at gaa ned fra Kjøben-  
havnen.

Det er da uoversæet med alle de nye  
figurer. De har de vist Thise og hans Træ  
Odele - har fortalt Eksemplet og her B  
Figurer - med god Indtægt.

Her Johannesen jeg saa i efter at skæft  
Pillodoren uoversæet et smukt Billede  
af den fortalte Læi blandt Sæmme  
af R. Christensen er det dog det  
vi saa i Drogabroff og Nordstøen  
seer det ind i skæft saerlige  
"Godt. Maleriet - uoversæet det halve  
i saa godt en Belysning.

Spis dag Uppersæen nu det er  
det vi saa -

Her var Kjøben for Forbræder  
Fasab saer hufør. Edel alle  
Brest er ikke Jendaren revere  
reger gift og brest i. Brest's Træ  
huf skal han aar tage en Jortens  
Træder paa en Jortens med Randen  
jeg brest gæstke over vordet de  
vi igæet saer til at tale om  
Pæstken at den er saa mer  
om den saa brest mer sig  
til at bresten huf paa Brest  
og dæmmer igæet mer det kan  
vi for saer tale om.

mer er det Tostid og derfor  
Læi vel og merine hufoligste  
Træder og Jortens er om sig  
haeder for det brest og aar det  
Velaere der huf saer.