

**1903-04-30**

**SENDER**

Alhed Larsen

**RECIPIENT**

Johannes Larsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

En anden end Alhed Larsen har forsynet brevet med en (forkert) dato. Brevet er udateret. Det må være fra ca. 30. april 1903.

Johannes Larsen skrev til Alhed om sit påfuglebillede 23., 25. og 27. april 1903. 29. april skrev han til hende om "anden ophængning", hvor billedet skulle med. Alhed spørger nu i dette brev, om påfuglebilledet ikke er for godt til "anden ophængning".

I april 1903 skrev ægteparret desuden sammen om, at Laura ikke kunne tjene hos dem mere. I dette brev skriver Alhed også om, at Laura er holdt op hos dem.

General comment:

Laura Warberg, Alheds mor, var, da Alhed skrev dette brev, enke, men hun boede stadig på gården Erikshaab ved Faaborg. I efteråret 1903 flyttede Laura Warberg til

Sortedamsdosseringen i København.

"det med Katten i Døren" er

formodentlig en af Johannes Larsens illustrationer til Kold: "Lille Mis".

Johannes Larsen har i en stor del af april malet på et billede af påfugle i Københavns Zoo. Det blev ikke færdigt til "første ophængning", men kommer med i "anden ophængning" ca. 30. april.

Det er uvist, præcis hvad diskussionen med Kunstforeningens køb af billeder går ud på, men Fritz Syberg kommer tilsyneladende med nyt derom.

Mentioned people:

Laura -

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Adolph Larsen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Johanne Christine Larsen  
Marie Larsen  
Vilhelmine Larsen  
Theodor Philipsen  
Karl Schou  
Marie Schou  
Fritz Syberg  
Laura Warberg  
Astrid Warberg-Goldschmidt

Mentioned locations:

Odense  
Nordskov

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Indleveret til DKB af Larsen-familien

**TRANSCRIPTION**

Kæreste Lars!

Du er rigtignok flink til at skrive til mig, jeg blev meget glædelig overrasket ved at faa et her i Kerteminde strax efter min Ankomst, det kom med 2 Toget. Jeg kunde nok ogsaa trænge til lidt Opmuntring. Jeg fik ikke Dis med alligevel. Mor ligger nemlig syg, hun har længe været daarlig, men i Gaar blev det saa meget daarligere, at Doktoren blev hentet. Det er Brystkatarrh og Mavedito, begge i meget høj Grad, saa der er Feber med, saa [ordet overstreget] hun skal ligge ganske stille hen og Dis skal passe hende, Johanne har jo sin Musik i Odense og meget andet. Og Laura faar jeg jo ikke mere, saa nu er der jo igen det skrækkelige at jeg skal gaa her alene; naa, men det gaar jo nok. –

Ungerne var henrykte ved at komme hjem og gense alle deres smaa Ragerier. Her saa saa nydeligt ud og Vejret var jo henrivende. Kunstneren traf jeg i Eftermiddag, han rejser ud til Nordskov i Morgen. Tænk Dig, det var slet ikke det med Katten i Døren, Kunstforeningen vilde have, det var det lille Bryggersstykke til 100 Kr!! Og det med Flaskerne paa Loftet var det sikreste, det var de alle enige om, at de skulde tage. Det er rasende ærgerligt, Kunstneren mente Du uden videre skulde flytte Sedlen tilbage til Katten eller ogsaa helt tage den bort, det vilde Philipsen udmærket kunde forstaa, sagde han. – Marie og Agraren sidder herinde hos mig Marie skriver til sin Mor og Agraren har rørt en Æggesnaps til os hver. Vi har læst en Høne i Aften. Grosserereren sagde, at det var godt nok til Dig, at Du ikke havde solgt noget, Du kunde lade være med at male saadan noget som Folk ikke brød sig om!! Det er jo godt det med "Fremtiden"! der er dog Chancer. Hør, mon det Paafuglebillede ikke bliver for godt til 2den Ophængning. Sikken et dejligt Vejr Du har haft at male i Dag. Hils Schous 1000 Gange og bed dem undskylde, at jeg var saa væmmelig! Hils ogsaa Lud og andre. Puf ber mig fortælle Dig, at han havde klædt sig selv af i Aften. Lysse spurgte da jeg klædte ham af, om Du snart kom hjem med noget Brystsukker til ham, og da jeg benægtede det sagde han, at saa [de to ord overstreget] "saa er han en lille Gris"!

Naa nu Farvel, jeg er bleven træt og søvrig.  
Din Alhed

**OMTALTE VÆRKER**

Johannes Larsens billede af en kat i en dør og et "Bryggersstykke".



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

17/4 08

Pikkem et dejligt Vijs du  
har best at male i Dag.  
Hils Ellenis som Gæst  
og bed dem uventede, at  
de var saa venlige. Hils  
Grae Lids og andre. Pap  
bed mig fortælle dig, at han  
hvorde Klæd mig ret af i Blen.  
Lige spurgte da jeg Klæde ham  
af, om du snart kom hjem med  
kort Perle. Men klæd ham og  
da jo blæse hele det sagde  
ham, at ~~han~~ saa er han en  
lille "bis".

Was in Furel, D er blæst  
bræt og løv. Din Almed

Kære Lise,  
Du er rigtig flink til at skrive  
til mig, to bles meget glædelig over.  
Det var at faa et brev i Kerteminde  
de strax efter min Supper  
at Kom mig i Tøjt. I Kerteminde  
oprae var bræve til det Opværet  
ring, to fers ikke. Du med alle  
hel. Mar tykke vensk og, min  
var Lise varit daad, min  
i Gaar ble det saa meget daad  
lige, at daad ble hest.  
Det er Byghkaldet og Mave  
dite, begi i meget høj Grad, saa

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

der er Fehor med, ~~en~~ tuu  
skal lige saunke stille her  
og dis skal passe heude, falder  
mar jo sin Muzik; Odine  
og meget andet. Og Laura far  
jo jo ikke mere hos mig er  
der jo igen det skæbnefulde,  
at jo skal gaa her alene, saa  
liden det gaar jo uanet  
Ungene var heuykhe ved  
at komme hjem og gure  
alle deres kende Ra, erier  
Her saa saa uydelt ud  
og det var jo heuykhe  
Stuepuezen kraf, i, efter  
munde, saa rejser ud lo=  
Nardron i Marjeu F Tauck  
d, det var slet ikke det  
sied Kalleu i Doreu, haant  
forerimlen sile hane  
det var det lille Brygger  
aly Rke til 100 kr!! Og det  
med Flaakerne paa Skift  
var det sibeake, det var  
de alle enige om, at de  
skulde have. Det er saunke  
ergerligt, Munkene kunde  
ofte tukvordere stude flytte  
ved en kage til Kalleu eller  
og saa helt og lae den bort  
det vake Philippen uhaer  
Det kunne fortaa, sa de  
heui - Marie og Agreue  
sikker herover, hos mig  
Marie skrives til sin Mar  
og Agreuen far roet la  
fly, erapp til os hver.  
Vi har kast en Hæue i  
Apleu Grossereren sa de  
at det var godt uan til d,  
at den ikke, haefe solgt de  
get den Kende lade bare  
at, uale saadnu uat noru  
folk ikke brød sig om!!  
Det er jo godt det mig, frem  
tiden! der er dog en  
Chanceer. Her, uan det  
Paaflygte billedet ikke bliver  
for godt til den Ophæuying.