

1898-05-31

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Christine Larsen er kommet hjem til Kerteminde efter måneders ophold og tegneundervisning hos Fritz Syberg i Svanninge.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Frederik Rex

Christine Swane

Mentioned locations:

Svanninge

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 31 Maj 1898.

Min egen Kæreste!

Endelig i Morges fik jeg da begyndt at male paa mit Morgenbillede, saa naar det nu kunde blive ordentligt Vejr et Par Dage kunde det maaske være at jeg kunde faa gjort lidt ved det, færdigt tror jeg nu ikke det [bliver i A]ar. Guldregnen er [ikke] udsprungen endnu [noget af papiret mangler]ed om den bliver [noget af papiret mangler]nne Uge. I Eftermiddag har jeg malet paa Kronprindsen nu er han vist omtrent færdig. Vi har faaet skuret oppe i L[noget af papiret mangler] og faaet sat Laas for, det er nogle gruopvækkende Nyheder jeg fortæller Dig, men jeg har dem ikke bedre. Det er en væmmelig Kulde. Uglen er ved at male Kallaer med Aquarel. Jeg maa notere at jeg ikke fik Brev fra Dig i Morges, hvad jeg havde ventet, d.v.s. jeg havde ventet at faa Brev og nu venter jeg det saa i Morgen. Som Du ser er det et tem[melig] lille Brev Du faar [noget af papiret mangler] imidlertid ikke [noget af papiret mangler] ingen fik i Dag, [noget af papiret mangler] jeg ikke kan finde paa at skrive mere andet end at jeg holder forfærdelig meget af Dig og jeg vilde ønske at Guldregnen ikke sprang ud før paa Mandag, men jeg er ikke sikker paa at den retter sig efter det. Mange kærlige Hilsner fra Din hengivne Johannes Larsen.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Morgenbilledet: Johannes Larsen malede i foråret 1897 på en udsigt fra sit værelse, morgen. Han måtte stille billedet væk, da lyset ændrede sig. Billedet er muligvis det indsatte. **Åldregnen:** Også i foråret 1897 malede han på en guldregn, og billedet måtte stilles væk, da blomstringen var slut. **Kronprinsen:** En fugleskydningsbror har bestilt en skive med kronprinsen på. **Christine Larsen/Swane** maler kallaer.



[redacted] 31 Maj 1898.

Min egen Keereste!  
Endelig i Morges fik jeg da  
bejgnst at male paa mit  
Morgenbillede, saa naas det  
nu kunde blive ordentligt  
Vigt at Paa Dage kunde det  
maade vade at jeg kunde  
paa godt lidt ved det for  
digt for jeg var ikke det  
[redacted] Guldbrønden er  
[redacted] endnu  
[redacted] om den bli  
[redacted] Uge. I Efter  
midde har jeg malet  
paa Kronprinsden nu er  
han vist ordentligt færdig.  
Vi har faaet skuet nye  
Ligdhed og faaet set

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Saa for, det er noget som, gælder ingen eller spænder  
vækkende et øjeblik og for, ved for naar Mandag om  
taller Dig, men jeg tror din, jeg er ikke sikker paa det  
ikke behøve. Det er en værd, den retter sig efter det  
mellem Skulds. Voksen er ved Mange kære Dilemme  
at male Kallat med fra sin Uenighed  
Ugualt. Jeg mener retve  
at jeg ikke fik Brev fra  
Dig i Morgen, hvad jeg  
havde ventet, d. v. s. jeg  
havde ventet at faa  
Brev og nu ventet jeg at  
faa Morgen. Som Du  
ser er det et temmelig  
lille Brev Du faa  
imidlertid ikke  
ingen fik i Dig, men  
og ikke har fundet paa  
at skrive mere ar det  
end at jeg holder for,  
fordi jeg meget af  
og jeg vilde ønske at

Johannes Laurin.