

1911-05-11

SENDER

Sophus Danneskiold-Samsøe

RECIPIENT

Peter Hansen

FACTS

Document type:

Letter

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

Mentioned people:

Niels Larsen Stevns

Theodor Philipsen

Johan Rohde

Kristian Zahrtmann

Archive:

Faaborg Museum, Peter Hansens arkiv

TRANSCRIPTION

Vestre Boulevard 44

11 Maj 11

Kære Peter Hansen!

Jeg synes, galleriet har gjort saa stor en fejl ved ikke at købe Christiansens portræt af Larsen-Stevns. Uden hensyn til billedets stilling indenfor Christiansens Kunst og uden hensyn til, hvad galleriet i forvejen har af ham, synes jeg billedet burde være i offentligt eje - almen tilgængeligt - fordi det for os kunstnere er af saa stor værdi, vi skulde jo gjerne kunde lære noget af at gaa paa Galleriet. Det er i altfald mit syn paa sagen, nu ved jeg jo ikke om De deler det.

Skulde dette syn paa sagen være almindelig udbredt, er det min tanke, at vi slaae os sammen en kreds af frie udstillere, erhverver billedet og giver det til galleriet. Jeg kan tegne mig for halvdelen af de 1000 Kr. billedet koster, den anden halvdel spørger jeg Dem om De tror kan tilvejebringes blandt vore venner (Philipsen, Rhode, Skovgaards m.fl.).

Jeg er i korrespondance med Zahrtmann og kan rimeligvis skaffe bidrag fra ham. Det er jo en sløj tid, hvor intet sælges, alligevel kunde det jo tænkes det kunde lade sig gøre.

Naar summen var sikkert, skulde billedet skænkes galleriet fra "en kreds af frie udstillere" (uden særlig navngivelse) og med den i begyndelsen af dette brev anførte motivering (dets værdi for andre Kunstnere).

Lad foreløbig Sagen blive mellem os, men send mig snarest Deres mening om sagen.

Deres hengivne

S. Danneskiold

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Poul S. Christiansen , "Maleren Niels Larsen Stevns", 1911, 123 x 88 cm, Statens Museum for Kunst, inv.nr. MS3130

Vestre Boulevard 74
11 Maj 11

Kære Peter Nauden!

Jeg synes, galleriet har gjort saa
stor en fejl ved ikke at købe Chri-
stiansens portræt af Hansen-Slevus.
Liden hensyn til billedets skikning
indenfor Christiansens Kunst og
uden hensyn til, hvad galleriet
i forvejen har af kam, synes det
billedet burde være i offentligt
eye, - almentilgængeligt, - fordi det
for os Kunstiere er af saa stor
værdi, vi skulde jo gjerne kunde
lære noget af at gøre paa Galle-
riet. Det er ialtfald vist syer
paa sagen, men ved du, jo ikke
om de deler det.

Skulde dette syer paa sagen være

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

almindelig udbredt, og det er min den i begyndelsen af dette brev
tanke, at vi slaae os sammen og føde udstilling (dets værdi
er Kreds af fire udstillere, erhverv for andre Kunstnere).
Om billedet og give det til galleri. Lad først sig sagen bliver med-
del. H. kan tage mig for halv- den og i sin send mig sine
delen af de 1000 Kr. billedet rest deres mening om sagen.
Koster den anden halvdel spør-
ge H. den en om de har kan
henvendings blandt sine venner
(Philipsen, Rind, Skovgaard m. K.).
H. er i Korrespondance med
Zabernann og kan rimelig-
vis skaffe bidrag fra ham. Det
er jo en slig tid, hvor indet del-
ges, alligevel kunde det jo tæn-
kes, det kunde lade sig gøre.
Hans stemme var sikkert,
skulde billedet sættes galleriet
for "en Kreds af fire udstillere"
(uden særlig navn givelse) og med

Deres hengivne

J. Dammskjov.