

1899-02-03

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Noget af papiret mangler og dermed årstallet. Det er 1900. Johannes Larsen arbejder som assistent for Joakim Skovgaard i København.

General comment:

Peter Hansen og hans kone rejste til Italien for et længere ophold, og Alhed og Johannes Larsen kunne imens låne deres bolig i København.

Det vides ikke, hvem Bruno er.

Kopiere Eva: Joakim Skovgaard satte Johannes Larsen til at kopiere et billede af Eva til kalkmalerierne i Viborg Domkirke.

Slipper nok ikke for at få Gottschalk med: Igennem et par år har det været diskuteret, om Albert Gottschalk skulle inviteres til at deltage på den frie Udstilling. Det er formodentlig denne sag, der omtales.

Prøverne i Viborg:

Forberedelsesarbejdet til kalkmalerierne i Viborg Domkirke.

Udstillingen: Formodentlig Den frie Udstilling eller den store udstilling hos Winkel & Magnussen, som Johannes Larsen åbnede i oktober det år.

Alheds søster, Ellen, blev gift med en amerikaner og flyttede til USA.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Vittoria Bacci

Berta Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Albert Gottschalk

Peter Hansen

Karl Jensen

Nicolaus Lützhøft

Theodor Oppermann

Ellen Sawyer

Agnete Skovgaard

Joakim Skovgaard

Archive:
Det Kongelige Bibliotek

Provenance:
Indleveret til DKB af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjøbenhavn. Fredag 3/2 1[noget af papiret mangler]

Min egen kæreste Alhed!

Tak for Dit Brev i dag. Det er skidt at du er i daarligt Humør. Peters siger stadig at de rejser omkring den 8. Lejligheden er betalt til April Flyttedag og længere kommer vi jo ikke til at bo der [noget ulæseligt]laane Seng af Fru Rø, men Peters vil efterlade en som vi saa kan flytte ud til deres andre Møbler naar vi rejser, endvidere spurgte Fru P. om vi vilde laane deres daglige Spisestel paa samme Vilkaar, det vil vi vel. Det værste ved Lejligheden [er] at det er enten 5te eller [noget af papiret mangler]l og jeg er jo kun hjemme om Natten, men det er jo dejligt nær ved Skovgaards. Hvis Du ikke tør indlade Dig paa at komme herover vil jeg alligevel flytte derud. Jeg er endnu ikke færdig med at kopiere Eva, jeg troede at jeg kunde have faaet den færdig i Dag, men i Gaar blev jeg noget forkølet af at staa der og skønt jeg var temmelig rask i Morges blev jeg alligevel saa sløj hen paa Eftermiddagen at jeg rystede paa Haanden og matte [hold]e op. Jeg gik saa ud i [noget af papiret mangler]ind Haven og defra ind til Brandstrups hv[or jeg] sidder og skriver. Bruno er i Dag oppe og ligger paa Sofaen for første Gang. Forleden Aften var jeg bedt ud til Peters sammen med Karl Jensen og skulde have de japanske Bøger med, saa jeg maatte ud til Oppermann efter Kaffe [ulæseligt ord]. De slipper nok alligevel ikke for at faa Gottschalk med. Pengene til Prøverne i Viborg er nu vedtagne i Folketinget og jeg har faaet fuld Betaling for den Tid jeg har arbejdet og tænk at jeg kan komme til at tjene Penge igen saa snart jeg [bliver] færdig med at kopier[e Skov]gaard er nemlig nu færdig [med] sin Kopi af Betsedabilledet. Jeg har faaet den Aquarel til dr. Lützhøfft hjemmefra, men jeg ser der mangler Forgrund som jeg maa have sat paa paa Søndag Formiddag, ellers tager han den vist ikke. Vil Du nu være saa sød at skrive til Fru Bacci og lægge inden i et Brev til mig saa at jeg kan lægge Pengene i og sende dem saa snart jeg faar dem. I Aftes var jeg til Koncert med Lützhøfft. Jeg har det bedste Haab om at maatte slippe min Forkølelse for jeg er ellers saa [noget af papiret mangler] og stærk som jeg ikke har været i mange Aar. [Jeg] har faaet Aakanderne [og] Tjuren herover og skal se at faa dem i Ramme og desuden har jeg tænkt paa i disse Dage at male et Par større Fuglebilleder til Udstillingen. Den Kaseinmaling jeg staar og arbejder med er ganske tiltalende og jeg tror jeg kan komme omtrent ligesaa nemt fra at lave et Par Billeder paa 2-3 Al. Med den som et Par smaa Aquareller og vi maa jo have noget at sælge. Det ser jo ikke glimrende ud for os for Øjeblikk[et] men Du skal se, at v[noget af papiret mangler] faa det godt. Du [har] slet ikke fortalt mig

noget om hvordan det gik Dig i Odense, med Dine Tænder. Jeg længes meget efter Dig, men jeg kan ikke sige at jeg glæder mig til at have Dig siddende syg og alene paa en Kvist hele Dagen mens jeg er paa Arbejde, men forhaabentlig er det vel kun et forbigaaende Ildebefindende. Nu kan Du jo vente et Par Dage for at høre hvordan det gaar, om jeg faar lønnet arbejde [og h]vad Dag Peters bestem[mer si]g til Afrejse, men vær sød og skriv strax det i[noget af papiret mangler]ske Brev, saa vi kan faa d[et] fra Haanden. Jeg skal hilse fra Brandstrups, han har lige nu hoppet paa et Ben hen til Kakkelovnen for at spytte. Er Elle kommen til Amerika? Mange Hilsner fra Din

Johannes Larsen

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens kopi af Skovgaards Eva til kalkmalerierne i Viborg Domkirke.



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gaa det godt. Du sød og skriv strax dit
slut ikke fortalt mig om Brev, saa vi kan paa
noget om hvordan det gik paa Flaanden. Jeg skal hils
Dig i Odense, med dine fra Brandstøvs, kom til
Odens. Jeg langes meget lige nu hoppet paa et
aften Dig, men jeg kan ikke Ben her til Kalkovnen
sige at jeg glædes mig til for al pytte. Ville han
at have Dig iiddene sig men til Stenske? Man
og alene paa en Kvind og Dit net fra Din
hele Dagen men jeg er
paa Strøde, men for
Maabentlig er det vel
kun et forbigaaende Ud-
befindende. Nu kan du
jo vente et Par Dage for
at høre hvordan det gik
og jeg naar hjem til Strøde
vad Dag Det er bestemt,
til Aften, men var

Johannes Larsen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

har været i mange Stager
høfduat Adhøndsom
Ogsom beovv og skal se
at fæu dem i Romme
deruden hos og teenhtjone
i disse Dage at male et
Paa større Tøjebilleder til
Udstillingen. Lige Kesen
maling og stau og arbejder
med is gamle Kiltalende
og og Trov og han komme
ontrent ligeaa nemt på
at lave et Paa Billeder på
2-3 dl. med den som et
Paa småe Skvadeller og
i maa jo have noget at
selge. Det er jo ikke glim
vender ud for os for Gælder
men da skal se, at v

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at det er enten 5 te de ind til Brandstrøge
s. og jeg er jo kun hængsels og skriver. Bort
om Natten, men det er godt, ei. Dag oppe og ligger paa
lyst nær ved Skovgaard. Thi Sofan for første Gang. Det
Du ikke tør indlade Dig paa den. Aften var jeg blot ud
at komme herover vil jeg til det samme med Køl
alligevel fgle. d. 10. Jeg tænker og skulde have de jo,
er endnu ikke ferdig med paa de Bøger med saa jeg
at ligner Eva, jeg troede maatte red til Gennem
at jeg kunde have faaet de efter Kjøbet. De ligger med
paa dig i Dag, men. Geas ble alligevel ikke for at paa Gode
Jeg noget forlolet af at staa skulde med. Pengene til
de og al det jeg var temme om i Betang er nu vedtaget i
højtid i Norge blev jeg al. Folkethingst og jeg har faaet
ligevel, saa vil jeg hængsels af fuld Betaling for den Tid jeg
tomiddags at jeg opstede har arbejdet og tænkt at jeg
paa Haanden og maatte kan komme til at tjene
te op. Jeg gik saa ud i ge igen saa maatte jeg
logik blive og chfra Kordig med at kopier

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gaard es nemlig nu færdig. Rydningen. Fredag 3/12 1781.
I sin Kopie af Brevet d. 11/11.
Det Jy has faaet den Aguar
vel til Dr. Litschijffs hjem
for, men jeg sees des mange
Borgere som jeg maas kan
sæt paa paa Lørdag Formid, Klunvor. Peter siges stadig at
dag, ellers togs handen vist i de rejses ombring den 8/12.
Vil Du nu vare saa rodt at Lejligheden es betalt til Spirit
skrive til Faa Bacci og lig. Flytthedag og længere kommer
ze inden i et Brev til mig, vi je ikke i Spid Broder, obs er kun
saa at jeg kan lagge Pengen ind i en Seng af Faa B. men Peter
i og sende dem saa snart vil efterlade en som vi saa
jeg faas dem. I Aften var jeg kan flygte ind til deses anse
til Concert med Litschijff. Niblis nas er rejses ordri.
Jeg has det bedste Haab om der spurgt Faa B. om in
smaat at dyppe min Fort. vilde Laura desdaglig
I alle for jeg es ellers saa. Giv et til paa samme
og stak som jeg ikke vilhaas, det vil vi vel
Det vert ved Lejligh.