

1899-01-28

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Noget af papiret mangler og dermed årstallet. Det er 1899, for Johannes Larsen fortæller om arbejdet med Skovgaards freskomalerier til Viborg Domkirke, og det var i januar 1899, at Larsen blev hyret som assistent på dette projekt.

General comment:

Johannes Larsen blev hyret til at hjælpe Joakim Skovgaard med forarbejdet til kalkmalerierne i Viborg Domkirke.

Se også Erland Porsmose: Johannes Larsen. Menneske, kunstner og naturoplever. Gyldendal 1999 s. 69 f

Sender's location:

København

Mentioned people:

Thomas Hansen
Hedevig Lützhøft
Nicolaus Lützhøft
Joakim Skovgaard

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til DKB af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjøbenhavn 28 Jan. [noget af papiret mangler]

Min egen kæreste Ven!

Tak for Dit Brev i Gaar, det var en Skam at jeg ikke fik skreven i Gaar, for nu faar Du jo først dette paa Mandag, men jeg kom først sent hjem. Jeg var nemlig ude hos Thomas Hansen for at snak[noget af papiret mangler] Kaseinfarver, jeg begy[ndte] med at opsøge ham o[m Mor]genen og fandt ham [først] om Aftenen i hans [noget af papiret mangler]ter at jeg havde være[noget af papiret mangler] Gange og 2 Gange paa Værkstedet mellem Tiden besøgte jeg først Afstøbningssamlingen og dernæst Akademiets Bibliotek hvor jeg saa Fotografier af Mosaikkerne i Ravenna. Jeg ved ikke om jeg har fortalt Dig at jeg er bleven arbejdsløs, paa Grund af at Skovgaard ikke har Tid til at være med selv og jeg nu ikke kan gøre mere paa egen Haand, men nu lader det til at jeg faar Gang paa det igen. Paa Mandag skal jeg [noget af papiret mangler] at kopiere en af [noget af papiret mangler]aer med Casein og [noget af papiret mangler]sløre Maalestok [noget af papiret mangler]liver vel omtrent [noget af papiret mangler]høj. Dels for at øve [mig i] Brugen af Casein og dels for at komme lidt ind i hvordan han vil have det gjort, ganske vist faar jeg ikke noget for det, men han foreslog at jeg kunde sælge den, og jeg foreslog saa ham at købe den for Daglejerne for de Dage det tager at male den og det lod han ikke til at være uvillig til, men dersom den skulde komme til at se nogenlunde ordentlig ud tror jeg næsten vi vil have den selv. Jeg har megen Lyst til at tage fat paa [noget af papiret mangler] begynder paa Mand[ag Lütz]høffts er ude i Aften [jeg sid]der alene her og skriver [noget af papiret mangler] at jeg har været nede [noget af papiret mangler] Barberen og henne [noget af papiret mangler] mig 3 Stk Brød og en [noget af papiret mangler] Helvede, hvor jeg drikker Kaffen hver Morgen. Hvornaar er det at Du kommer min egen [noget af papiret mangler], jeg længes snart efter at se Dig, men det lader nok ikke til at Du har noget videre Hastværk efter at komme af Sted. Hils alle derovre, men allerflest og de allerkærligste Hilsner til Dig selv fra Din
Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Joakim Skovgaards udsmykning af Viborg Domkirke. Johannes Larsens øvelsesværk med kaseinfarve, som Skovgaard købte og beholdt de næste 10 år. Kunsthandler Kleis købte derefter billedet.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at jeg saa Fotografier foreslog at jeg kunde
af Massakernes: Ravenna den, og jeg foreslog saa hann
Jeg ved ikke om jeg har fortælt at købe dem for Daglej
Sj at jeg er bleven utryg, for de Dage det tog at make
naa Grund af at forgaad den og det lod han ikke til
ikke har Tid til at vare med det at bare utryk til men det
og jeg nu ikke kan gøre mere som den skulde komme til
egen Haand, men nu lader det at se nogenlunde ordentlig
til at jeg får Gang paa det tror jeg næsten vi vil have
igen. Paa Mandag skal jeg den selv. Jeg har mig en Lyt
at kopiere en af det at tage fat paa disse
paa med Casimiro begynder paa Mand
Melrose Maulestok høftes ude: Aften
hvis vel om trent des alen her og skive
høj. Del for at oie at jeg har været næst
Prægen af Casimiro Barberen og kunne
for at komme lidt i mig 3^{de} Brod og en
i hoordan han vil have det Levede, hvor jeg drøber Klippe
gjødt, ganske vist faar jeg hve Sorgen. Ivarnaar er det
ikke noget for det, men har at Du kommer min egen

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

