

1897-03-12

SENDER

Johannes Larsen, Joakim Skovgaard, Kristian
Zahrtmann

RECIPIENT

Kristian
Zahrtmann

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Da

Date explanation:
Dateringen fremgår af brevet

General comment:
Den omtalte udstilling må være
Allmänna Konst- och
Industriutställingen i Stockholm 1897,
Verdensudstillingen. Johannes Larsen
skrev udførligt om værker til denne
udstilling og om den i første omgang
mislykkede indramning af dem i brevet
til Alhed 14. marts 1897 (i databasen).
På Den Frie 1896 udstillede Johannes
Larsen følgende: Evighedsblomster
(1895), Graavejrsdag (1896), Fire
Akvareller med Fugle (1895) og Ti
Akvareller med Fugle (1895-1896)
(Kataloget fra Den Frie Udstilling
1896, Danmarks Kunstbibliotek).
Johannes Larsens søster, Christine
Swane, opholdt sig på dette tidspunkt
hos maleren Viggo Johansen i
København.

Sender's location:
Kerteminde

Mentioned people:
Christine Swane
Anna Syberg
Fritz Syberg

Archive:
Det Kongelige Bibliotek

Provenance:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 12 Marts 1897

Kære Hr. Zahrtmann!

Tak for Deres Brev, som jeg fik i Eftermiddag. Det glæder mig naturligvis meget at [jeg] kan faa saa mange Bil[leder] med, men kan det ikke [lad]e sig gøre at sende 2 af [dem], som vare udstillede [pa]a den fri Udstilling, sidste Foraar i Stedet for 2 af dem De nævner i Deres Brev. F. Ex. Viberne og Ternerne i Stedet for Havlitterne og Maagen paa [ulæseligt ord], det sidste synes jeg er et godt Motiv og jeg haaber at kunde gøre det bedre, det er saa ubehageligt i Farve og Træerne ere fæle, jeg vilde ikke saa gerne have det paa en offentlig Udstilling. Blandt de 4 jeg er i Færd med er der et med Havliter, som ligner det andet noget i Farve men ellers ikke, jeg tror det er bedre end det i Kunstforeningen, og saa er det jo nemmere da de andre ere i Rammer. Imidler[ti]d er jeg ikke ubøjelig i dette, [og] for at spare Tid vil jeg [tage] mig den Frihed at sen[de] min Søster op til Dem for at faa Besked, jeg vil saa lade hende sørge for at faa dem sat i Rammer og haaber at de maa blive færdige i god Tid. Dem jeg laver nu er det for Resten ikke gaaet saa godt med, de 2 maa jeg have gjort om og Rammerne som jeg fik i Dag vare for smaa saa jeg maa lade lave ny, jeg havde i god Tro benyttet et Maal som viste sig at være 2 T. for stort paa en Alen. Det er frygteligt at lave Billeder til en Udstilling, det skal jeg al[drig] paatage mig mere. [Da] jeg altsaa ikke ved om [ordet "om" overstreget] [hva]d for Billeder der kom[mer] med har jeg ikke ud[ful]dt den sidste Rubrik paa Blanketten, den om Billederne har været udstillet før. Min Søster havde i Dag Brev fra Fru Syberg, Syberg har faaet Blegspot, og maa ingen Ting bestille. Med Tak for Deres elskværdige Brev er jeg Deres hengivne
Johannes Larsen.

Kære Larsen! Jeg tror at naar Aquarellerne er inde paa Hoftheatret bestemt Mandag den ["Mandag den" overstreget] Lørdag den 20 mellem 10 – 2 gaar det nu. Jeg har talt med B[ulæseligt] derom, han skal pakke ind. Men pas nu paa, at de saa er der, og kom saa blot med Antallet og [ulæseligt] sende dette til Skovgaard for at han kan give sin Tilladelse, og dermed antager jeg Sagen klart.

Deres heng.

Kristian Zahrtm[ann]

(Kære Skovgaard vil Du ikke give [noget af papiret mangler] dette her nedenunder paa Papir[noget af papiret mangler]

Sic ut supra.

Med største fornøjelse
Joakim Skovgaard.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens billeder af viber og terner, havlitter og en måge.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kære darsen: Jg. kom i saas Agvarellens
og iude paa Høfthalsen bestemt skov den
døddag om 20 uelleue 10-2 paa det
saa. Jg. har lidt med Bensen darsen, han skal
pakte ind. Men paa nu paa, at de er se den
og kom saa lidt med bestallet og gode. Jg.
kunde dette lit Skoggaard, forst kan den give
sin Tilladelse, og kunne antage i Skog-
klaus.

Du er kær.

Kistens Fæhede

(Kære Skoggaard vil du ikke give de
dele ha udstemmes det paa Papiret
Din ud supra.

Med største fornøjelse

Joukvin Skoggaard.

Hjorteminder 12. Marts 1892

Kære H. Hjorteminder!

Tak for Deres Brev, som jeg
fik i Eftermiddag. Det glæder
mig naturligvis meget at
kan paa saa mange St.
med, men kan det ikke
'e sig gøre at sende 2 af
n, som varc reduttede
uden fri Udstillings rids-
ste Foruds i Stedet for 2 af
dem De nævner i Deres Brev.
F. Ex. Viborne og Fernerne i
Stedet for Skulpturen og Maas-
gen paa Pinden, Det sidste
synes jeg er et godt Motív og
jeg haaber at kunde gøre det
bedre, det er saa ubehøveligt
i Farve og Træerne er faldt, og
ville ikke saa gerne have

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dit paa en offentlig Udstilling, dog vare for smaa, saa jeg
blandt de 4 jeg er, Færd med maa lade lave mig, jeg har,
er der et med Hænder, som de i God Tro benyttet et skænt
ligner det andet noget i Bær, som viste sig at vare 2 for
men ellers ikke, jeg tror det stort paa en Allen. Det er frejs,
er bedre end det i Rammefor tilsigt at leve Billeder til
enjoyer, og saa er det jo. en Udstilling, det skal jeg at,
nemmer da de andre i gaadtege mig neere.
er i Rammene. Imidde i galtraer ikke ved saa
er jeg ikke ubøjelig i dette, d for Billeder der kom.
for at spare Tid vil jeg med har jeg ikke ved.
mig den Frihed at lene itt den sidste Retrit
min Søster og til Dem for dit paa Blanketter, den om
faa Besked, jeg vil saa lad Billedet^{er} har vart udstille
kunde søge for at faa dem de for. Min Søster havde i
sat i Rammene og haaber jeg Breve fra Fru Lyberg, og
at de maa blive foretagne Borg har faaet Olegpot og
i god Tid. Saa jeg laver maa ingen Ting bestille.
er derfor Resten ikke gaaet Med Tid for Deres elskværdige
saa godt med, de 2 maa Breve og jeg Deres hengiven
jeg have gjort om og
Rammene som jeg fik i Johannes Larsen.