

1903-04-25

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Johannes Larsens billede af påfugle optræder ikke i Den Frie Udstillings katalog fra 1903, og dette må skyldes, at det først kom med i "anden ophængning".

Sender's location:

København

Mentioned people:

Poul S. Christiansen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Peter Magnussen

Kristian Møhl

Theodor Oppermann

Karl Schou

Marie Schou

Joakim Skovgaard

Christine Swane

Fritz Syberg

Viggo Winkel

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjøbenhavn 25 April 1903.

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet i Dag. Det maa rigtignok være svært for Dig at have lille Lysse i Sengen og saa være alene, men Uglen maa da være kommen i Gaar, hun sagde da i Gaar Morges at hun skulde rejse med Middagstoget. Jeg blev meget ked af det da jeg læste om hvor syg lille Lyssemand var, men det trøstede mig jo lidt, da jeg længere nede saa at han havde sovet og ikke hostede mere bare han nu maa komme hurtigt over det. I Dag har jeg da haft dejligt Vejr, men det er alligevel skidt naar der har været saa mange Dages Graavejr imellem, naar det er saa stort et Billede, for det er næsten som at begynde forfra, men jeg har da faaet lavet en hel Del og haaber at faa endnu mere gjort i Morgen, dersom det bliver ordentligt Vejr igen. Oppermann var ude at se til mig i Dag, han troede nok det kunde blive et godt Billede, jeg talte ogsaa med Joachim Skovgaard derude, han kom hen til mig mens jeg malede, han var ude for at male Kvælerslangen. Han vidste ikke om han blev her i Byen til anden Ophængning men Møhl Hansen gjorde det, og Poul Christiansen kom vist til at hænge op, dersom Skovgaard rejste, saa jeg kunde jo tale med dem, han mente i øvrigt at den Sal hvor mine Billeder hængte var den bedste i den frie Udstilling og han syntes at i det mindste mine Aquareller hang udmærket. Men naar jeg nu kom med saadan et stort Billede blev de jo i hvert Fald nødt til at hænge mig dem om. Jeg har været oppe hos Winkel og Magnussen i Aften for at se paa Ramme til det. Vi har spist her hos Schous i dag. Sild, Kartoffler og Løgsauce og Aprikosgrød. Her var Brev fra Baronens samtidig med Dit, med et indlagt Brev til R. Christiansen. Bare det dog maa blive godt Vejr i Morgen, jeg gaar i en voldsom Spænding hver Aften. Hvordan gaar det med Din Moder?

Jeg sender her et Svar til Baronens da jeg ikke mener at det er nødvendigt at bruge 2 Frimærker naar jeg kan nøjes med 1. Mange Kys og kærlige Hilsner til jer alle tre fra

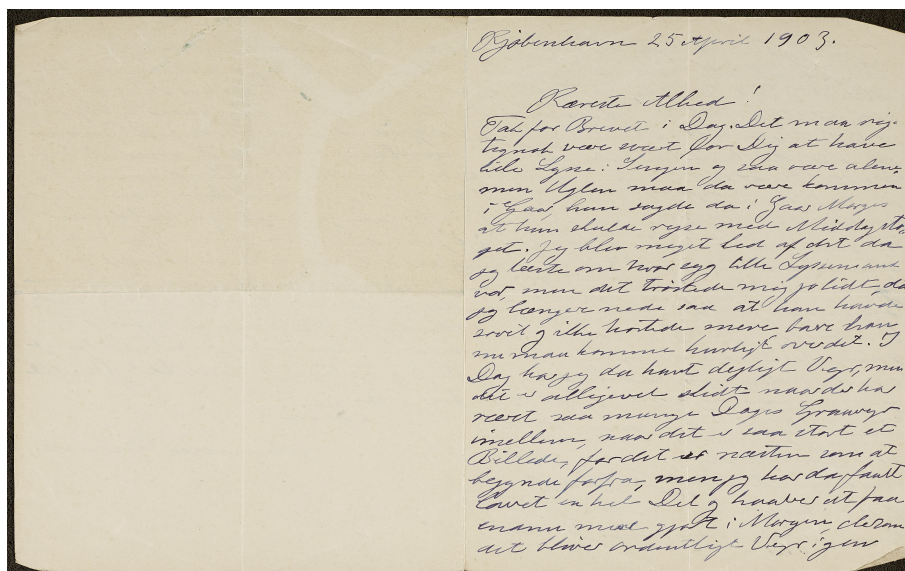
Din

Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Det fremgår af tidligere breve, at det er billedet af påfugle, som Johannes Larsen malede på i Zoo. Nu maler han tilsyneladende også en kvælerslange.





KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jegs mand var ude at se til mig
i Dag, han troede nok det kunde
blive et godt Billede, jeg talte og
saa med Joachim Thorgaard
derude, han kom hen til mig om
og maalede ham var ude, jeg at
smale Kvalerlangen. Han vistalagt Brev til R. Christiansen. Ba.
ikke om han blev her. Og nu til
anden Uthængning mine Mødt
Hansen gjorde det, og skal thi
stuenen kom vist til at hænges det med Din Modus i
og, desom Thorgaard reglte, saa
jeg kunde jo tale med dem, han
kænte i rødt at den Tale hvor
mine Billeder hængte på den
bedste i din frie Udstilling og
kom regtes at i dit mindste
mine Skavaller kom sidmar
ket. Men naar jeg nu kom med
vanden et stort Billede blev
de jo i hvert Fald nødt til at
hænge mig dem om. Jeg har
været oppe hos Minde. Mogens
i Aften for at se paa Rasmus til
det. De har spist hos hos Thomas i Dag
Lille, Kølshøj og Lippauer og Aften
kegged. Det var Brev fra Rasmus
samtidig med det, med et ind
re det dog maa blive et godt Brev
i Morgen, jeg og saa i en Voldsom
Spænding hvor Aften, hvordan
jeg endte her et Brev til Rasmus
ikke mener at det er nok
vendinge at bruge i Frisvader
naar jeg kan nøjes med i. Mange
Kys og kære Hilsener til Jer alle
tre fra Din
Johannes Larsen.