

1897-01-27

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Christine skal bo hos Anna og Fritz Syberg i Svanninge for at lære af Fritz Syberg og hjælpe til i huset.

Maleren Th. Philipsen købte på udstilling Johs. Larsens

Evighedsblomster og hævede endda prisen på det selv til 200 kr. "Fordi jeg fandt Billedet saa godt, og fordi jeg ville skaffe Dem en større Indtægt."

Johs. Larsen havde tre oliemalerier og ti akvareller med på udstillingen i Stockholm. Det var hans første udstilling i udlandet.

Om begge sager se Erland Porsmose: Johannes Larsen. Menneske, kunstner og naturiagttagger. Gyldendal 1999 s. 62 og 63.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Marie Larsen

Agnes Slott-Møller

Harald Slott-Møller

Christine Swane

Kristian Zahrtmann

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-Familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 27 Jan 1897.

Kæreste Alhed!

Da jeg nu er kommen [i] Gang med at skrive ligger 6 – seks færdi[ge For]retningsbreve og Kl. [noget af papiret mangler] kan jeg ikke nægte [mig den] Fornøjelse ogsaa at [skrive] et Par Ord til Dig [noget af papiret mangler] reste. Jeg er nu kommen i Gang med "Lopperne" men blev afbrudt i Morges ved at faa Brev fra Zahrtmann angaaende Stockholmer Udstillingen, som han skulde have Svar paa strax. Komitéen d.e. Z, Sko[noget af papiret mangler] og Slott Møller ønsker [at] faa "Aprilaften" det er Aftenbilledet med Popleerne [noget af papiret mangler] hedsblomsterne og [noget af papiret mangler] Portræt, samt hvis [noget af papiret mangler] et Værelse til Teg[noget af papiret mangler], 4 Aquareller. Det [er et] meget godt Udvalg [af] mine Billeder, synes [jeg]. Bugten her er nu [noget af papiret mangler] fuld af Is og det [er] dejligt Vejr, bare vi nu ikke maa faa Tøvejr, og gid jeg snart var færdig med det Skidt jeg mener Lopperne.

Det er vist længe siden at jeg har faaet Brev fra dig, ja det sidste [noget af papiret mangler] gyndt i Lørdags for [noget af papiret mangler] siden ser jeg at Uglen er endnu ikke rejst, men hun har sværet i med at gøre [noget af papiret mangler] Tøj færdigt, saa hun [kan] komme af Sted. [noget af papiret mangler] og Maries Fødselsdage er der længe til endnu [det] er henholdsvis den 29 Maj og den 5 [Juni] Grundlovsdagen. [noget af papiret mangler] vist fortalt Dig at [mine] Billeder er sendt over til Kunstforeningen. Udstillingen skal aabnes i Morgen. Saa nu ved jeg ikke mere end at nu skal jeg ned til Middagsmaden og saa til at slide i Lopperne i Eftermiddag. Mange [noget af papiret mangler] af de allerbedste Din hengivne
Johannes Larsen

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**
NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Hjerteminde 27 Jan. 1897.

Kæreste Alhed.
Da jeg nu er kommen
Gang med at skrive
ligger 6 - seks færdige
retningsbreve og Kl.
kan jeg ikke nøgte
Fornøjelse og saa at
id. Tak Gud til Dig nu
reste. Jeg er nu kommen
Gang med. Loppene min
blev afbrudt i Morges ved
at jeg Brev fra Fabertmann
angående Stockholms
Udstillingen, som han sk
de have været paa stax. I
mitien. d. i. F. Sk
og Hott-Moller om

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

fra "Aprilaften" - det er Uglem er endnu ikke
afsluttet med Uglem-regist, men her er
dele, Komposition og svart i med at gøre
et Portrat, samt hvis Toj færdigt, saa her
et Værelse til Teg. komme afsted. Her
er, 4 Aquareller. Det og Maries Fordele
meget godt Udvalg des længe til ordan
ning. Billedet, signet er henholdsvis den
Buxten her er nu 29 Maj og den 5
skuld af Is og det Grundlovsdagen.
dejlige Værk, bare vist fortalt Dig at
vi ikke man paa Toj, Billedet er sendt over til
og gid jeg snart var Kunstforeningen. Udstilling
færdig med det Skidten skal aabnes i Morgen.
jeg mine Løpene. Saa nu ved jeg ikke mere
Det er vist længe siden end at nu skal jeg med
at jeg har faaet Brev til Middagsmaden og
hvis Dig, ja det vidste saa tid at de i Løpene
syndt i Lørdags for. Eftermiddag. Mange
og siden ser jeg af de allerbedste. Din
Johannes La