

**1939-05-18**

**SENDER**

Fritz Syberg

**RECIPIENT**

Hans Syberg

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Sender's location:

Pilegården Kerteminde

Sender info (seal, address, etc.):

Gårdens og byens navn er skrevet øverst s. 1

Mentioned people:

- Smith, Lærer

Anna Louise Syberg

Ernst Syberg

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv, 2010/57, A 120, Lb. 2, 1292

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Boet efter Peter von Syberg

**TRANSCRIPTION**

Pilegaarden Kjerterminde

18-5-39

Kære Hans.

Hermed sender jeg Fotografi af Granitbusten. Det er taget af en Skolelærer Smith i Odense, som var meget begejstret for den, for Behandlingen af Materialet og det levende i den. Jeg tror nok han syntes at Granit var det smukkeste Materiale til Skulptur og Din Buste det bedste Stykke dansk Skulptur der fandtes. Men han gentog flere Gange at det var Synd at gøre mere ved den. Dette kan Du jo tage som et "Pingerfej" om Du ["om Du" overstreget] og i Stedet for arbejde videre paa Kalkstensbusten, - det kan Du altsaa - hvis Du kan. Hilsen til hele Familien. Alt gaar vel her Jeg kan stadig ikke slippe mine Landskaber.

Hilsen fra Far.

N.B.

Ser I noget til Rille og Rabbe?

**OMTALTE VÆRKER**

Hans Sybergs granitbuste af Fritz Syberg. En kalkstensbuste. Fritz Syberg maler landskaber.



Pilegaarden Hjerteminde  
18-5-39

Kære Hans.

Herved sender jeg et Fotografi af  
Granitbusten. Den er taget af en  
Skolelærer Smith i Odense, som var  
meget begejstret for den, for Behand-  
lingen af Materialet og det levende  
i den. Jeg tror nok han syntes at  
Granit var det smukkeste Materiale  
til Skulptur og din Buste det  
bedste Stykke dansk Skulptur der  
fandttes. Men han giktoz flere  
Gange at det var synd at gøre  
mere ved den. Dette kan du  
jo tage som et "Pingerfej" ~~over~~  
~~den~~ og i Stedet for arbejde videre  
paa Kalkstenbusten, — det kan du  
altsaa — hvis du kan. Hilsen til

