

1917-07-12

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Johannes V. Jensen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen optræder på brevet

General comment:

Den omtalte kronik er "De danske øer. Fyn og Fynboerne". Den blev trykt i Politiken 8. juli 1917 og senere optrykt i Johannes V. Jensen: Aarbog 1917. Fritz Syberg var flere gange inde på, at han inddelte sit liv i otteårs perioder. De sidste otte år havde han således kun malet akvareller, og nu skiftede han til oliefarver. Rådet fra Johannes V. Jensen kommer formodentlig i forlængelse af, at Fritz Syberg 1. maj 1917 og flere andre gange i breve til Jensen har givet udtryk for, at han var gået i stå med at male. 12. maj 1917 skrev Syberg da også til Johs. v. Jensen: "Dit Raad er godt og jeg vil følge det."

Sender's location:

Pilegården Kerteminde

Mentioned people:

Else Jensen

Jens Jensen

Villum Jensen

Anna Syberg

Archive:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

TRANSCRIPTION

Pilegaarden 12-7-17

Kære Ven!

Tak for Dine Kroniker. Desværre har jeg ikke faaet den ene af dem, men jeg faar nok fat paa den senere. Hvad Du skriver om Anna gaar mig meget nær til Hjerte. Jeg har en Følelse af at Du er den eneste jeg har kendt der forstaar at vurdere hende. Her vil jeg dog indskyde at jeg af og til har havt den samme Følelse over for Else og paa et ["et" indsat over linjen] endnu tidligere Tidspunkt. Men Else er tavs, især faar man jo ikke Sort paa Hvidt for hvad hun mener, men jeg har altsaa gættet og følt saaledes. Jeg anser Else for meget klog. Hun har ligesom Anna havde, det sjældne Mod, at turde se tilbunds i den Afgrund det menneskelige Hjærte er, og hun er, ligesom Anna var, saa menneskelig sund at hun ingen Skade tager af hvad hun ser, men tvertimod selv forhøjes i Værd.

Her er jeg inde paa Emner der kunde være meget at sige om, men som jeg dog vil lukke af for.

Jeg kan betro Dig at jeg har fulgt Dit Raad at "skifte Materiale", dog efter først at have modificeret det saa det passer til mig ["g" overstreget og erstattet af "t"] [mi]t Behov, jeg har taget fat paa Oliefarven igen og er i Gang med 6-7 større Oliebilleder. Som det lader til har det en god Indflydelse paa mit personlige Velvære. Tiden for en ny "8-Aars-Rotation" indtræder nu til Efteraaret og jeg haaber det er den der er i Gang. Men da jeg arbejder paa langt Sigt (1917-1925) vil jeg ikke foregribe Begivenhedernes Gang. Jeg haaber vi skal mødes tidt og ofte at det længe planlagte Billede af Dig og Else skal blive til, at vi skal opleve meget og presse den gamle Citron, Jorden, for dens sidste kostelige Draaber af Liv, Skønhed og alt hvad godt er.

Mange Hilsener til Jer beggeto og til Børnene fra Eders begges hengivne Fritz Syberg.

Pilegården

12-7-17

Kære Ven!

Tak for dine Kroniker. Lisvare har jeg
ikke faaet den ene af dem, men jeg faa
nok fat paa den senere. Hvad du skriver om
Anna gaar mig meget nær til Hjerte. Jeg har
en Følelse af at du er den eneste jeg har kendt
der forstaar at vurdere hende. Der er jo dog
indstegde at jeg af og til har haat den samme
Følelse over for Ede og paa indruittidligere
Tidspunkt. Men Ede er troos, naar faa man
jo ikke blot paa Kordt for hvad hien mener,
men jo har altsaa gaaet og følt saaledes.

Jeg anser Ede for meget bely. Hvis der
ligsom Anna havde, det gældende Mod, at
tride retfærdigt i den Afgrænd det men-
neskelige Hjerte er, og hien er, ligesom
Anna var, saa menneskeligt stund at hien ingen
Skade tager af hvad hien er, men tværtimod
relig forhøjs i Værd.

Der er jo inde paa Emnen der kendt vare
meget at vise om, men som jo dog er lidt af
for.

Jo kan bette sig at jeg har følelser til Raad
at skaffe Materiale, dog efter først at have
indtænkt det saa det passer til mit
Behov, jeg har taget fat paa Olsfarver
igen og er i Gang med 6-7 større Ols-
billeder. Som det lader til har det en god
Indflydelse paa mit personlige Velvære.
Tiden for en ny "8-Aars-Rotation" indtræder

min til Efteraaret og jeg haaber det er den
der er i Gang. Men da jeg arbejder paa Kunst
hist (1907-1925) vil jeg ildre fortælle Besjoven-
hedens Gang. Jeg haaber isig skal mødes lidt
og ofte at det lange planlagte Billedet af Liv
og Elsk skal blive til, at vi skal oplive meget
og præsere den gamle Citron, Jorden, for dens
ridte kostelige Draaber af Liv, Skæmhed og
alt hvad godt er.

Mange Hilsener til De begge og til Børnene
fra Eders begge hængsione

Fritz Lyberg.