

1913-05-07

SENDER

Nicolaus Lützhøft

RECIPIENT

Mads Rasmussen

FACTS

Document type:  
Letter

Date explanation:  
Datoen fremgår af brevet.

Mentioned people:  
Lorry Feilberg  
Niels Hansen  
Peter Hansen  
Fritz Syberg

Archive:  
Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads  
Rasmussens familiearkiv, Mappe 30

TRANSCRIPTION

Stormgade 25 II  
7/5.13.

Kære Herr Etatsraad!

Tak for Deres Brev. P Hansens Billede har jeg rigtigt modtaget igen. Men jeg maa holde paa, at dets Skæbne ikke dermed er afgjort.

Peter selv husker jo aabenbart ikke, at han har malt denne Studie, saa hans "Stemmen imod" har synes jeg ikke stort at sige, navnlig da Kunstnernes egen Stemme m H til deres egne Arbejder jo dog ikke kan give Udslaget.

Vi kan jo opsætte Afgjørelsen til flere af Komiteens Medlemmer har set det. Ejeren, Arkitekten H Koch, har lovet ikke at ville sælge det, før Museet har truffet Bestemmelse.

Jeg selv anser Billedet for særlig attråværdigt for Museet. De Kunstnere og Kunst interesserede Folk, som har set det hos mig, har alle uden Undtagelse været glade for det, og Prisen er saa rimelig, at den dog umuligt kan hindre os.

Jeg beder Dem altsaa venligst lade Spørgsmaalet staa [her?] indtil fr. Exmpl. Syberg har set Billedet. Der er en Mulighed for, at Peter kommer hertil i Pintsen, saa kunde han jo ogsaa selv se, hvad det drejer sig om, det er jo ikke den lille Akvarel, han omtaler (den er for Resten ogsaa god nok). Den husker jeg ogsaa nok.

Med Hensyn til Niels Hansens Billede, har jeg for længst meddelt ham, hvad vi var blevne enige om og hvad han ogsaa var villig til: Enten Købet af Frokosten eller af Feilbergs Portræt som kan faas og Tulipanerne.

Det er jo kedeligt, at De ikke har faaet Svar m.H. hertil. Men nu var Niels Hansen i Dag hos mig og gjorde os et andet Forslag, som jeg [xxxxx]ligt gjerne vil støtte, skønt jeg tvivler paa, at det hjælper ham synderligt. Nu vil jeg i hvert Fald forelægge det for Dem.

Han tilbyder os Frokosten, der staar til 800 Kr  
Feilbergs Portræt (600 Kr)  
og Tulipanerne (300 Kr)  
for tilsammen 1400 Kr.

Jeg synes, dette vilde være en god Repræsentation for ham, og jeg tænker, Betingelserne for Købet kan ændres, saa at han ikke behøver at faa alle Pengene strax,

Han har lovet at skrive til Johs. Larsen derom. Johs.L. har set Niels Hansens Billeder og ved altsaa, hvilke det drejer sig om. Billederne faar

Lov at hænge hos Winkel M. Pintsen over. Udstillingen lukker ellers fra Lørdag. Men ved Henvendelse til Niels Hansen, Tordenskjoldsgade 25 IV kan Billederne altsaa ses endnu i Helligedagene.

Nu maa De undskylde at jeg med disse linier lægger Beslag paa Deres Tid og Opmærksomhed og vær forvisset om, at det udelukkende sker af Interesse for Sagen.

Med venlig Hilsen til Dem og Frue

Deres hengivne

Nicolaus Lützhøft

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Niels Hansen, "Portræt af Lorry Feilberg". 1910, 105x96 cm, Faaborg Museum, inv.nr. 41  
Niels Hansen, "Frokostbord". 1911, 51x68 cm, Faaborg Museum, inv.nr. 42



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

jeg i hvert Fald foreslår det  
for den.  
Hans tilfælde er Tredobbel, der  
siden til ~~8000~~ 8000 kr.  
Fælles, Patis (8000 kr.)  
og Tildelingen (3000 kr.)  
for Tildelingen 1400 kr.  
I syne, det er vist nok  
en god Representant for ham,  
og i Tænkning, Præsentation  
for Næste Kommande, der at  
han ikke behøver at se alle  
Dagene strax.  
Men har læst at skrive til John  
Larsen der. John L. har set  
Niels Hansens Billeder og vil  
altid, kunne det dog i sig selv.  
Billederne for den at hænges  
hos Winkel & M. Patis er  
Udstillingen lette eller for  
Lørdag. Men ved Kommanden  
til Niels Hansen, Tordenskjold.

Storned. 25. 18  
7/5. 13.

Min Kære Udeløst!

Tak for Deres Brev. P. Han-  
sens Billeder har jeg vistnok  
modtaget igen. Men jeg  
være heldig for, at det skal  
ikke drømt og afgjort.  
Tale selv hører jeg adskilligt  
ikke, at han har været denne  
Stunde, der hans "Steinens"  
indv. har syet; ikke stod  
at sigge, navnlig de Kunstner.  
der egen Steinens er. At lig-  
den egne Orde der jeg ikke  
kan give Udlyst.  
Vi har jo oprigtigt Afspjæld.  
den til for af Kommanden  
Medlemme har set det.

Ejeren, Arkitekt H. Koch,  
har vist ikke et udsalg  
det, for Mønstret har truet,  
for Røntgenen.

Ly vel comei Pillede for  
sørlig altvarerist for Møst-  
seet de Mønstre - kært,  
interessent Folk, som har  
set det hos mig, har alle  
uden Undtagelse vort Glæde  
for det, og Pilen er der mine  
lig, at den sig i mest  
kan kende is.

Ly bede den altvarerist  
lade Pilen mestet staa for  
indtil P. Sænge. Pylong  
har set Pillede. Der er  
Møstet for, at Pilen kende,  
mar kende i Pilen, som  
kende. har jo ogsaa selv  
de, hvad det Dage sig der,

det jo ikke den lille Akse-  
pel, som mulede (der er  
for Pilen - ogsaa end ude).  
Der kende jo ogsaa ude.

Mes Møstet sig Mils  
Hansen Pillede, har jo  
for længe med det kende,  
hvad vi var bleve enige  
om og kende den ogsaa sig  
uellig til: Liden Møst  
af Pilen eller af de Liden  
Pilen <sup>den kende</sup> og Pilen.

Det er jo kende, at de ikke  
har fant den i H. kende.  
Men nu var Mils Hansen  
i Dage har mig og sigde er et  
andet Forløb, som i kende.  
Ligt gammelt ind stille, kende  
sig kende for, at det kende  
han kende. Men ind

gør 15<sup>de</sup> Nov. Pillede  
altes ses vedst i Kælders  
no.

Vi me de vedst  
at i med sine Louis og  
og Berley per den Tid  
Opværelsessted og ven for  
viset os, at det ~~er~~ vedst.  
kendt stes af Tubens for  
Jager

Med venly Hilsen til den  
og sin  
Dre hennin

Nicolaus Lützkeff