

1908-05-22

SENDER

Anna Syberg

RECIPIENT

Ernst Goldschmidt

FACTS

Document type:

Letter

Language:

dansk

Date explanation:

Datoen fremgår af brevet.

General comment:

Renskrevet på skrivemaskine af ukendt person. Det er uvist, hvor originalbrevet befinder sig. Der er transskriberet efter kopien.

Kunstforeningen stiftet 1825 er beliggende Gammel Strand 48 i København.

Den Frie, beliggende Oslo Plads i København, er en

kunstnersammenslutning stiftet 1891 af danske billedkunstnere i protest mod adgangskravene til det etablerede Charlottenborg.

Charlottenborg er hjemstedet for bla. Kunsthal Charlottenborg på Kongens Nytorv i København. Kilde: Wikipedia.

Mentioned people:

Peter Rostrup Bøyesen

Karl Schou

Fritz Syberg

Mentioned locations:

København K

Vesterbrogade 21, København K  
Gedser

Amsterdam, Holland

Paris, Frankrig

Gammel Strand 48, 1202 København

Kongens Nytorv, København

Oslo Plads 1, 2100 København

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

Provenance:

Boet efter Peter von Syberg,

barnebarn af Anna og Fritz Syberg.

TRANSCRIPTION

Fredag 22/5 1908.

Kære Goldschmidt. Det har glædet mig meget at faa Brev fra Dem førend jeg rejser, jeg havde for længe siden opgivet Dem som er stumt og et for mig fuldstændig uvedkommende Væsen. Det var med en Del Fladhed jeg tænkte paa mine firkantede Epistler til Dem, de var jo velmente, men som sagt firkantede, og det vilde jo være saa rimeligt, om De havde ment, at jeg kunde jo holde min Næse ved mig selv. Det har altsaa glædet mig umaadeligt at faa dette Brev - det er vist rigtig som De opfatter mig, eller tildels rigtigt i det mindste, jeg er sikkert et meget enkelt Menneske, for hvem en Masse i Tilværelsen er "den blaa Flamme", men det er falden i min Lod at omgaas lutter sammensatte og "filosofiske" Individuer, som Syberg f.Eks., saa jeg fra daglig Sammenligning ved, hvor enkel jeg er. Der er sikkert Sider af Sybergs Væsen jeg aldrig faar fat paa, til Gengæld tror jeg at min Enkelhed virker afstivende. Jeg har haft den umaadelige Lykke at blive sat paa min rette Hylde i denne Verden, det vil sige at de mulige Ævner og Værdier der er i mig har faaet de bedst mulige Betingelser for at komme frem. Syberg ejer en mægtig Ævne til at holde ikke alene sig selv, men sine Omgivelser til Ilden, det er hans Religion, hans Tro, det der hæver hele hans Tilværelse, dette aldrig at lade sig slaa ned, hvor det gælder hans Kunst. Men alligevel forstaaer jeg godt, at De maa være helt anderledes indrettet og hvad der i en snæver Vending vilde stive ham af, intet betyder for Dem. Han har dertil en uhyre Fordel frem for andre deri, at han kender Tilværelsen helt fra neden af. Han maa jo forstaa Mennesker bedre end vi andre, der dog som Børn har haft Forældre i Ryggen, han har fra ganske lille været priggivet Sult og Elendighed, nej naar jeg tænker paa hans Barndom og Ungdom slaar det mig altid hvilket Hav af Energi og Begejstring han har haft for at kunde naa frem, og at det er lykkedes staa for mig som et Vidunder. Nej ved Siden deraf synes jeg tit, at vi andre er forkælede Stemningsmennesker. Nej jeg tror ikke at "De har været der", Tilværelsen har vist mange Overraskelser tilbage til Dem, Gudskelov, for De er saa ung og sensibel og er ikke naaet i Havn endnu. Denne Deres Følsomhed bevæger mig, jeg er selv saa lidet saarbar, saa jeg halvt ængstes ved at træffe den.

De udstyrrer mig med saa mange pæne Egenskaber, som jeg ikke kan tage imod. Jeg vil ikke staa for Dem anderledes end jeg er. Jeg er ikke god, slet ikke, højst et skikkeligt og maaske beskedent Væsen, men god er jeg ikke, absolut ikke, jeg kan endogsaa være ondskabsfuld, naar jeg kommer sammen med Schou f.Eks. men fra den Side kender De mig vist ikke endnu. Jeg kan godt lide Dem som De er, og vilde ogsaa, at De skulde

have et ærligt Indtryk af mig. Jeg rejser herfra paa Søndag Eftermiddag til København for at tegne de to Billeder, vi har solgt til Kunstforeningen. Tirsdag rejser jeg videre over Gedser til Holland, hvor jeg skal træffe Syberg i Amsterdam. Trods min Uværdighed glæder jeg mig naturligvis til Rejsen. Hvis De tilfældig skulde være i København Mandag, vilde det være vældig morsomt at faa Dem med til Frokost eller Middag, hvad der passer Dem bedst, og hvis De ikke gad være ene med mig, kunde De maaske formaa Bojesen eller en anden Kammerat til at gaa med. De kunde træffe mig mellem 9-11 i den Frie eller mellem 12-2 paa Charlottenborg. Min Bopæl er ellers Hotel Temperance Vesterbrogade 21, hvis De kan naa at sende mig et Kort desangaaende. Hvis De ikke kommer, vil jeg glæde mig til at se Dem her ved vores Hjemkomst sidst i Juni. Jeg skal nok sende Dem et Kort (kun et Kort, De skal slippe for flere Breve) fra Paris. Gid De kom dertil ogsaa, det er mig en Skuffelse om De ikke kommer.

Mange Hilsener fra

Deres hengivne Anna Syberg.

Vil De hilse Bojesen, tror De han vilde tage en Tur med Dem hertil? det var morsomt.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Anna Syberg skal tegne to billeder, som er solgt til Kunstforeningen

Fredag 22/5 1908.

Kære Goldschmidt. Det har glædet mig meget at faa Brev fra Dem før  
rend jeg rejste, jeg havde for længe siden opgivet Dem som et stunt  
og et for mig fuldstændig uvedkommende Væsen. Det var med en Del Flad-  
hed jeg tænkte paa mine firkantede Epistler til Dem, de var jo velmen-  
te, men som sagt firkantede, og det vilde jo være saa rimeligt, om  
De havde ment, at jeg kunde jo holde min Næse ved mig selv. Det har  
altsaa glædet mig umaadeligt at faa dette Brev - det er vist rigtig  
som De opfatter mig, eller tildels rigtigt idetmindste, jeg er sikkert  
et meget enkelt Menneske, for hvem en Masse i Tilværelsen er "den blaa  
Flamme", men det er falden i min Lod at omgaas lutter sammensatte og  
"filosofiske" Individuer, som Syberg f. Eks., saa jeg fradaglig Sammen-  
ligning ved, hvor enkel jeg er. Der er sikkert Sider af Sybergs Væsen  
jeg aldrig faar fat paa, til Gengæld tror jeg at min Enkelhed virker  
afstivende. Jeg har haft den umaadelige Lykke at blive sat paa min ret-  
te Hælder i denne Verden, det vil sige at de mulige ævner og Værdier  
der er i mig har faaet de bedst mulige Betingelser for at komme frem.  
Syberg ejer en mægtig Ævne til at holde ikke alene sig selv, men sine  
Omgivelser til Ilden, det er hans Religion, hans Tro, det der hæver  
hele hans Tilværelse, dette aldrig at lade sig slaa ned, hvor det gælder  
hans Kunst. Men alligevel forstaar jeg godt, at Demmaa være helt ander-  
ledes indrettet og hvad der i en snæver Vending vilde stive ham af,  
intet betyder for Dem. Han jar dertil en uhyre Fordel frem for andre  
deri, at han kender Tilværelsen helt fra neden af. Han maa jo forstaa  
Mennesker bedre end vi andre, der dog som Børn har haft Forældre i Ryg-  
gen, han har fraganske lille været prisgivet Sult og Elendighed, nej  
naar jeg tænker paa hans Barndom og Ungdom slaar det mig altid hvilket  
Hav af Energi og Begejstring han har haft for at kunne naa frem, og  
at det er lykkedes staa for mig som et Vidynder. Nej ved Siden deraf  
synes jeg tit, at vi andre er forkælede Stemningsmennesker. Nej jeg  
tror ikke at "De har været der", Tilværelsen har vist mange Overraskel-  
ser tilbage til Dem, Gudskelov, for De er saa ung og sensibel og er  
ikke naaet i Havn endnu. Denne Deres Følsomhed bevæger mig, jeg er  
selv saa lidet saarbar, saa jeg halvt ængstes ved at træffe den.

De udstyrer mig med saa mange pene Egenskaber, som jeg ikke kan  
tage imod. Jeg vil ikke staa for Dem anderledes end jeg er. Jeg er ikke  
god, slet ikke, højst et skikkeligt og maaske beskedent Væsen, men  
god er jeg ikke, absolut ikke, jeg kan endogsaa være onskabsfuld,  
naar jeg kommer sammen med Schu f. Eks. men fra den Side kender De  
mig vist ikke endnu. Jeg kan godt lide Dem som De er, og vilde ogsaa,  
at De skulde have et ærligt Indtryk af mig. Jeg rejser herfra paa Søn-  
dag Eftermiddag til København for at tegne de to Billeder, vi har solgt

til Kunstforeningen. Tirsdag rejser jeg videre over Gedser til Holland, hvor jeg skal træffe Syberg i Amsterdam. Trods min Uværdighed glæder jeg mig naturligvis til Rejsen, Hvis De tilfældig skulde være i København Mandag, vilde det være <sup>Dem</sup> vældig morsomt at faa Dem med til Frokost eller Middag, hvad der åasser bedst, og hvis De ikke gad være ene med mig, kunde De maaske for maa Bojesen eller en anden Kammerat til at gaa med. De kunde træffe mig mellem 9-11 i den Frie eller mellem 12-2 paa Charlottenborg. Min Bopæl er ellers Hotel Temperance Vesterbrogade 21, hvis De kan naa at sende mig et Kort desangaaende. Hvis Dei ikke kommer, vil jeg glæde mig til at se Dem her ved vor Hjemkomst sidst i Juni. Jeg skal nok sende Dem et Kort (kun et Kort), De skal slippe for ~~at~~ flere Breve) fra Paris. Gid De kom dertil ogsaa, det er mig en Skuffelse om De ikke kommer.

Mange Hilsner fra

Deres hengivne Anna Syberg.

Vil De hilse Bojesen, tror De han ~~ikke~~ vilde tage en Tur med Dem hertil? det var morsomt.

29/10 - 1908.

Kære Hr. Goldschmidt.

Jeg har længe villet skrive og pirke ved Dem for muligvis at faa Dem herover en lille Sviptur og se paa Sommerens Produkter. Naa saa kommer disse interessante og glædelige Kort, efterhvis Modtagelse jeg selvfølgelig skyder en hvid Pind efter Dem. Det glæder mig meget, at De er ved at gifte Dem med Deres smukke Kæreste og ønsker at alt muligt godt og lykkeligt maa times Dem begge. skulde De engang ( efter Hvedebrøgsdagene) faa lyst at besøge os med Deres Hustru, vilde vi synes, det var frygtelig morsomt, De er jo altid velkommen, ved De. Jeg synes vi havde saa megen Fronøjelse af det lille Besøg sidste Efteraar, jeg synes De er den, der bedst forstaar Sybergs Kunst, selv hos hans nærmeste kunstbeslægtede hos Johannes og Peter Hansen har vi ikke funden saa megen forstaaelse, som hos Dem. Ja, jeg synes egentlig, at det er ganske mærkeligt og ubegribeligt, at det overhovedet findes, og jeg synes, det har været glædeligt og opmuntrende at opdage det.

Syberg er ikke helt rask, ligger i Sengen af Influenza eller Gigt han har ligget c. 8 Dage og frygter for ikke at slippe Sygdommen i Vinter. Den kan undertiden plåge ham i Halvaarsvis. Jfg skal hilse paa det varmeste fra ham. Mange Hilsner fra Deres hengivne Anna Syberg

Nu faar De malet en Del gode Billeder i Vinter.