

1901-12-16

SENDER

Vilhelmine Larsen

RECIPIENT

Christine Swane

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Udateret brev. Johannes Larsen og Fritz Syberg bliver indlogeret hos Peter Nielsen i Nordskov d. 15.12 1901. (Erland Porsmose: Johannes Larsen Menneske, kunstner og naturoplever s. 95. Gyldendal 1999) Brevet er skrevet en mandag = 16.12 (rmadsen.dk). Jernbanen Kerteminde-Dalby blev åbnet i april 1900. Fritz Syberg havde malerskole i København 1901-03.

General comment:

De gode malere er Johannes Larsen og Fritz Syberg. Christine Swane går på Fritz Sybergs Malerskole for Kvinder i København.

Salby, Martofte og Nordskov er byer på halvøen Hindsholm, nord for Kerteminde. Fyns Hoved er den nordligste spids af Hindsholm. Erikshaab er Alhed Larsens barndomshjem ved Sallinge nord for Faaborg.

Sender's location:

Kerteminde

Sender info (seal, address, etc.):

Adresse på konvolut

Recipient's location:

København

Mentioned people:

Georg Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Johannes Larsen

Marie Larsen

Vilhelm Larsen

Sophie Meyer

Johan Norden

Fritz Syberg

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske
Arkiv

TRANSCRIPTION

Kjærbyhuus Mandag

Saa kom de gode Malere afsted i et rigtig Vintervejr det stormede og snede saa voldsomt at de kom ikke længere end til Martofte saa gik de den ½ Mil til Nordskov Fader telefonerede om Aftenen men da vidste Smeden ingen Besked men lovede at telefonere om Søndagen Faer gik saa derned igjen og da vidste han at de var kommen Lørdagften og allerede gaaet til Fyenshoved Søndagmorgen Kl. 9 her har ikke senere været Forbindelse med Hindsholm et tog blev siddende i Salby Lørdagften først nu kom et Locomotiv med 1 Vogn med Arbejdskraft til at rydde længere frem

Det er underligt at være saadan afskaaren fra Omverdenen

Jeg skynder mig at sende denne Seddel at Du kan faa nogle Malerverer saa hurtig som muligt Tusind Tak for dine Breve som glædede mig meget, ogsaa Syberg Besøg; han havde Baronens Billeder med til Marie fik hans Billeder til en Moder og hvor hun blev glad og jeg med kan du tro i Samtalens Løb sagde han uopfordret jeg er glad ved Skolen Uglen er den der har mest Malertalent blot hun vil lade være at tabe Modet naar hun kører fast, bare klemme paa igjen og det vil du jo kjære Dinemor – vi er saa mange der tro paa dig som Maler brug dog de Goder der er dig betroet, spille jo rigtignok skal du tage imod al den Hjælp du kan faa men det kan vi tale om i Julen der er ikke længe til Gud ske Lov jeg skal se Eder Alle

de rejser først til Erikshaab lille Juleaften Saa du faar dem at se Klaks kommer om søndagen før Jul og bliver 8 Dage hjemme han sendte en Hare som blev spist Faders Fødselsdag Georgs og [ulæseligt navn] og Las' var her Meyer og Norden om Formiddagen Vennerne om Eftermiddagen saa her var rigtig Fødselsdag

Nu gaar Fader med Brevene til Sukkerkogeriet og saasart Banen er ordentlig farbar skal han ud at hæve Pengene og saa kommer vi lille Ven Marie er i Kjøkkenet vi vadsker

Kjærlig Hilsen

Her er saa koldt jeg kan knap holde Ben[ulæseligt]

Kjære Dine

Nu kom her Brev fra Marie og Vilhelm saa du faar Underholdning Det er storartet at Marie kommer med nu

Du maa nok saa faa til Kjøberen for Marie maa jo have en ogsaa skriv nu endelig til mig hvad vi skal ud med til Frokosten at jeg kan være forberedt Hils Alle i Hast

Din glade Moder

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

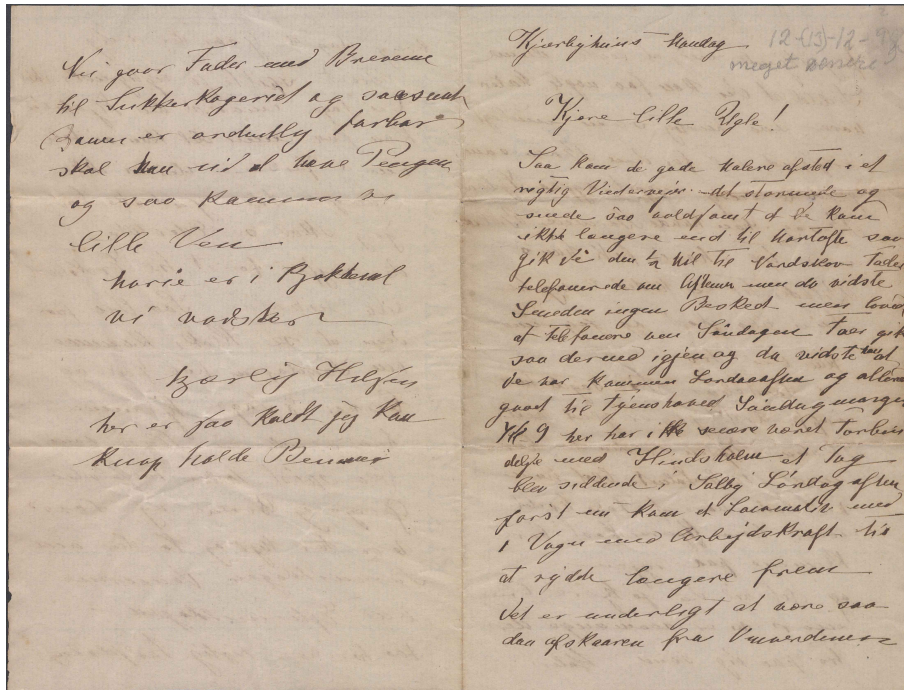
NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Fritz Syberg lavede en serie tuschtegninger til HC Andersens "Historien om en moder".
Tegningerne blev solgt i mapper.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg skjæder mig at ende denne
Liddele af den Raa for nogle Kater
nover, saa herfor saa enelig
Liddele Tak for den Brev saa
glæde de mig meget, og for Syben
Brev og, saa haade Barne, Willer
med til, harie fik huse
Billeder til en Kater, og har
huse alle glæde og jeg saa
Kun den Fro
Santaleus, saa sagde har
i opfordret jeg er glæde ved
Skalen, og den er den der har
saa et Kater, det har
vil lade har at Take Kater
saa har huse, og har, har
Kater, saa har
og det vil sa for huse
saa har, vi er saange der
Fro har sig saa har

bring dag de Gader der er dig
Liddele, spille jo rigtig, skal
Den Tage med al den Huse, de
Raa for, saa det kan vi tale
saa i Fulem, der er ikke
Liddele til Gud ska for
jeg skal se, Eder alle
de har for til Eder alle
alle Fulem, saa har for
saa at se, Kater, har
saa Lardagen for Fulem og
Liddele, og har huse
har saa, en har saa
saa spil, har har
George og Borne, og Lard
saa har har og har, saa
Liddele, har har
saa Eder alle
saa har, er rigtig har

Kjære Dine
Nu kommer det Brev
fra Marie og Vilhelle
saa ser du hvor Næsten
holdning - Det er
størstedt at Marie
Kærlighed - med
en
Du maa nok
for paa tie Kjærlighed
for Marie maa jo
have en agt
skriv mig endelig
til mig hvad

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vi skal end med
dig trokassen
at jeg kan være
forberedt.

Shies alle

i Heat

Sine

Glade hoder