

maj 1893

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Laura Warberg

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Alhed hoster og rejser fra København i juni 1893.

General comment:

Ungen er muligvis Alhed Larsens lillebror Andreas Warberg f. 1883.

Sender's location:

København

Recipient's location:

Erikshaab

Mentioned people:

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Thomas Bredsdorff

Ellen Brønsted

Arnold Emil Krog

Johanne Christine Larsen

Nicolaus Lützhøft

Christine Mackie

Johanne Oppermann

Theodor Oppermann

Phillip Schou

Anna Syberg

Fritz Syberg

Archive:

Warberg Kerteminde egns- og

Byhistoriske Arkiv BB 2193

TRANSCRIPTION

Kære Moder!

Jeg havde tænkt ogsaa at skrive et ordentligt Brev i Dag, naar Joh. skrev. Men saa opdagede jeg, at det var høje Tid at tage fat paa at male mit Blommetræ, saa opsatte jeg Brevet; Kunsten fremfor alt! – For at blive ved det Emne! Saa tror jeg nok, at I faar den Fornøjelse at faa mig hjem i Sommer. – I Søndags var Onkel Lud ude hos Krog og de havde da drøftet mig, min "Kunst" og mit Helbred! De var enige om, at jeg paa Grund af begge disse sidste Dele maatte hjem i Sommer! Krog kunde ogsaa godt se, at jeg gik og saa daarlig ud. Forresten er jeg meget bedre nu, men dog ikke mere befæstet, end at jeg igen i Nat hostede en Del. – Jeg glæder mig umaadelig til det, og venter mig meget af Sommeren! Jeg har endnu ikke talt selv med Krog, men vil gøre det med det første! Onkel Lud mente, at jeg skulle rejse strax, men jeg vil helst vente en 14 Dages Tid, for at tjene noget til Maling og alt hvad dertil hører. Jeg vil ogsaa gjerne se Udstillingerne nogle Gange. – Kan Elle dog ikke rejse herind sammen med Chr.? jeg vilde saa gjerne være her sammen med hende og forevise hende disse Bunker af Malerier o.s.v. – -- Vi har saa forfædelig meget for i disse Dage! I Morgen er der paatænkt en Tur ud til Birkerød til Maleren Bredsdorff sammen med Frk Opperm hendes Broder, Lützhøft, Kunstneren og Anna. – Joh. har været ude paa Fabrikken i Dag og set en stor Brand. Mens vi stod der oppe kom begge Direktørerne; Krog trykkede hende i Haanden! – Skulde I ikke have nogle gl. Edelwejsblonder og andet, som Chr. kunde faa ind til min sorte Kjole, jeg har maattet sprætte Silketøjet af! – Tak for den dejlige Pakke! Vi har ordentlig nydt det! – 1000 Hilsner til Eder alle Din Alhed.

Knusk Ungen fra os.

Kære Moder!

Jeg havde tænkt og saa at skrive
et ardent Brev i Dag, naar
Joh. skrev. Men saa indaandede
jeg, at det var høje Tid at tage
fat paa at male mit Blomme-
Kra, saa opsatte jeg Brevet; Kunt
en fremfor alt! — Far at
blive lidt ved det nu! Saa
bror jeg nok, at jeg faar det
for nøjelse at faa mig hjem
i Sommer. — Jeg søndag var
Oukel lidt inde hos Kong og
de havde da drøftet uty, min
Kunst" og mit Helbred! De

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

var ligge om, at j paa Grund
af begge disse sidste dele maatte
lyde i Tønnen. Kong Rinde
og saa godt og at j gik og saa
haardt ud. Farvelten er j ikke
meget bedre nu, men dog ikke
meget befærdet end at j ligger
i Nat hostede en Del. —
j glæder mig uanset til det,
j venter mig meget af Tønnen,
men j har vistnok ikke halt
del med kong, men vil gøre
det med det første. — Ogsaa
det kunde, at j skulde rejse
strax, men j vil hellere vente
en 14 Dages Tid for at ligge
nogen til Malm og alt hvad
derfor hører. j vil ogsaa
gerne se Høstingen, om den
gænge. — Kan hellere ikke
rejse herint sammen med

Chr.² j vilde saa gerne være
her sammen med hende
og forevære hende disse Brev
Brev af Malerier o. sv.
— Vi har saa forferdelig
usigt for i disse Dage.
• Morgen er der palatæ
en Tid til de Tørkerde
til Malerier Tredobbeltsam
men med Frk Opperus hende
Produr, Likhed, Kunstner
en og Animal. — Ople har
været med i de paa Fabriken
i Dag og set ud stor Tønde.
Medis vi skal der ogsaa kan
begge direktørerne, Kong
lykkede hende i Høst
ud! — Skulde j ikke
have nogle af Edelweiss
der og andet, som Chr.

