

Forår 1892

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Laura Warberg

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er kun dateret "Lørdag Aften".
Alhed Larsen bor på Værnehjemmet
Bethania i København. Søsteren er
elev på husholdningsskolen i Sollerup.
Disse to ting fandt sted i foråret 1892.

General comment:

Alhed Larsen arbejdede på Den
Kongelige Porcelænsfabrik og boede
på Værnehjemmet Bethania i foråret
1892. Søsteren Johanne var elev på
husholdningsskolen i Sollerup i
samme periode.
Blaa var muligvis Alheds morbror Emil
Brandstrup, som led af tuberkulose.

Mentioned people:

Christian Brandstrup
Emil Brandstrup
Johanne Christine Brandstrup
Lauritz Brandstrup
Ludvig Brandstrup, billedhugger
- Castberg
Peter Hansen
Benny Henriques
Bodil Lange
Ingrid Lange
Jacob Lange
Benny Paulsen
- Schak
Agnete Skovgaard
Joakim Skovgaard
Niels Skovgaard
Suzette Skovgaard Holten
Fritz Syberg
Nicoline von Sperling

Archive:

Warberg Kerteminde egns- og
Byhistoriske Arkiv BB 2165

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Testamentarisk gave fra Laura
Warberg Petersen til Østfyns Museer

TRANSCRIPTION

Lørdag Aften -

Kære Moder!

Jeg synes at I trækker mig lidt af med Breve i den senere Tid, jeg har i flere Dage gaaet og ventet paa et langt og interessant Brev om Komedien paa Sollerup, Eders Sollerupgilde (som jeg har hørt om gennem en Fru Schak) o.s.v. - Hermed følger et Fotografi fra Fabriken, men kun til Laan, en af Malerne derude har fotograferet os, saa vi faar dem paa billigt Vilkaar, vil I have et Exemplar? saa skal jeg bestille et; jeg synes, det er et godt Billede, undtagen af mig, der har siddet lidt urolig. - Jeg kommer netop nu hjem fra Bedsteforældrene, Bedstem. [et overstreget, ulæseligt ord] var ked af, at hun ikke endnu havde faaet Dig takket for Duerne, men der er en Del at gøre med Bedstefader; han kan f Ex. ikke mere gaa ud alene og i det hele taget synes jeg, at det gaar svært tilbage med ham; d.v.s. jeg tror ikke at han lider saa meget mere, det samme mener Onklerne; men han bliver saa frygtelig sløv, sidder og smaasover i sin Stol hele Dagen og Hukommelsen svigter ham, saa han af og til taler noget forvirret. - Men det er mærkværdigt som Bedstem. holder ud hun var saamænd i Aften I ["I" overstreget] ganske livlig og i godt Humeur. - Blaa er det nu meget bedre med, Sygeplejersken er rejst og Temperaturen normal, men Kræfterne ere jo foreløbig kun smaa. I Morgen skal jeg ["jeg" indsat over linjen] ind paa Udstillingen med Komtessen og Benny og bagefter med K. hjem at spise til Middag Hun rejser paa Onsdag en lille Tur til Skjaldemose Onkel Luts Figur er nu kommen derop, jeg er meget spændt paa, om den vil gøre Lykke. Gennem Langes har jeg hørt, at Skovgaardene har sagt, at vi for Tiden kun havde én god Billedhugger og det var Onkel Lut. P Hansen har faaet ["faaet" indsat over linjen] et større Billede derop nu til anden Ophængning: "Samson og Dalila", Kunstneren et Selvportræt. - Forleden fik jeg Brev fra Frøken Castberg om, ["om" indsat over linjen] at naar jeg blev smidt ud af Værnehjemmet, kunde jeg maaske komme til at bo paa ["paa" overstreget] hos Langes. - Jeg gik saa derud og talte om Sagerne

[Resten af brevet mangler]

OMTALTE VÆRKER

Ludvig Brandstrups "figur" er muligvis hans buste af Alhed Larsen. Peter Hansen udstiller Samson og Dalila. Fritz Syberg udstiller et selvportræt.



Lørdag Aften —

Kære Moder!

Jeg synes at jeg brækkor mig lidt
af mig selv i den senere
tid i har i flere dage været
og været paa et laug og isole
interessant kros og konvention
paa Galleriet, Eders Galleristige
de (som i har hørt om
gennem en Frø Scharl 1820.
- Hermed følger et Fotograf
fra Fabrikken, men det er til
Laan, en af Malerne der
ude har fotografereet os, saa

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vi faar dem paa, helligs
Vidkaar, vil I have et
exemplar? saa skal I hente
de et. I synes, det er et
gode billede, indtaget af
mig, der har sidet lidt
vildt. — I kommer
vel til mig fra Bredens
for alderne. Men det
var ked af, at hun ikke
kun havde faaet sig lakket
for sine, men der er
en del af, som hun
fader, har hun I ikke
mere, saa vil alle og i
det lille taget synes I, at
det gaar, da det ikke
kan, d. v. s. I tror ikke
at hun lider saa meget
mere, det samme uover-
bunden, men lader hende
saa meget, selv, redder og
sikkerhed i sin skal alle
dage og hilsenerne
kan, saa kan af og til
taler noget for sig. — Men
det er markant, som
medlem, holder det mig
var meget i hende og
gamle tid og i gode hilsener.
— I saa er det mig
meget bedre end, og
er rent og temperaturen
normalt, men kroppen er
I foretog mig min
og Margen skal I
lidt til mig med
og frem og bagher med
I. Ijeder at gøre det
hvis I er paa Gude og
lille I er det

BB2165

Oukel Luit's Figur er nu
Rommens derop, j er meget
spændt paa, om den vil
gøre dykke. Gennem den
ges har j hørt at Prov.
gaardene har sagt, at vi
for tiden kun havde en
god billedmager og det
var Oukel Luit. J havde
hvert større billedværk
nu til anden Oplægning:
"Pauson og Dalila" Kuvst
verer et Peloportræt. -
Forleden fik j brev fra
Frøken Carthej, at naar
j bleo reist ud af Verden
hjemmet, kunde j naar
de Romme fik at ho paa
hos Luit. - j gik sag
derud og halle om Luit