

marts 1910

SENDER

Nicolaus Lützhøft

RECIPIENT

Mads Rasmussen

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Da

Date explanation:
Brevet er udateret, men er tidligere i Faaborg Byhistorisk Arkiv bedømt til at være fra 1910. Et brev til Mads Rasmussen fra Birkholm anfører Birkholm, at han bor på den adresse, Lützhøft oplyser, indtil den 1. april. Det er sandsynligt, at Lützhøft har skrevet det i marts.

Sender's location:
København

Mentioned people:
Jens Birkholm
Peter Hansen
Carl Hartmann
Johannes Larsen
Max Levig
Søren Lund
Johannes Rump
Karl Schou
Fritz Syberg
Peter Tom-Petersen

Mentioned locations:
Kleine Alexanderstraße 26, 10178
Berlin, Tyskland

Archive:
Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads Rasmussens Familiearkiv, Mappe 27

TRANSCRIPTION

Holmens Kanal 40

Kære Herr Direktør!

Birkholms adrs. i Berlin er: Kl. Alexanderstr. 26 II.

Paa Vejen hjem fra Dem i Dag telefonerede Syberg og jeg til Max Levig.

Han har bestemt sig for at ville sælge Peter Hansens Billeder for 2000 Kr.

Paa anden Maade vil han ikke arrangere sig.

Syberg og jeg har nu i Aften talt meget om Billed-Indkøbene til Museet. Vi er jo allerede naaet saa vidt, at der kun er c 3000 tilbage af de 10,000 Kr.

De vilde ofre som første Aars Tilskud.

Nu er vi vel alle enige om, at Opmærksomheden i aller første Række maa koncentrereres om Erhvervelsen af

Peter Hansen: Pløjescene

Syberg: Dødsfald i et Fattighjem 4000

og Schou Moder ved Vuggen

Forhaabentlig kan alle 3 billeder erhverves, men næppe under 5000 Kr.

tilsammen. Altsaa kun hvis De er villig til at overskride det for i Aar

projekterede Beløb af 10,000 Kr.

Jeg tror, at Galleriet tager Sybergs "Dødsfald", hvis det kommer frem til

Salg. Det er af største Betydning for Faaborg-Samlingen at erhverve

netop dette Arbejde, absolut et af Sybergs Hovedværker, hvis vi skal have en fuldgyldig Repræsentation for Sybergs Kunst.

Ogsaa det Billede af Schou, som Rump ejer, hører til hans bedste. Men

når vi altsaa skal have disse 3 Arbejder, maa vi se bort fra foreløbig at

Købe andet.

Maaske kan vi nu ikke være bekendt andet end at se paa det Udvalg af

Schous Arbejder, Johs Larsen vil udsøge, og vi kan vel i saa Fald heller

ikke undlade at købe i det mindste ét af hans Billeder. Muligvis kan vi saa opnaa Forkøbet til et Par andre.

Hartmann maa vi vel foreløbigt lade ligge, saa ondt det gjør mig

personligt, nu da der en gunstig Lejlighed til at faa et eller flere af hans bedste Ting.

Hvorledes mener De altsaa, Tingen kan or[dn]es?

Jeg synes, der er min Pligt at meddele Dem disse Overvejelser og at

henstille til Dem, hvorledes Vanskelighederne bedst kan overvindes.

Maaske burde vi have ventet med at købe Billederne af Tom P. og af Søren



Lund. Der var vel her mindst Fare for at andre skulde komme os i Forkøbet end ved de andre af vore hidtidige Køb.

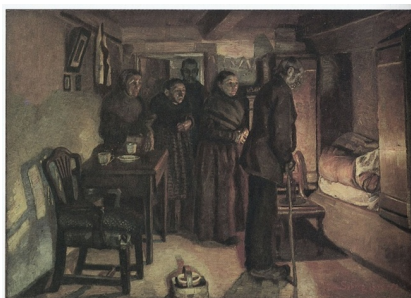
Tak for i Dag!

Med venlig Hilsen til dem og Frue

Deres ærb. hengivne
Nicolaus Lützhøft

OMTALTE VÆRKER

"Pløjemanden vender" af Peter Hansen, 1900-1902, Faaborg Museum Katalog nr. 57  "Dødsfald i et Fattighjem" af Fritz Syberg  "Moder ved Vuggen" af Karl Schou



Jeg synes, det er mig Pligt at
meddele Dem sine Overvejelser
og at henstille til Dem, hvad
de Væmkelystelser bestaar fra
overvejelser.
Maaske tænke vi have ventet med at
købe Billederne af Tota. P. og af
Papa. Linn. De kan vel her mindre
Forn for at andre skulde komme
og i Tilstedeværelse med de andre og
være bidragende Tilb.
Tak for i Dag.
Med venlig Hilsen til Dem og
Fru Demes Arb. hængse
Nielsens Højhed.

1910

Holmens Maalet 40.

Glæde over Orskov!

Prokuratorens Adm. i Berlin er:
Dr. Alexanderstr. No 47.
Paa Vejen hjem fra dem: Dag
telefonerede Lyberg og jeg til
Max Leung. Han har bestemt
sig for at ville sælge Peter Hauvers
Billeder for 2000 Th. Paa anden
Maade vil han ikke arrangere sig.
Lyberg og jeg har nu i Aften
faldt med om Billed. Tildelingen
til Museum. Vi er allerede ude
nu vidt, at de kun er c. 3000
Lilbrage af de 14,000 Th. De vil
ofte selv finde Aars Tilbud.
Men er vi vel alle enige om, at
Opmærksomheden i alle første
Række med forbehold om de

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Erindrungen af
Pete Maun: Projesens
Lyberg: Ordre i et Fattighus
af Schaan: Modet og Vaggen.

Fortsættelse kan alle 3
Billeder skænkes, men regnes
under 5000 R. til sammen.
Altså kan hvis De er villig til at
overstaa det projekterede Beløb
af 10,000 R. for i Aar.
Lyberg, at Gallant tegn
Lybergs "Ordre", hvis det kan
være frem til Lyb. Det er af størst
Betydning for Raadby-Samlingen at
skænke netop dette Arbejde, atrolad
et af Lybergs Hovedværker, hvis vi
skal have en fuldstændig Reprosen-
tation for Lybergs Huset.

Oppe det Billede af Schan, som
Rimelig er, hvis det kan best.
Men hvis vi alligevel skal have omme
3 Arbejder, hvis vi se bort fra
foreløbig at købe andet.
Maa man kan vi nu ikke være
betændt andet end at se for
det Udvalg af Schans Arbejder,
John. Lærer sig udgjøre, og vi kan
vel i sin Takt heller ikke undersøge
et kiste i det mindste et af hans
Billeder. Måske kan vi se omme
Fortsættelse til et Par andre.
Maa man mere er vel foreløbig
Lad lige se om det også er
personligt, end da de er ganske
Ligeledes til at se omme flere af
hans bedste Ting.
Skullede læse de alligevel,
Tingen kan det?