

1901-09-19

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Alhed og Johannes Larsens villa på Møllebakken i Kerteminde er under opførelse, og det er svært at få håndværkerne til at møde op. "Holtens Penge var kommen i Lørdags": Der er formodentlig tale om betaling for et maleri. Johannes Larsen lånte sin far, som på dette tidspunkt var i gang med en langvarig konkurs, pengene. Den fede er Alhed og Johannes Larsens søn, Lysse.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Laurentius Allerup  
Carl Høyrup  
Adolph Larsen  
Andreas Larsen  
Jeppe Andreas Larsen  
Johan Larsen  
Sophus Meyer  
Suzette Skovgaard Holten  
Peter Sus  
Cathrine Svendsen  
Christine Swane  
Anna Syberg  
Fritz Syberg  
Skjold Tang  
Peter Thomsen, tømrermester

Mentioned locations:

Nymindegab

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde Fredag 19 Septbr 1901

Kæreste Alhed!

Tak for Dit Brevkort, det glæder mig at det er lidt bedre med Puf, men det er dog kedeligt saa længe det trækker ud inden han kommer sig. Naar jeg ikke har skrevet før er det fordi jeg ikke kunde faa Øje paa nogle Lyspunkter, hvor meget jeg end arbejdede efter dem og det er først i Dag det er lykkedes mig at se lidt lysere paa Tingene. Jeg rejste jo ikke videre opløftet dernede fra, meget lidt opløftet og da jeg kom her blev det ikke bedre, Thomsen havde endnu ikke begyndt trods flere Bud herfra og jeg gik saa ud paa Feden, først til Meyer, han laa og var endnu daarligere end da jeg var her sidst, jeg antager han har Lungebetændelse saa var jeg hos Thomsen, han havde haft og havde meget travlt men nu skulde han sende 2 Mand og saa skulde det snart blive rejst, der kom imidlertid ingen saa har jeg været hos ham 2 Gange siden og han har lovet lige godt hver Gang men der er bare ikke kommen nogle Folk, saa gik Fader ud til ham i Morges og saa mødte der 2 Mand til Frokost som har hængt i hele Dagen og som skal blive ved. Jeg var hos Præsten og betalte, han bad mig hilse Dig, jeg var med Fader hos Skjold [ulæseligt ord] som lovede at ordne Sagen, da han fik Lov at skrive Skødet. Holtens Penge var kommen i Lørdags efter at have været i Nymindegab, Fader har faaet dem, men vi faar dem igen. Hønsene kom med Tak for Tilbudet men de havde ikke Brug for dem foreløbig. Der indløb i Forgaars et mærkeligt Brev fra Agraren, der var nemlig ingen Stavefejl i. Jeg kommer ikke før Du skriver at jeg kan hente Jer, da jeg ikke er for at forlade Thomsen, desuden har jeg forregnet mig med mine Billeder der kan ikke blive saa mange som jeg mente og de store Aquareller passer ikke i de store Rammer saa jeg maa bestille Rammer til dem, har nu begyndt at male nogle der passer til de store, jeg har kopieret Gravandefamilien, paa Aquarellærredet jeg fik hos Sus, der er et Stykke til af samme Størrelse som jeg maler et Par Lappedykkere paa de ere omtrent færdige og saa har jeg malet en stor Maage paa Papir, de ser ganske godt ud, navnlig Gravænderne ere bedre end Oljebilledet; jeg venter at faa lavet 2-3 til i Morgen. Her er mange modne Vindruer og en Del Ferskner men jeg gider ikke rigtig spise Frugt for Tiden, Uglen fik en ualmindelig Pragtfuld Buket Georginer fra Allerup i Aftes. Baronen har skrevet at han kommer paa Søndag. Der kommer en Frøken Svendsen i Morgen, hende fra Middelfart. Højrups var her i Eftermiddag og saa Aquarellerne [indsat over linjen: jeg skal hilse fra ham], han var meget begejstret for Hønsogaarden. Slyngpelargonien ser noget medtaget ud, Du kan nok huske at jeg fortalte Dig at groede en

Kløver i Urtepotten som saa nydelig ud, den har naturligvis taget Kraften fra den, saa jeg bliver vel nødt til at rive den op skønt det gør mig ondt. Nu er det saa mørkt at jeg ikke kan se mere saa jeg vil slutte og gaa ned med Brevet. Jeg skal nu nok skrive hver Dag indtil jeg kommer, men Du maa ogsaa skrive lidt, jeg tænker saa meget paa og holder sa forfærdelig meget af Jer. Mange Tusind Hilsner og Kys fra Din

Johannes Larsen

Kys ogsaa Puf og den fede fra mig.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens maleri af lappedykkere er formodentlig: Lappedykkere. 1901. Akvarel, blyant mm på lærred. 51,7 x 62,6 cm. Randers Kunstmuseum. Inv. 0092 (foto haves ikke). Johannes Larsen maler desuden på billeder af gravænder og en måge.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at male dogte de passu til  
de store, jeg har kopieret Gray  
andefamilien paa Aquarel,  
lavet det, jeg vil hv. Tuscher  
et Stykke til af samme  
Størrelse som jeg male et  
Par Lappudfluer paa de ere  
omtrent paa dige og saa har  
jeg maalt en stor Maastricht  
paa Papi, de er ganske  
godt ud, navnlig Gravarden  
som er bedre end alle billedet.  
Jeg tænkte at jeg lavet 2-3  
Stk. i Maastricht. Der er mange  
modne Vindruer og end Det  
Paastrich, men jeg gik ikke rigtig  
epise Frugt for Pidem, Altså  
fik en ualmindelig pragfuld  
Buket Georgius for alle  
i Alts. Paastrich har det  
vort at han korrigerer paa

Gyteminde Fredag 19 Septbr 1901

Kæreste Alhed!  
Tak for dit Brevkort, det glæder mig  
at det er lidt bedre med Paf om den  
det er dog kedeligt paa lange dato  
trækker ud i den naar kommer jeg  
Naar jeg har skrevet for er det for  
dig og ikke i inde paa Gygnen mig,  
de Lappudfluer hvor meget jeg har  
spændte efter dem og det er først  
i Dag det er lykkedes mig at se lidt  
lyse paa Tingene. Jeg regner  
jeg ikke videre opgjort desuden  
fra, meget lidt gik til og da  
jeg kom her blev det ikke bedre  
Stammen havde endog ikke  
begyndt trods flere Paastrich  
og jeg gik saa ud paa Teder  
kort til Meyerhan Laa og var

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

endnu denlige end da jeg at skrive Skidet. Holten  
var nu sidst jeg antog han var Penge var kommen i Lørdags  
Løngbetændelse saa var jeg ho eftes at have været i Nymmin,  
Thomson kun havde haft ~~en~~ dage, Fades har faaet dem  
haardt meget travlt men han men vi faar dem i gen. Hans  
skulde han seude 2 Mand seue horn med Foch for Foch  
og saa skulde det seude bliu bedit men de havde ikke Penge  
rept, de kom isidlet tid in for dem forelobig. Des indlbo  
saa han jeg været hos ham i. Forgive et melbeligt  
Gange riden og han har lavet Pore fra Stegarn, de var regn  
lig godt Wes Gory mas det lig minn Skarelyl i. Jeg kom  
i bare ikke kommen nogle sine ikke for du havde det jeg  
Pole saa gik Fades ud til ham kan hente jeg da jeg ikke i  
idtopps og saa midte de 2 for at forlade Thomsen, des  
allind til Proport som ha skatuden har jeg forregnet mig  
i lide Dagen og som skal thiv med mine Dillede de kan  
ved. Jeg var lio Prosten og bidette blive saa mange som  
te, kan had mig lide Dig, jeg mente og de store Stegad  
jeg var mid Fades har. Fades passer ikke i de store Pan.  
Tung som lovede at ostu nu saa jeg muse bestille Pan.  
Ligjen, da han for. Lave mest til Pan has nu bygge

Lørdag. Der komme en Frøde  
Svendsen i Morgen kunde fra  
Middefast. Højre var her  
i Eftomiddag <sup>Jeg skal ikke fra tram</sup> og såk Aquavell  
ne, han var meget begejstret  
for Høisegeandem. Syng-  
relagene ses noget med,  
tægt ud, der kom nok hush  
at jeg fortalte dig at dig gø,  
de en Klove: Kotepotter  
som var nydelig ud, den var  
naturligvis tægt. Kaptan  
fra den var jeg bliver vel  
nælt til at rive den op  
ehovt det gø mig andet.  
Når er det var nælt at  
sy ikke kan se mere  
saw jeg vil slutte og gaa  
ned med Brevet. Jeg skal

me nok skrive hver Dag  
indtil jeg kommer, men  
du maa ogsaa skrive lidt,  
jeg tænker saa meget paa  
og holder saa forfærdeligt  
meget af Dig. Mange  
Tusind Hilsener og Kys  
fra Din

Johannes Larsen  
Kys ogsaa Puff og den  
Rede fra mig.