

1935-05-27

SENDER

Fritz Syberg

RECIPIENT

Hans Syberg, Ulla Syberg

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Datoen er skrevet øverst s. 1

General comment:

Det vides ikke, hvilket rum på

Pilegaarden man kaldte

"Ingenmandsland".

Henriksen er muligvis kunsthändler

Erik Henriksen.

Sender's location:

Pilegården Kerteminde

Sender info (seal, address, etc.):

Gårdens og byens navn er skrevet

øverst s. 1

Mentioned people:

B. Bach

Erik Henriksen

Kirsten Syberg

Peter von Syberg

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv, 2010/57, A 120, Lb. 2, 1276

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Boet efter Peter von Syberg

TRANSCRIPTION

Pilegaarden Kjerterminde

27-5-35

Kære Hans og Ulla

Kommer I til Pinse?

I saa Fald kommer i ind i et nyvasket og rengjort Hus, vasket og fernisseret lige til Bunden om det saa er Loftet i Ingenmandsland.

For første Gang i mange mange Aar er Pilegaarden støvfri.

Endnu er vi ikke færdig med Malerarbejdet, noget af det maa vistnok vente til efter Pinsen.

Jeg ved ikke om jeg naar at komme til Kjøbenhavn paa denne Side Pinse dels har jeg stadig nogle Billeder dels er jeg stadig lidt træt.

Naar Du ikke har hørt fra Henriksen saa er det nok fordi han er en Lurendrejser. Billederne gav jeg ham Udleveringsseddel til hos Bach: en Roemark 180 x 140 to Granskovsbilleder ca 60 x 40. Jeg tænker han uden videre har beholdt dem og ikke sender mig Penge før han har solgt dem - blot han gør det da. Jeg glemte i Øjeblikket da jeg talte med ham at det ["det" overstreget] han var Kunsthändler. Ha'et godt og saa haaber jeg at vi ses til Pinse. Hils Børnene.

Mange Hilsener fra Far.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Billeder af Fritz Syberg: En Roemark, 180 x 140 cm og to Granskovsbilleder, ca. 60 x 40 cm.
Billederne er ikke fundet.

Pilegaardens Kerteminde
29-5-35

Kære Hans og Ulla
Kommer I til Pime?
I saa Fald kommer I ind i et nyvasket
og rennyttet Hus, vasket og færdigret
lige til Bunden om det saa er
Luften gige i Fuglemandsland.
For første Gang i mange Aar
er Pilegaardens støv fri.
Endnu er vi ikke færdig med Maler-
arbejdet, noget af det maa vistnok
ventes til efter Pimen.
Jeg ved ikke om I saa at komme
til Rydemarken paa denne Side Pime
dels har I stadig nogle Billeder
dels er I stadig lidt træt.
Naar I ikke har hørt fra Hverken
saa er det nok fordi han er en Løven-
dreyer. Billederne gav I ham Udleverings-
seddel til hos Bach: en Roemark
180x140 to Graustkovsbilleder ca 60x40.
Jeg tænker han uden videre har beholdt
dem og ikke sender mig Pime for
han har rolet dem - Høst han gir
det da. Jeg glæmte i Gøttelighed da I talte

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

A 120
lb. 2
1276

med ham at ~~det~~ han var Kunsthandler.
Vil det godt og saa haaber pp i res
til Pense. Vilts Birnens.
Mange Vihener fra Far.