

1921-11-11

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Andreas Larsen, Johan Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Andreas Larsen er elev på Birkerød kostskole. Johan Larsen er færdig som student og går nu muligvis på Harald Giersings malerskole i Valby. Alhed og Johannes Larsens økonomiske problemer skyldtes flere forhold. De havde kautioneret for flere venner, som ikke kunne betale afdragene, der var afmatning på kunstmarkedet, deres egne byggeaktiviteter havde været omfattende, deres forbrug højt mv. Se Erland Porsmose: Johannes Larsen, Gyldendal 1999 s. 216f.

Alhed Larsen udstillede i 1922 sammen med Asta Krohn og Christine Swane.

Sidensvans er det svenske ord for silkehale. Alhed og Johannes Larsens drenge fangede, da de var små, silkehale med et fuglenet.

Træsnittet af gejrfuglene (indsat) er en illustration til Lehn Schiølers Danmarks Fugle. Et eksempel på en allerede dengang uddød fugl.

Mentioned people:

Martha Adolfsen

Harald Giersing

Johanne Giersing

Christian Houmark

Marie Larsen

Eiler Lehn Schiøler

Elisabeth Mackie

Johannes Madsen

Christine Swane

Poul Uttenreitter

Archive:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv

TRANSCRIPTION

11-11-21

Ikke gennemlæst, der er vist meget Sjask!

Kære søde Dreng!

Hvor jeg dog forsømmer jer skrækkeligt men jeg har haft saa meget at virke med i denne første Tid med Ordning og Flytning, Gardinsyning o.s.v. og ogsaa udenoms Arbejder som Indflytning af alle mine Blomster, Dækning af Pærer nu da Frosten kom, jeg har pakket dem alle i store Kurve, I ved dem vi faar Planterne sendt i, jeg tænker vi faar fint med Pærer til Jul. Send bare Kassen hjem igen, saa skal I faa en ny Forsyning, ogsaa Valnødder, og jeg tænker at nogle af Pæerne bliver modne inden ret længe, men husk at lægge Snavsetøj i. Hvordan gaar det med Sager og deslige? Det graa Tøj skal jeg nok gaa i Gang med, maaske [ordet "maaske" overstreget] lille Gamle, maaske paa Mandag, naar jeg skal brygge alligevel. – I Dag har jeg trykket Træsnit af den unge Mand manglede, saasart jeg er færdig med dem, sender jeg dem og beder om Pengene, vi er jo paa Bunden nu, men jeg tænker jeg kan sende jer 200 en af de første Dage. Det er maaske meget fornuftigt at tage bestemt til Lommepege, men I vil nok være saa søde at passe paa alt det I kan. Her sparer vi en Ladning Penge ved ikke at have Pigerne, det er utroligt, hvad Forskel der er i Husholdningen, det pynter jo meget paa Slæbet, men for Resten gaar det udmærket og vil jo gaa endnu nemmere naar jeg faar lidt Øvelse, alle er enige om, at Maden smager langt bedre, alt faar ligesom mere Værd, naar man selv virker med det, selv et Stykke Rugbrød med Fedt er en Delikatesse, naar man selv har kælet for Fedtet med Æbler, Løg og Timian og hvor man nyder sine ledige Stunder, naar man sætter sig ned med en Bog og en Cigarette [de sidste to bogstaver overstreget]. I kan ikke tænke jer, hvor tante la er hyggelig at have, jeg kan drøfte alting med hende og hun er altid saa sød og hjælpsom og i godt Humør. Hun ligger nu paa Adolfsens Værelse. 5 af vores Kyllinger er begyndt at lægge. – Og den søde Putte er en udmærket Kraft at have, hun er saa flink og dygtig og altid med et straalende Ansigt. – Men Malingen har jeg lagt slap, det sidste var en stor, broget Efteraarsbuket (P som Marie med Hønsene) af Riddersporer og Morgenfruer og Buketroser. – Nu er Blomsterne foreløbig forbi Frosten tog dem, men I kan tro her har været pragtfuldt i disse Dage med Sne og Frost og Solskin. Her har været Sidensvanser i store Baner, - vi kunde ikke finde Dit Fuglenet, min Dax – jeres Far har malet et lille Oljebillede og en Akvarel af dem. Desuden har han skaaren et meget smukt Træsnit af 3 Gejrfugle. Lehn Sch. skrev at han var glad ved jeres lille Besøg, - I kom "paa jeres gode stille Maade". – Hvad har jeg saa

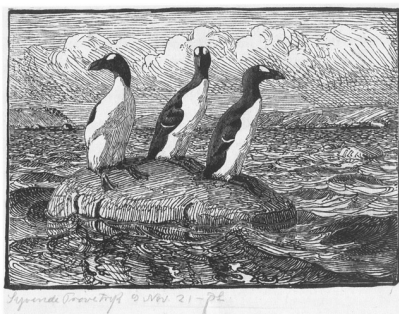
mere at skrive – Oplevelserne er jo ikke videre store, jeg glæder mig til snart at se jer kan I tro, men jeg gruer for hvordan alle de Pasteller skal komme derind, Madsen er vist ingen fin Pakker og de handler saa rædsomt med Forsendelser. – Skriv nu endelig snart sødeste Unger, jeres Breve er saa kærkomne, jeg ved nok, jeg ikke har fortjent det, men gør det alligevel, alt om jeres daglige Færd interesserer os jo. Hils tante Ugle mange Gange, hvordan har hun det? Uttenreiter ringede den anden Dag, han sagde han vilde gaa op og besøge jer en Dag. Hils Gekke og Giersings. Og 1000 Hilsner fra jeres Mor

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Alhed har malet en efterårsbuket. Johannes Larsen har malet både en akvarel og et oliebillede af silkehaler (sidsensvanser).



11 - 11 - 21

Måske gennem læst, der er
vildt mest Gorsk.

Pære side Druse!

Haar i de farouge, is skæll-
Kelt. Pære, har haft de mest af
ikke med denne fordele Tid med
Ordnig, Flytning, Gardsbygning o. s. v.
I en pære Tidens Arbejder som Hund
Slytning af alle mine Taler, det
ting af Pæren i de Froske, Pære
i har paret dem alle i store Turke
i med dem i faar Pæren kendt,
i Pæren, i faar fint med Pæren
til Jul. I ind bare Pæren lige
igen, der skal I se en ny Fang-
ting, en velvorden, i Pæren
neget af Pæren alene, i Pæren
det længe med Lære at lægge Pæren
Løj i Pæren, gør det med Lære
Pæren? Det får Pæren, gælt
I se i Pæren med Pæren, alle Pæren

af 3 Geirfugle. Leden P. de. skrev
at han var glad over vores lille
Brev. - "I Kern paa jeres gode
"Lille Maade". - Hvad har
i saa mere at skrive -
Oplevede serne er jo ikke
videre slars i glæder
og vil snart at se jer. Kan
I bre, men i griser for
hverden alle de Parletter
skal komme derind, Maden
er vist ingen fin Panner
i de hveder saa rødsomt
med Forsendelsen. - Kan
i endelig snart sådanne
tyer, jeres Brev er saa nær
komme, i ved var i det
har fortjent det min god
det almindelig alle om vores
daglige færd interesserer os jo.
Hils Tante Lyse yndig henz
hvar den har min det 2
hilsenreiter ringede den anden
der kan lade den ulykke
og belære os i det. Hils alle
i Sierring. I Taas hilsen fra
jeres Mar