

**1914-03-20**

**SENDER**

Alhed Larsen

**RECIPIENT**

Johannes Larsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

En anden end Alhed Larsen har skrevet "20/3 14" på brevet. Johannes Larsen skrev 18. marts 14 til Alhed og takkede for de to breve, som han fik på samme dag, og Alhed Larsen skriver i dette brev, at hun ikke har sendt to breve på én dag. Udstilling i Tyskland, meget om træsnit til Trækfuglene mm passer også tidsmæssigt med Johannes Larsens breve til Alhed fra samme periode.

General comment:

Johannes Larsen var i foråret 1914 omkring 75 dage i Henne kirkeby for at male.

St.St. Blichers Trækfuglene med

Johannes Larsens

træsnilustrationer udkom i marts 1914.

Larsen-familien byggede i 1914 hus til

Alheds mor i Strandgade i

Kerteminde. Huset var tegnet af Carl Petersen.

Det er uvist, hvem Johanne er. Alheds

søster af dette navn blev altid kaldt

Junge.

Recipient's location:

Henne Kirkeby

Mentioned people:

Axel Friis

Johanne Giersing

Anker Kyster

Andreas Larsen

Johan Larsen

Christine Mackie

Johannes Madsen

Åge Meyer Benedictsens

Johan Christian Petersen

Mentioned locations:

Mesinge

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kæreste Lavsi!

Tak for Dit Brev! Nu vil jeg haabe at jeg har ordnet det pænt med Træsnittene, jeg gjorde mig kolossal Umage, Christine hjalp mig, de er sendt i Dag. – Jeg sendte med 3.20 en Pakke med den "Trækfuglene", Du vilde samt Brevpapir og lidt anden Post. Maalene i Anker Køsters Brev har jeg skreven af, skal jeg lade Madsen lave 2 Blindrammer af den Størrelse og sende Dig?? [Der er også indsat et spørgsmålstegn til venstre for linjen] – Selv om Manden ikke vil have dem begge, kan Du jo altid komme af med dem. – Det er helt rart at der er lidt Bestillinger, det drøjer jo paa Foraarsudstillingen. - - Du ser vel nok i Extrabladet Kritikken over Trækfuglene, det er morsomt med den kolossale Lykke, den har gjort, det er nu alligevel det bedste ved det, at den er bleven saa god, selv om det pekuniære Udbytte ikke er saa godt. Træsnittene saa henrivende ud i Rammerne. – Men til Tyskland skal jeg da ogsaa sætte de store (Svanerne, Spætten o.s.v.) i én stor Ramme, og maa jeg eventuelt sætte nogle faa af "Trækfuglene" sammen med ovennævnte store, hvis det kniber med at faa dem til at passe i Rammerne. Til den Frie blev der 4 Rammer, men naar jeg nu sætter dem saa tæt jeg kan, kunde jeg tænke mig, der blev for lidt til 5 men alligevel for mange til 3, maa jeg saa sætte de tiloversblevne sammen med de store? [? også indsat til venstre for linjen] – Hvorfor mon Du fik 2 Breve fra mig paa en Dag, det har jeg ikke skreven. – Det gaar vældig frem med Mors Hus, Elektrikeren og Maleren gaar der. Gulvene er lagt, ferniserede 1ste Gang og lakerede. Dørene er ved at blive sat i og Calle har i Dag i Telefonen godkendt Gerichter og Paneler. Mor og jeg har i Eftermiddag været hos Axel Friis og købt Kakkellovne og Komfur; Mor er henrykt over at der er saadan Driv i det. – Puf er med Johanne i Mesinge til et Foredrag om Rusland af Benediktson Mejer, Lysse skal til Dilettant Generalprøve (bl.a. Bes Syberg spiller) Christine skal spille (Musikken), de gaar mig [ordet overstreget] nu og tager Brevet med. – Derfor Farvel! 1000 Hilsner Din  
A.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Træsnit af Johannes Larsen forestillende svaner og spætter. Larsens illustrationer til St.St. Blichers Trækfuglene.

2073 14

Neren, Maleren gaar der.  
Gulveid er Løj, foruicerede  
i de Løj, i Kjøbenhavn. Dore  
ne er ved at bliue sat i en  
Calle her i Døj i Teleferen  
ger Reent Gerichter, Pønder.  
Mar i her i Tøffereindte  
hørd Mar Axel Fris i Kjøbt  
Kakkelorne i Konfus; Mar  
er heugtet over at der saa  
dan Briv i dit. - Puf er  
med Jalouise i Menings til  
et Foredra, om Pønkand  
af Pøndiktoren Kjøer Lyre  
skal til Dilettant General  
prove (bl. a. Pøer Ryker spille)  
Christine skal spille Mø-  
eriksen, de gaar ~~over~~ ~~til~~  
i Løj i Pønkand med. - Derfor  
Teruel: 1000 Hellerer Din  
A.

Mærde Lauri!  
Fare for Der Pøer! Mit vil  
haale, at j har arvet det  
pøer med Trønkene, j  
gjør i i Kolossal Løne, j  
Christine Løj i i, de er  
Lønt i Døj - j Lønt Me  
med j Løen Tøkke med  
den Trønkene, j vilke  
Lønt Pøer papir, j Lønt  
Alkwarel papir j Lønt  
Tøst. Maale i Lønt her  
Lønt Pøer Lønt j Lønt

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

af, skal i Lade Maaten  
Lave 2 Plindrammer af 22  
2 den Mønstre & sende 2  
- Rele om Maaten Ark  
vil have dem begge, naar  
tilfældig kommer af med  
dem. - Det er helt rent  
at der er lidt Pindligner  
det drojer jo paa Fabrik-  
tildelingen. - - Det er  
vel naar i Extraladit  
Kirkeligner over Trækfugle  
Det er uanset med de  
koloniale Lykke den har  
gjort det er ualligevel  
Det behøve ved det at den  
er blum kan god, selv  
om det paktuere 'Wolke  
Mø er nye god. Fremtid-  
lene kan beskrivende tid i Ravn

merne. - Men til Tyskland  
skal i de ogsaa sætte de  
stare (Reamerne, Spallens, 0,3)  
i en stor Ravnne, og naar  
i eventuelt sætte nogle faa  
af Trækfuglene "sammen med  
omnemmede stare hvis det  
Reiker med at faa den til  
at paa i Ravnmerne. Til de  
Frie blev der 4 Ravnmer mere  
naar i til sammen den saa det  
i den Reide, hørte sig der  
blev for lidt til 4 men alligevel  
for mange til 3, naar i saa  
sætte de Hønsblende sammen  
med de stare? - Harpar  
uom den fik 2 Porne fra mig  
paa en Dag det har Møstbre  
nen. - Det gaar hellig  
frem med Mars Høns, Hellig