

1914-03-17

**FACTS**

Document type:  
Lettercard

Language:  
Da

Date explanation:  
Poststempet. Tallene er svære at læse, men Sophus Meiers fest i Håndværkerforeningen i Kerteminde blev holdt marts 1914, og tallet 17 er let at læse på poststempet.

Sender's location:  
Kerteminde

Sender info (seal, address, etc.):  
Bynavnet ses af poststempet

Recipient's location:  
St. Pauli Kyrkogatan 19 Malmö

Recipient info (Transcript, Inscription, etc.):  
Adressen er skrevet på kortets adesseside

Mentioned people:  
Johanne Christine Larsen  
Christine Mackie  
Sophus Meyer

Archive:  
Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv, BB2639

Trykt udgave:  
Nej

Provenance:  
Gave til Østfyns Museer fra en efterkommer af Astrid Warberg-Goldschmidt

**TRANSCRIPTION**

[Fortrykt på kortets adresseseide:]

BREVKORT.

Til

[Håndskrevet på kortets adresseseide:]

Fru Goldschmidt

St. Pauli Kyrkogatan 19

Malmö

[Håndskrevet på kortets tekstsede:]

Tirsdag Morgen

Det er grulig kedeligt lille Putte, at jeg har glemt at skrive lige til i Aftes, jeg var kommen i Seng. Alt vel her, ja Putte har ligget af Forkølelse eller Influenza med Feber 4-5 Dage, er bedre igen. Jeg var saa engageret i Søndags til Visit hos [ulæseligt ord], til Kaffe hos Johanne og til Fest for gl. Meier i Haandværkerforeningen. Nu skriver jeg et langt Brev paa Søndag; skal faa det [ulæseligt ord] med min [ulæseligt ord], men jeg har da før glemt at skrive. Kærlig Hilsen Mor.

[Skrevet øverst på adresseseiden; på hovedet:]

mulig Du har dette i Aften?

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



88 2639  
Pattel har ligget af Pommalede  
eller Luftebureauet i 4  
4-5 Uger, er belevet. Jeg var  
også engageret. Søndagstid  
Her, blikket, og Hænderne  
af det er det færdige. Her  
arbejder og arbejder, men  
måske. Næsten jeg er  
Længst her og søndagstid  
Jeg det. Tæt på, men  
ingen. Højest, men jeg har  
de for glæde. Arbejde. Her  
Her.