

1898-04-29

SENDER

Johannes Larsen

RECIPIENT

Alhed Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Dateringen fremgår af brevet

General comment:

Strandhaverne: øst for Hindsholmvej i Kerteminde var/er der en række strandhaver, som hører til husene, der ligger vest for Hindsholmvej.

Johannes og Alhed Larsen fik selv en strandhave i tilknytning til deres villa på Møllebakken (opført 1901-1902). Den omtalte Thorvald må være Thorvald Balslev, som Alhed Larsens søster, Johanne, var forlovet med 1894-1898.

Sender's location:

Kerteminde

Mentioned people:

Thorvald Balslev

Jeppe Andreas Larsen

Johanne Christine Larsen

Vilhelm Larsen

Vilhelmine Larsen

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kjerteminde 29 April 1898

Min egen Kæreste!

Det er dog en væmmelig Kulde i Dag i Aften har jeg v[æret i] Marken med Vinterfrakke [noget af papiret mangler] Hue paa og saa frøs [noget af papiret mangler] Haandleddene. Jeg har siddet og malet paa Guldregntræet hele Dagen, efter Aquarellen. Klaks rejste til Eftermiddag jeg skal hilse Dig fra ham. Jeg kan godt fortælle Dig hvad jeg tror Du kan male Jord med, men Forholdet maa Du prøve Dig til, Hvidt, Blaåt Gult og Kraplak og maaske lidt Okker eller T. di Siena, kort sagt de samme Farver som man maler alt andet med, det er bare Forholdet er lidt forskelligt, det er ingen Vittighed, det er ikke muligt at forklare det nærmere. I Dag har [Du vel] ikke faaet malet [I har] vel haft lige saa [noget af papiret mangler]ligt Vejr som vi, men saa har Du da den Trøst at den Slags Vejr tager ikke paa Hyacinterne. De har begyndt at køre med Jernbane hernede bag ved i Dag, der kører en Arbejdsmaskine med 12 Tipvogne frem og tilbage og henter Jord oppe i vores Banke og læsset det af nede i Strandhaverne. Det er kedeligt at Johanne stadig er saa ked af det, jeg kan jo ikke raade Dig da jeg ikke ved hvad hun siger til Dig om det, men hvis jeg var i Dit Sted og jeg kunde mærke at hun havde noget som [helst] tilovers for Thorva[ld] [noget af papiret mangler] jeg ikke jeg vilde [noget af papiret mangler] for at raade hende. Jeg er spændt paa om Christine kommer og om det i saa Fald bliver godt Vejr paa Søndag. Jeg skal hilse fra Fader og Moder. Mange Hilsner fra Din Kæreste

Johannes Larsen

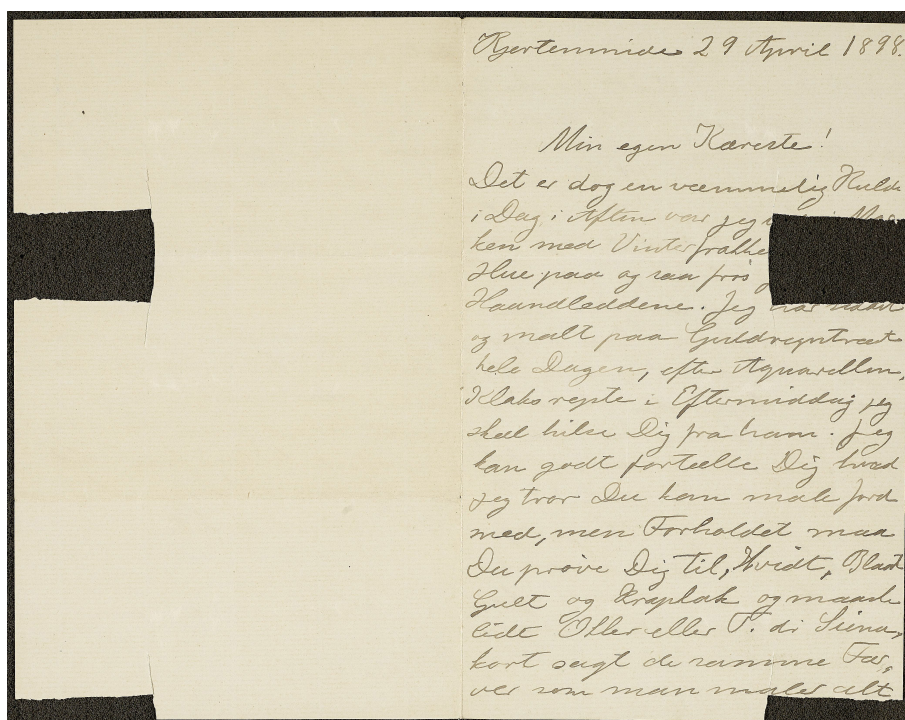
I Morges var jeg oppe Kl. 5.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsens maleri af en guldregn (efter en akvarel). Alhed maler formodentlig hyacinter.



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

andet med, det er bare det, jeg kan jo ikke raade  
Forholdet er lidt forskellig, Dig du jeg jo ikke ved hvad  
det er ingen Vittighed, det kan siges til Dig om det,  
es ikke muligt at forklare men hvis jeg var? Det ligger  
det nærmere. I Dag kan og jeg kunde sneede at hun  
P. vilde paa det malet havde noget som det  
vel kraft lig saa tilovers for Thorvald  
Ligt Vejr som vi, jeg ikke jeg vilde  
men saa har du da den for at raade hende  
Ovrigt at den Slags Vejr Jeg er specielt paa om  
tager ikke saa Hylgointer. Christiane kommer og om  
De har begyndt at kore det i saa Fald. Bliver  
med Jernbane hermed by godt Vejr paa Søndag,  
ved i Aag, der kører en Stk. Jeg skal hilse fra Fader  
kejserskone med 12 Tj. og Moder. Mange Hilsener  
vognne frem og tilbage, og fra Din Kæreste  
hente Jord oppe i vores  
Branke og lasser det af  
vide i Aarndtverne.  
Det er bedeligt at Johans  
og stady er saa ked af

Johannes Larsen,  
D. Morges var jeg oppe 4c. 5.