

# 1898-03-04

**SENDER**

Alhed Larsen

**RECIPIENT**

Johannes Larsen

**FACTS**

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Brevet er dateret "4de Marts". Det er skrevet i 1898. Dagen i forvejen har Alhed Larsen skrevet om Gamle Jeans fødselsdag og afbrudt skrivningen, da posten kom. I dette brev fortsætter hun med disse to emner.

General comment:

Det er umuligt at afgøre, hvilken Grevinde Ahlefeldt det er, som Julius Paulsen har portrætteret. Julius Paulsen havde en udstilling på den Frie i 1898. Det er muligvis denne, der var omtalt rosende i Politiken.

Mentioned people:

Thora Branner  
Frederik Hendriksen  
Jean Jensen  
Otto Emil Paludan  
Julius Paulsen  
Albrecht Warberg  
Laura Warberg

Mentioned locations:

Munkebo  
Brobyvejen, Fyn  
Lyndelse  
Odense

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

**TRANSCRIPTION**

Kære Las!

Jeg maatte holde saa brat op i Formiddags, at jeg hellere maa begynde igen, hvor jeg slap. Jeg fortalte vist, at det var gamle Jeans Fødselsdag og at hun blev meget overrasket, da hun kom ned i Morges og fandt Arrangement med Blomster og Gaver. – Nu har vi spist til Middag, – Suppe og Høns i Flødepeberrod med Rødvin til og om lidt skal vi have Chokolade med Bakkelse med Masse i, Tutte er hernede, saa jeg kan nok ikke sidde og skrive ret længe. – Tak for Dit Brev i Dag, jeg har indrettet det saadan, at jeg holder Frokost lige i Posttiden, saa nyder jeg Dit Brev til. Jeg spiser Æggekage med Angosturabitter til hver Formiddag; Mor forkæler mig paa det frygteligste, jeg har fortalt, at jeg ikke var rask i København, jeg havde ellers ikke skreven det, og nu er det saa uheldigt, at jeg igen har haft meget Hoste og Hæshed i disse Dage, saa Mor er begyndt paa den forfærdeligste Fedekur. Tænk Dig hun kommer op med Kaffe paa Sengen til mig hver Morgen for at jeg skal faa Tid til et Maaltid til, og jeg maa ikke staa op, før her er varmt. Og Du kender mig vist nok til at vide, at jeg finder mig med Sindsro deri, – jeg egner mig kun altfor godt til at lade mig forkæle! Men er det ikke flovt, synes Du? – Næste Dag; – jeg gad vide, om jeg faar Brev fra Dig i Dag, jeg er ikke ganske sikker paa det. Kan Du sige mig, om Du er begyndt at længes lidt efter mig, jeg længes egentlig meget efter Dig. I Gaar Aftes i Mørkningen gik jeg en Tur med Gamle ud ad Brobyvejen, og jeg gik og tænkte saa meget paa Dig, og paa, hvor jeg holder forfærdelig meget af Dig. Jeg hørte nogle Vildænder, der fløj forbi højt oppe i Luften det mindede ogsaa om Dig. Far har det lidt bedre, i næste Uge maa han vist nok komme op. Jeg kan ikke sige Dig hvornaar jeg kommer, men kan du ikke skrive til mig om den Dagvogn gaar hver Dag fra Odense til Kerteminde og hvad Tid omtrent? – I Gaar kom der en Mand ovre fra Lyndelse med mit Staffeli, som var skyllet op paa hans Mark; jeg blev meget overrasket, da jeg trode jeg havde det i god Behold ude paa Loftet, men jeg maa altsaa have glemte det i Efteraaret da jeg malede derovre. – Sikken en Omgang Julius Poulsen faar i Politiken. "Maler af Guds Naade", . man skulde tro, Hr. Vikar var inspireret af gamle Hendrik. Jeg vilde for resten gerne se den Udstilling, det staar mig ikke klart, hvad jeg synes om J.P. Af hans større Billeder husker jeg et Portræt af Grevinde Ahlefeldt, som jeg syntes godt om, ligeledes Adam og Eva. Men forleden, da jeg var oppe hos Hendriks; stod hans 12-13 Billeder stillet op og af dem, var der kun et eneste, jeg brød mig om, et lille et af en Kone, der sidder paa en Stol. – Det glæder mig, at Du gik den lange Tur til Munkebo forleden og det er en nydelig Tur

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

langs med Fjorden. - - Nu maa jeg slutte. Jeg er meget udgaaet for  
Brevpapir kan Du nok se, jeg maa have fat i Palam om noget nyt. - Vil Du  
hilse dem alle fra mig! 1000 kærlige Hilsner til Dig selv. hav det godt  
Din Alhed.  
4de Marts

**OMTALTE VÆRKER**

Alhed Larsen (f. Warberg) omtaler Julius Paulsens portræt af grevinde Ahlefeldt og hans billede af Adam og Eva.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

4398

Om den Da, som gaar, lever  
Da, fra Billeder til Kærlighed  
det a. hvad Tidens rent  
og Gaar kom der en Maaned  
om fra Lydelse med en  
Skaffeli, hvor var skyldt og  
paa hans Maaned, blev  
ny og overalt de i Brode  
Kilde det i god Rehal  
Kilde paa Kapret, men  
maa alraa have glemt  
det i "Pferaarit" da i ma  
Lide derovre - "Pikken" en  
Ongau, Julius Poulsen  
paa i "Politiken". Maler  
af "Hvid Maade" - men skulde  
hos Hr. Nikaar var ~~Atalen~~  
af ~~hans~~ inspireret af  
gamle Hvederik. og vilde  
for Røden gerde de den  
Korrelling, det naar en

Konst.  
og maatte kalde saa frat  
paa i Torneidag, at i heller  
maa begynde igen, hvor p  
slap. og forfalte om, at det var  
gamle, hans Forledning, og at  
men blev uagt overalt, de  
tænksomme med i Møder, og faaet  
Arrangementet med P. Ornter, og  
Gaver. - Men har i spist lidt  
Middag, - Suppe og Høns, i F. H. H. H.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

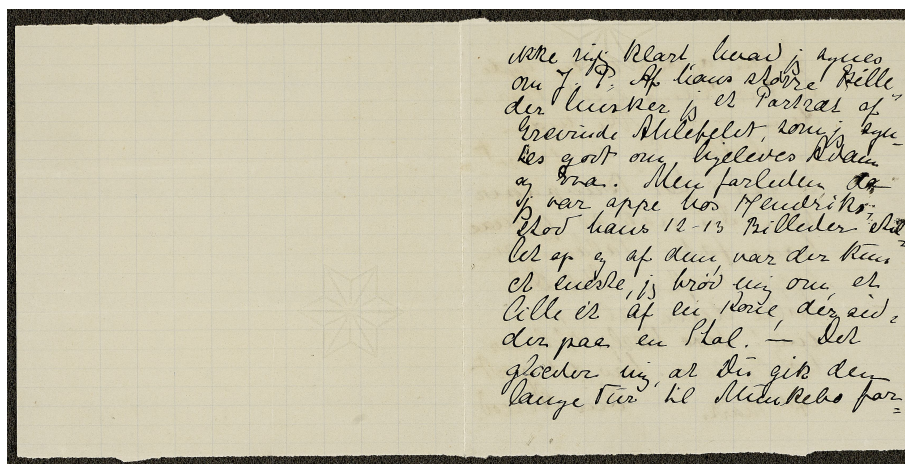
NY CARLSBERGFONDET

ros med Robertus og om det  
skal vi have Ophaldet med  
Trappene med Maria. Tulle  
er her med, saa jeg kan være  
ogne med her og skrivet  
Læge. - Paa Post det blev Dag  
var udslettet det saadant  
at is ualder trakost og i Post  
hille, saa uuder j. Alt Deres  
til. I spiser og Røge med du  
gostica biler, og lever farve  
Mar, fortæller mig paa det prof-  
tejle, j. har fortalt at j. ikke  
var rask i Kæbelater, j. haad  
eller ikke skrevu det, og nu er  
det saa uheld, at j. ikke har  
haft uget Nale og Mestled i disse  
Dage, saa Mar er begyndt paa  
den forfærdelige Feber. Tulle  
og uger kommer og med Kaffe  
paa Rejse til mig lever ~~for~~  
Morgen for at j. skal paa Tid  
til et Maaltid til og j. maaske  
saa op, for her er varmt. Og

Der kommer mig med Nat og at vride  
at j. skriver mig med Pendero det  
i. - I seer mig, men altsaa gik  
til at Nale mig fortælle! Men er  
det ikke flout ogue du. -  
Nale Dag - I gav vild, om  
faar Pendero og i i dag j. er  
være gavnere i hille paa det. Mar  
der sig mig om det er begyndt at  
Læge lidt efter mig Læge  
og ude, uger efter. I. I har  
Pendero i Mo, Nium, og det er  
for med gavnere ud ad Pendero  
hille, og j. gik og taakte paa  
Læge paa R. og paa, hvor  
j. ualder forfærdig uger af  
I. og ude ude vil seender  
der flout forbi Nale ogue i hille  
det ude ude paa om I.  
for ude til Pendero, i ude  
Uge maaske kan vint ude Pendero  
du op. I. Kan ikke sig I.  
uvaruader. Kommer, ude  
Kan det ude, skrivet til mig.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

