

1898-03-24

SENDER

Alhed Larsen

RECIPIENT

Johannes Larsen

FACTS

Document type:

Letter

Language:

Da

Date explanation:

Der er ikke årstal på brevet. Det er helt sikkert 1898. Alhed Warberg er på besøg hos Kampmanns i København. Det forrige brev til Johannes Larsen skrev hun på rejsen til Kampmanns i København.

General comment:

"Kisten" var Tivolis varieté.

Sender's location:

København

Mentioned people:

Julie Brandt

Louise Brønsted

Ellen H

Frederik Hendriksen

Christian Kampmann

Johanne Kampmann

Johanne Christine Larsen

Ellen Sawyer

Fritz Syberg

Niels Wivel

Archive:

Det Kongelige Bibliotek

Provenance:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

TRANSCRIPTION

Kære lille Las!

Stor Overraskelse at faa Brev fra Dig i Dag! Du fik nok ogsaa, men et meget lille og tarveligt Brev. Tak for Billetterne. Kampmanns blev meget glade, jeg har sendt til Luggé og Johanne, Pan kan ikke. – Jeg har været ude hos gl. Hendriks til frokost, han har købt en Akvarel af Kunstneren, han sagde, at dit Andetræksbillede var smukt, men Luften var for mørk. Gud ved hvem der har bildt ham det ind. – Der var slet ingen at tage imod mig i Aftes, Elle og Ellen H. kom for sent og Kampmanns var gaaet til et forkert Tog. De vilde have mig med til et lille Sold i "Dagmar", men jeg gad ikke, sagde, jeg var træt. – De havde nok ellers moret sig udmærket fortalte de i Dag; de var kun 5 men havde ikke desto mindre drukken 4 Fl Champagne, én Fl. Rhinskvin, 2 Fl Rødvin og ½ Fl. Madeira. Det var meget. Bagefter var de i Cirkus Varieté, i Kisten og til sidst hos Wivel. Jeg fortrød næsten at jeg ikke var gaaet med; jeg sad i Stedet og læste i Brandes' "Heinrich Heine". – Her er rart at være Kampmanns er saa elskværdige, jævne og naturlige Mennesker begge to. Jeg gruer, naar jeg ser paa det Billed, jeg har malet af deres Dreng, jeg huskede ikke at det var saa slemt. Ungerne ere saa søde. De kom ned og vækkede mig i Morges og tumlede en hel Time inde hos mig. De legede bl.a. at "Køre paa Hølæs" ovenpaa mig, hvad der var mere morsomt end egentlig behageligt. –

1000 Hilsner, jeg maa slutte i Hast, vi skal paa Konsert. Din A.

24nde Marts -

OMTALTE VÆRKER

Hendriksen har købt en akvarel af Fritz Syberg. Hvilken vides ikke. ■hed Larsens portræt af Kampmanns søn. Hvilket vides ikke.



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

der har lidt faaet det ind.
- Der var ilet ude at laze
uudt i i Dper. Bille & Bille
H. Rom for Reid, Kampmann
var gaadt til et ferkent Da. De
to lide have u ued til et lille
Paed i "Daguer". Uen i god
ikke, vade i van troet. De
hande dan' alle uort i u =
uanket for alle de i Da, de var
kun 5 uen haude ikke darto
uindre druckene 4 H. Olean -
paue zu Ft. Rheinwin, 3 Ft. Ros
den 2 1/2 Ft. Madeira. Det var
ueget. Praxien var de i den
Rde Paris til, i Rodeu, g. kildet
hos Wind, i farbrøn uandee,
at ikke har gaet ued i
Paed i Paed i Lede: Pagan
den "Heinrich Heine". - Her
er "art at vere, Kampmann
er saa skuante, saue
3 uandige Meluiker beye
No. 13 gruer, naar 1/2 er

paar det Pilled, i, lige tua
let af deres Dree, i, uandte
uoke det uen koe, "Alcant -
- Ueene er paa koe. De
Roe ued g. uandte i i Moes
g. Ruedig i ued uue lide
uue u. De legede bl. a. at
Roe paa Holde" er uue fien
"uad der var uue uonuat
uud g. lide" uandte.

Koo Melu, i uue
dille: Hart i i koe paa
Korset: "din A.

24 uue Marts -