

1904-04-04

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Anna Syberg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret men datoen 4-4-1904 er anført med blyant, muligvis er brevet dateret ud fra poststemplet på en nu kasseret kuvert.

Omtalte personer:

Wilhelm Hansen

Henny Kaarsberg

Julius Paulsen

Arkivplacering:

Faaborg Museum, Fritz og Anna Sybergs arkiv, breve fra Fritz til Anna 1893-1904

DOKUMENTINDHOLD

Fritz fortæller Anna at nu har han været på udstillingerne - Den Frie og Charlottenborg, og den ene er værre end den anden. Det er vist W. Hansen, der har købt hans akvarel.

TRANSSKRIFTION

[Anført med blyant:] 4-4-1904

Kære Høns! Nu har jeg været på Udstillingerne. Dit Blomsterbillede ser godt ud men Druerne ikke så godt. Mine Aquareller hænger godt og bliver erklæret for gode, hvorimod det store Portræt ikke skal være godt. Den Fri er meget slem og Charlottenborg er 100 Gange værre. J. Paulsens store Billeder er tyndt synes jeg og de tre Mære der sidder på skulle sættes til at skure Trapper et Års Tid. Derimod er hans Portræt af Fru Kårsberg på den Fri en hel Del mere menneskeligt. Det er vist W. Hansen der har købt min Aquarel.

Kys Ungerne mange Gange. Jeg kommer vist snart Hjem her er ikke morsomt

Din Fritz

OMTALTE VÆRKER

Julius Paulsen: "Unge kvinder. Fra venstre: Karen Bramsen; kunstnerens hustru Esther, f. Lange; Johanne Munch-Petersen", 1904, 110.5 x 183.5 cm, Statens Museum for Kunst, inv.nr.

KMS1813 Julius Paulsen, "Portræt af læge fru prof. Henny Kaarsberg", 1903, 92 x 90 cm, maleriet er muligvis i familiens eje. Nævnt i *Katalog over landskaber, portrætter og figurbilleder af Jul. Paulsen*. Charlottenborg 19. januar - 9 februar 1926



4-4-1904
Kære Høns: Nu har vi
været på Udstillingen.
Dit Blomstebillede var godt og
men Duerne var også godt. Mine
Aquareller hang godt og bliver
erklæret for gode. Derimod var
mit Portræt ikke så godt.
Den Fri er mest slæm og
Charlottentorvet 100 gange
være. J. Paulsen store Bille-
de er fint og meget godt og de tre
andre der sidder på væggen
er et stort stort Frøsteds
et stort Tid. Derimod er hans
Portræt af Fri Kongs-
Nu den Fri er heldig mere

mennekecht. Ich w
vint W. Hansen der kan
höbt min Aquarel.

Kys Ungarne
many Gang. Ich kan
mer nit mart henge

byer 1776. morzand

Die Fritz.