

5. jul. 1924

FAKTA

Dato:

5. jul. 1924

Dagbogens placering:

Det kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:

Johannes Larsen

Trykt udgave:

Nej

RESUMÉ

Dagbogen er en natur og fugle beskrivelse af rejsen med sejlskibet "Rylen" til Limfjorden. Rejsens formål er indsamling af materiale til Acton Friis, "De Danskes Øer", der på 1.200 sider i 3 bind beskriver livet, naturen, historien og kulturen på de danske øer i 1920'erne.

TRANSSKRIFTION

[Side 86, verso]


5 Juli

Kl 5 SSV fl. typisk,
Regnhimmel, graavio
let i Vindsiden tynde
krøllede Skyer i Læsiden
og fine Striber i
NV. Kl. 6 begynder
det saa smaat.
Kl 8 regner det
stærkt og vedholdende
Kl 9½
begynder det at klare
op og Lærkerne synger.
Blaa Himmel
i V, men Vinden gaar
om i SØ saa vi faar
vel Regnen tilbage igen
Det klare stadig fra SV og Regn
Bekassinen kommer over
Kæret. Viber. Bogfinker og
Gulsp synger Lærker

[Side 87, recto]

Kær med Rør en
lille Ellemose Tørve-
Skær ovenfor Havnen
Seljepil om Ellegrup-
pen. De fleste Elle ud
gaaede i Toppen. Dem
i Vindsiden døde i Læ-
siden frodige. Midt
gennem Kæret løber
en Vandgrøft ud til
Stranden

[Side 88, verso]

Tornskade  i en Tjørn ved
et af Husene ved Havnen

I Ellemosen do
Gulbug. Solsort Sp Bom
lærke. Tornskaden synger
Gulbugen ogsaa
Lidt efter flg 2 Tornskade
✕ ✕ sammen oppaa
Ellen.
Over Mdg er Vinden SV.
Mellem Kl 1 og 1,30 trækker
en Torden over Havnen
fra V – Ø. mange Skrald
og lidt Regn derefter
Blæst og store drivende
Skyer vexl. Bel.
Til Skrænterne Ø for
Gammelgrd.
Gærdesanger Bynkefugl
Engpiber Stenpikkere
[Side 89, recto]
TEGNING
[Side 90, verso]
med Unger. Præstekrave
I Sandtissen Irisker med
Unger. Lærker.
Mens jeg tegner kommer
en Gøg flagrende med
udbredt Hale kukkende
hen mod en Sandtisse
busk under mig. Ud fra
Busken kommer en
anden med en Irisk
efter sig og de flyver [ulæselig]
bort sammen hver
med en Irisk i Halen
Det frisker mer og
mer.
Stormagtig Blæst med
store Skyer
Ombord Kl. 6,30
Det klarer af om
Aftenen
[Side 91, recto]
TEGNING

5 Juli
kl 5 SSV fl. tyndt
Regnimmel, grønne
let i Vindesiden tynde
krøllede hjerter i
5 fjerne striber i
NV. kl. 6 begynder
det saa smalt
kl 8 regner det
skævt og vedholdende
kl 9 1/2
begynder det at blæse
og i Løsten synes
Blaa og hvidt
i V, men vinden gaa
over i SV saa i for
vel Regnimmel og
Det blev slud og i Regn
Beharmer brændes
Kort. Vibe, Bøffind og
Gulv synes Løst

Ket med Rør, en
tilk Ellernose, Tørre-
skas overfor Flammen
Seligtil om Ellergry-
nen. De fleste alle ud-
gaaede i Tønnen. Im-
i Vindiden dide i See-
siden Jodije. Mitt
gemmen. Raret tilk
en Vandgøft ud til
Stranden.

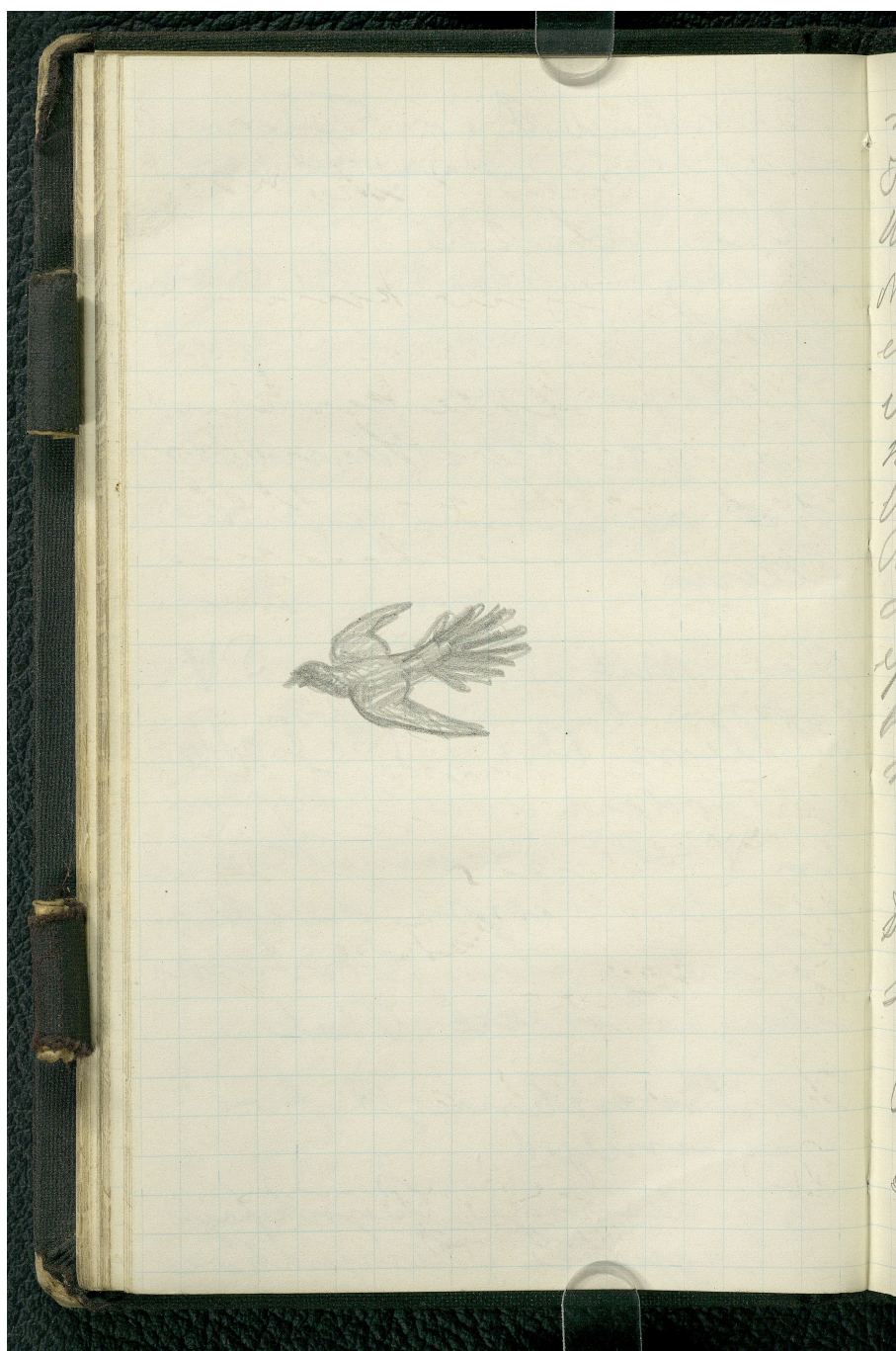
Torskedes I i en Tjørn ved
et af Hjørnen ved Hjørnen
I Ellersvorn do
Gulby. Torskedes I i en Tjørn,
Meth. Torskedes I i en Tjørn,
Gulbyen yaa
Lidt efter sig I Torskedes
I I sammen yaa
Ellers.

Over Mig er Vinden SV.
Mellem Kl 1 og 130 trækker
en Torden over Hjørnen
fra V-O. mange Koalb
og lidt Regn derfor
Blant og store drivvands
Større veed. Bet.

Til Hjørnen I for
Sammenlyd,
Gardesanger Bynklyp
Erspibes. Torskedes

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



med Unger. Postkammer
i Sandtissin. Drekte med
Unger. Laker.

Næst jeg tynde kumme
en Gog flugrende med
reddele slale kerkunde
ken inrod en Sandtissin
brest vrede mig. Udfør
Bresten kumme en
andre med en Drekte
eftersig og de flyver en
bort sammen hvor
med en Drekte i Koken
Dette friske mig
med.

Blomstret Brest med
stue Leger

Ombrød Kl. 6.30

Det bliver af vis
afstump

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

