

1919-10-07

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Larsenfamiliens hus på Møllebakken blev om- og tilbygget i september og oktober 1919. Alhed Larsen opholdt sig imens i Birkerød, så hun var i nærheden af sine drenge, der var elever på Birkerød Kostskole. Alhed var desuden syg med en byld i halsen. Stokke er de træstykker, som kunstneren skærer i, når han/hun laver træsnit og xylografi.

Liljevalchs er i følge Weilbach et udstillingssted i Stockholm.

Det vides ikke, hvem Jacobsen var.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Peter Herts

Andreas Larsen

Johan Larsen

Viggo Madsen

Aage Marcus

Harald Meyer

Eugen prins

Jens Rasmussen

Omtalte steder:

Faaborg

Odense

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Brevet er indleveret på Det kongelige Bibliotek af Larsen-familien.

DOKUMENTINDHOLD

Madsen pakker radeerplader og stokke til Aage Marcus. Prins Eugen arrangerer en udstilling hos Liljevalchs, og Johannes Larsen skal have billeder med på den.

Johannes Larsen sender årets sidste figen fra haven til Alhed.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 7-10-1919.

Kæreste Alhed!

Tak for Brevet. Jeg skal nok gaa ned og tale med Sadelmageren og tage Dit Brev med derned. Madsen har sat Ruder i Vaskehuset og staar nu og pakker Radeerplader og Stokke til Marcus. Jeg havde Brev fra ham forleden og skulde hilse. Viggo Madsen og Peter Hertz var paa Tourné i Anledning af en Udstilling hos Liljevalch som Prins Eugen staar for. De har været i Faaborg og Odense og havde skrevet en hel Masse Billeder op. Jeg sagde jeg vilde have de 2 store med, hvad de ogsaa var meget stemt for, jo mere jo bedre. De faar en Del af Overrettens og nogle hos Jacobsen og tog en Del ud af Mappen her og et Par Oljebilleder. Jeg skal til H. Meier og spise Agerhøns, kun vi to. Jeg sender den sidste Figen fra Træet, Paafuglen havde pillet den ned i Dag. Jeg plukkede en for nogen Tid siden inden jeg var klar over at det skulde vare saa længe inden vi saas, jeg var bange den skulde blive overmoden og ville prøve om den kunde gemmes men den mugnede. Bare det nu maa gaa Dig godt saa vi kan gøre os Haab om at Du kan komme hjem først i næste Uge. Hils Drengene.

God Bedring og mange kærlige Hilsner

Din

Johannes Larsen.

Kjærlighedsbrev 7-10-1919.

Kæreste Albin:

Tak for Brevet. Jeg skal
nok gaa ned og tale med
Ladefoged og tage dit
Brev med derud. Men
en besked end: Vær
hvis og staa mig og prøv
Radeplader, Fortkø til
Marcus. Jeg havde Brev fra
ham forleden og skal hils
Viggo Madsen og Peter Nests
var paa Touren i Arled,
mig af en Udstilling
hos Liljevalk som Poms
Eugen staa for. De har;

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vant i Faaborg, og havde skrevet en hel
Masse Billeder op. Jeg sagde, jeg
ville have de 2 store med, hvad de
gjaldt mig, for, som du betalte. Du
fandt i det af Christen, og nogle
andre, som tog en del ud af
Morgen, her og der, og
Aftenen. Jeg skal til byen først i
næste Uge. H. Meyer, og
andre, som kommer her til
sig, og jeg sender dig
den sidste Tegn fra
Træ, som har de
Paafluelen havde
givet dig med i
Dag. Jeg plukker
de en for nogen
Tid siden, inden
jeg var klar
over at det
skulde være
saa længe
inden vi
saa, og
var berøgt
den skuld
blive
overmoden
og vilde
prøve
om den
kunne
gøres
nu den
menige.
Bare
dette
nu
maa
gaa
I
godt
saa
vi
kan
jøre
og
haab
om
at
du
kan
komme
til
byen
først
i
næste
Uge.
Hils
Dorthea
!
God
Bedring
og
mange
kærlige
Hilsener
Din
Hans
Lorenz.