

Omkring juni 1927

AFSENDER

Albert Repholtz

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Det vides fra andre breve, at Alhed Larsen besøgte Repholtz i juni 1927 for at diskutere Selskabet for Grafisk Kunsts køb af et stort antal træsnit af Johannes Larsen. Alhed Larsen døde senere den sommer.

Generel kommentar:

Albert Repholtz og Johannes Larsen forhandlede længe om, at Selskabet for Grafisk Kunst, som Repholtz var stifter af og formand for, skulle købe et større antal træsnit af Larsen. Høst & Søn og Selskabet for Grafisk kunst var nær forbundne.

Omtalte personer:

Andreas Høst

Johannes Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Repholtz beder Alhed sige til Johannes Larsen, at han skal underskrive originalen og returnere kopien. Høst & Søn har modtaget prøvetryk af Edderfugle I.

TRANSSKRIFTION

[Den eller de første sider af brevet mangler]

ke paa. Det lyse japanske er jo desværre meget smaat af Format. Jeg sender hermed en Forskrivning og beder Dem om at faa Deres Mand til at skrive Dato og Underskrift paa Originalen og selv beholde Kopien.

Med venligste Hilsner til Deres Mand og Dem selv er jeg

Deres ærbødige

Albert Repholtz

P.S. Høst & Søn har rigtigt modtaget et Prøvetryk af Ederfugle I.

OMTALTE VÆRKER

Det indsatte træsnit kan være det omtalte.



TO EDERFUGLE 1921

ke paa. Det lyse japaniske er jo desværre meget
søpant af Formet. Jeg sender hermed
en Forhøring og beder Dem om at faa den
Mand til at skrive dato og Underskrift
paa Originalen og selv beholde Kopien.

Med venlygte Hilsen til
Deres Mand og Dem selv er jeg
Deres erbeder

Albert Repholtz

T. S. Høst & Søn har rettidigt modtaget et
Prøvebrev af 4 Edelstuele I.