

1925-1928

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Albert Repholtz

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
dansk

Dateringsbegrundelse:
Brevet er udateret.
Brev dateret 2/2-1925 fra Albert Repholtz til Johannes Larsen omhandler forhandlinger mellem de to om Selskabet for Grafisk Kunsts køb af større partier træsnit. Repholtz døde 5/3-1928

Generel kommentar:
Modtager formodes at være Albert Repholtz, der var formand for Selskabet for Grafisk Kunst. Selskabet formodes at være Selskabet for Grafisk Kunst.

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen og Albert Repholtz er ikke enige omkring en aftale om køb af Larsen træsnit med motivet "Svanerne letter".

TRANSSKRIFTION

[Den eller de første sider af brevet mangler]

Naar De i Deres Brev skriver at Bestillingen i sin Tid lød paa en nogenlunde tro Gengivelse af Odensebilledet, saa er dette kun nogenlunde rigtigt. Det begyndte ganske vist med en Forespørgsel om jeg kunde tænke mig at lave et Træsnit af samme Motiv som Odensebilledet, men inden jeg modtog Bestillingen forbeholdt jeg mig at have fuldkommen frie Hænder med Hensyn til Kompositionen, bl.a. fordi Formatet blev anderledes, dog at jeg saavidt muligt imødekom Deres Ønsker i F[orhold] t[il] de lettende, flyvende Svaner. Træsnit og Maleri er 2 vidt forskellige Ting. En tro Gengivelse i Træsnit af et Maleri er et Arbejde for en faglært Xylograf og ikke for en Kunstner. Naar Selskabet bestiller en Stok hos mig maa jeg have Lov til at gaa ud fra at det et Tillid[ulæselig] og at det ønsker et Kunstværk af mig. Naar jeg arbejder med det i Maanedsvis og sætter andet Arbejde til Side for at kunne gøre det og gør det saa godt jeg kan maa jeg have Lov til at tro at Selskabet vil holde sin Forpligtigelse over for mig og honorere mit Arbejde med den Pris der er stillet mig i Udsigt
[resten af brevet mangler]

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen: Svanerne letter, 1914.