

1899-05-18

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Da

Dateringsbegrundelse:
Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:
Alhed Larsen er hos forældrene på Erikshaab, fordi hun lige har født. Hendes svigermor har været på besøg, og hun har været i gang med at gå fra toget i Ullerslev til Kerteminde.

Afsendersted:
Kerteminde

Modtagersted:
Erikshaab

Omtalte personer:
Christian Andersen
Andreas Larsen
Vilhelmine Larsen
Peter Nielsen
Rasmus Petersen, Gartner

Omtalte steder:
Flødstrup
Fiskergade, Kerteminde

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har malet på alle sine fire billeder. Han vil komme til Erikshaab i pinsen.

Hans mor begyndte forleden at gå hjem, men fik så kørelejlighed.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 18 Maj 1899.

Kæreste Alhed!

Det var kun et lille Brev Du fik i Gaar og i Dag bliver det nok ikke stort større, Allerup sidder her og snakker Fanden et Øre af. I Dag har jeg faaet malet paa alle fire Billeder; det med Gaden begynder at se helt godt ud og Blomsterne bliver snart færdige, men det skulde de jo ogsaa gerne naar jeg skal ned til I to i Pintsen, jeg tror nok at jeg bliver her første Pintsedag og gør hvad jeg kan ved Billederne, mener Du ikke?

Moder kom med Posten, hun var først begyndt at gaa, men fik ondt i det ene Ben og gik saa ind til en Mand vi kender i Flødstrup og ventede paa Posten der, jeg skal hilse mange Gange fra hende. Jeg var nede og blive barberet over og var bagefter nede i Fiskergade hos Peters og Vilhelms og da jeg havde malet paa Blomsterne var jeg igen ude og

[ulæseligt, dårlig kopi]

I det gode Vejr og spiste til Aften

[ulæseligt, dårlig kopi]

Gartner Petersen sammen med Rasmus. Jeg skal hilse Dig fra Chr.

Andersen som kom forbi i Aften nu jeg stod og malede nede paa Gaden.

Mange Hilsner til Den lille søde og min egen allerkæreste Ven fra Din

Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER

Larsens fire billeder: Et motiv fra Strandgade i Kerteminde, en buket kodriver, et blomstrende pæretræ og udsigten fra hans barndomsværelse tidlig morgen.



Johannes Larsen: Sommer, solskin og blæst. 1899.olie på lærred. 44 x 46 cm. Ordrupgaard

Rjorteminder 18. Maj 1899.

Kæreste Alhed!

Det var kun et lille Brev
Du fik i Gæse og i Dag bliver
det nok ills stort etvire, Al
Lerup sidder her og snakker
Fanden et Gæ af. I Dag
har jeg faaet malet paa
alle fire Billeder, det fra
Gaden bejgndes det se lidt
godt ud og Alomterne
blive snart ferdige, men
det skulde de jo ogsaa
nu naar jeg skal ned til
I to side i Pintum, jeg

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

troer nu nok at jeg bliver Blomsteren var jeg, jeg ved
des første Dindredag og gik og rovere mig lidt i det
svad jeg kom ved Billedet gode Vigt og spiste til
ne, men du ikke? Efter omme hos Gattens
Madel kom med Posten. Tutors rammen med
hem var først bejgndt. Rasmus. Jeg skal blive
at gaa, men fik endt sig fra Chr. Stenboen
i det ene Rum og gik saa som kom fortli i efter
ind til en Mand i den da jeg stod og maalede
des i Flidstrug og ventede nede paa Gaden. Man
paa Posten der, jeg skal og Philips til Den lille
kille mange Gange paa side og mine egen alle-
hende. Jeg var nede og kærede Ven fra Din
blive barberet om og var
begynte nede i Fishedgade
hos Peters og Valthelms gade
og havde malet paa

Johannes Larsen.