

# 1913-08-18

## AFSENDER

Minna Warberg

## MODTAGER

Christine Mackie

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Minna Warbergs far var apoteker i Brædstrup.

Det vides ikke, hvem Adolf og Lise var.

Warberg-familien kendte flere, der hed Allerup, så det kan ikke afgøres, hvem der er tale om i brevet.

Afsendersted:

Brædstrup

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Modtagersted:

Kerteminde

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Bynavnet er skrevet på kuverten

Omtalte personer:

- Eide

August Katstrup

Alhed Larsen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Johannes Larsen

Elisabeth Mackie

Andreas Warberg, Albrechts far

Arkivplacering:

Brevet er i privateje

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Brevet ejes af en efterkommer af

Louise Brønsted

## DOKUMENTINDHOLD

Minna Katstrup takker for billederne.

Hvis Eide synes, at hans og Christines møde i Odense skal holdes hemmeligt, synes Minna og Andreas/Dede Warberg ikke, at hun skal træffes med ham. Det er deres gammeldags indstilling. Der er ikke mange, man kan stole på, og ægtemænd er de værste.

Minna er nødt til at være overnaturligt sød, når hun er sammen med Adolf og Lise.

## TRANSSKRIFTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Fru Mackie.

Kerteminde

[Stempel på kuvertens bagside:]

Minna Warberg

[I brevet:]

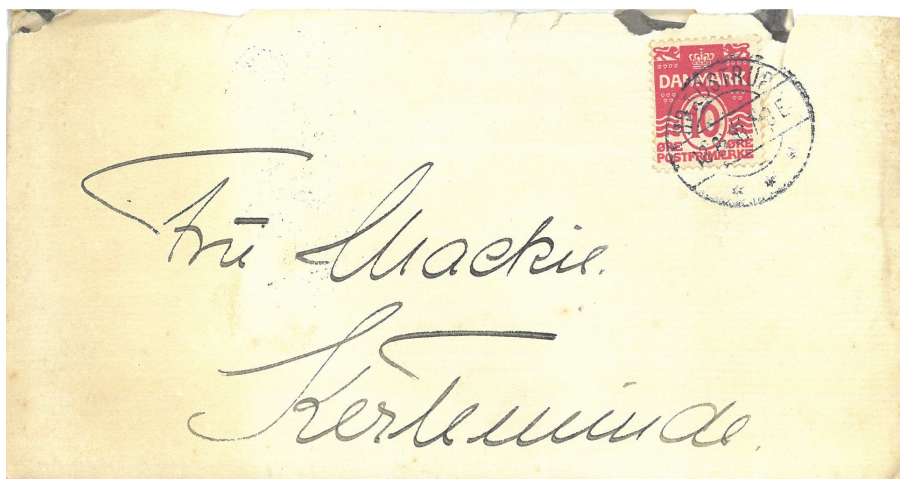
Brædstrup d. 18 Aug. 1913.

Kæreste Mornine.

Tusind Tak for de vældig pæne Billeder, dem er vi meget glade for, jeg synes de er glimrende ogsaa de Mennesker, der optræder. - Du har nu en knusende køn & hyggelig Stue maa man sige til din Ros. - Jeg synes ikke, der fra din Side kan være noget som helst i at mødes med Eide i Odense, men naar han vil have det betragtet som en Hemmelighed, saa maa han jo aabenbart ikke finde det ganske korrekt fra sin Side, & derfor vilde jeg mene, at du saa heller ikke skulde være med til det. - Det er min gammeldags Opfattelse, som jeg er halvt flov over at fremkomme med, & naar jeg gør det, er det kun fordi du udtrykkelig spørger mig. Jeg har snakket med Dede om det, & da han jo, som du ved, er langt fra at være højtmoderne ligesaa lidt paa det Punkt som paa noget andet, siger han det samme. - Du kan være sikker paa, at baade Dede & jeg skal til, men hvor jeg ikke kan lade være at grine af Eide den Gavtyv, hvem skulde tro det om ham den Rad, der er nu ikke mange, man kan stole ret meget paa, især ikke D Hrr. Ægtemænd, for de er jo langt, langt de værste. - Dit Brev fik vi Mandag Morgen Kl. 9. - Det var knusende ærgerligt, at du ikke var hjemme hos Las's, det har Far nok været ked af, han kommer hjem i Aften. - Jeg skal paa Apoteket i Efterm., du kan tro, det er ikke et Sted, man bliver fordærvet, hos Adolf & Lise, der kurrer man, - Jeg er altid overnaturlig sød, naar jeg er sammen med Lise, & jeg bliver saa uhyre træt.

Putte er ikke daarlig, jeg kan godt huske, du talte om hun engang var blevet saa gal paa Allerup. Mornine lov mig nu ikke at opfatte mig som

Moralist, for det er ikke min Mening ["Mening" indsat i margen, lodret]  
[Indsat s. 1, øverst, på hovedet:] Til Lykke med de 5 1/2 - bliv blot ikke syg.  
- Mange kærlige Hilsener fra Dede & Minna



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



<sup>6</sup>  
Bredstrup d. 18 Aug. 1913.  
Kæreste Menneske.  
Tusind Tak for de veldige præ-  
me Billeder, dem er vi me-  
get glade for, jeg synes de er  
glimrende ogsaa de Menne-  
sker der optræder. - Du har  
nu en rigtig god og lyk-  
kelig tur, men man siger  
til din Pø. - Jeg synes ik-  
ke der fra din Lille kan va-  
re noget tvivlsomt i at mø-  
des med Lise i Orne, men

155 266  
Maar man vil have det be-  
tragtet som en Hemmelighed  
saa maas man jo aabenbart  
ikke finde det ganske kor-  
rekt fra sin side & derfor  
vilde jeg gerne at du saa  
veler ikke skulde vare med  
til det. — Det er min gam-  
melqaags opfatelse som jeg  
er blevet plev over at frem-  
komme med & maas jeg gik  
det er det rim fordi det  
u'dtrykkelig spørger mig. Jeg  
har maaktet med det om  
det & da man jo som du ve  
er! langt fra at vare lig-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Indvortes ligesaa lidt paa det her's, det har saa lidt mere  
Punkt her paa noget andet Red af, naar kommer Lige  
Lige naar det samme. - I. i. alle. - Jeg skal paa Apo-  
kalypten være sikker paa at saa. Tekst i Efters. du skal tro  
de, saa & jeg skal til men om det er ikke et Lige naar bli-  
fy ikke skal saa saa bare at her forderet, hos Adolf & hi-  
grise af Eder den fjerde, hvem de der kirker naar, - jeg er  
Skuld til det om naar den altid overnaturlig saa, naar  
Kad der er nu ikke naar - fy er sammen med disse &  
ge, naar kan stot ret me. - jeg bliver saa slyngt tra.  
get paa, naar ikke I har Ege. - Det er ikke daadly, jeg kan  
Lund for de er jo slyngt, godt miste, du taler om Lige  
Lundt de varte. - Det er Lige, Lige var blevet saa gale  
Ike vi Mandag Morgen 18.9. - paa Alaric. - Mennesker  
Det var Kunstens Lige, at nu ikke at opfatte Lige  
de ikke var slyngt lidt som Moralist, for det er ikke um-