

1897-3

AFSENDER

Vilhelmine Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Udateret brev. Johannes Larsen udstillede akvareller på verdensudstillingen i Stockholm. Omtales i et brev 1897-3-12. Der omtales et brev fra Århus: Johannes Larsens bror, Vilhelm, arbejdede i 1897 på skovridergården Frederiksdal ved Beder.

Generel kommentar:

Det vides ikke, hvem Schrøder er.

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Laurentius Allerup
Marie Allerup
Alhed Larsen
Jeppe Andreas Larsen
Johanne Christine Larsen
Marie Larsen
Vilhelm Larsen
Otto Meyer
Christine Swane
Anna -, ven af Larsen-familien

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har solgt en akvarel til Kunstforeningen i Stockholm. Pengene er kommet og hans forældre vil gerne have lov til at bruge dem i en hastesag.

TRANSSKRIFTION

Kjære Johannes !

Nu kom Posten med Brev fra Sverrig til dig. Du har solgt en Akvarel til Kunstforeningen i Stokholm 100 kr – Anvisning 70 K følger du er vel sød om det behøves at vi maa bruge den det haster [Skrevet på langs] Din Moder Hilsen [ulæseligt ord] Alle

Det blev alligevel for sent Posten rullede af inden vi kom paa Gaden. Fader var meget oppe da dette anbefalede Brev kom han ledte om den gamle Fuldmagt fra i Vinter og fandt den

Han var selv paa Posthuset for at indløse det og lukkede straks op – vi andre stod i Spending

omkring ham du seer vel den hele Scene, det var dejligt at det var Kunstforeningen ikke sandt du kjære nu gaar der vel en Dag til inden du faar denne Glæde foruden den du har

Klaks har vi ikke seet noget til endnu; men saa kom her idag igjen Brev fra Aarhus – saa ringede vi paa Telefonen og var saa heldige at træffe ham vi skulde saa lukke det seneste brev op og fortælle ham Indholdet Schroder er begyndt at maale men han mente det var heldigt at han var i Forhaanden saa kom de ikke hinanden i Vejen med Aparaterne Der er Selskab hos Skovriderens idag saa kommer han i morgen Eftermiddag

Vi fik ellers Fremmede iforgaars kom her Bud om Fru Allerup maatte bo hos os et Par Dage

Det er nemlig hendes Søns Fødselsdag imorgen da skal hun til Lundsgaard og være hele Dagen. Dumpe var med herinde igaar vi hentede hende ved Stationen og i Morges fulgte Dine hende til Ullerslev Banegaard de kom kun 6 Minuter for tidlig, det var en ordentlig Spadseretur for Dine hun kom herhjem Kl 11 Formiddag

Nu har vi faaet Otto herop han er begyndt med Sovekamret Saa vi faar travlt nu i de kommende Uger

En Qvittering forlanges kan jeg se nu den maa fremsendes; naar nu Fader kommer skal jeg spørge han siger det kan gøres naar du kommer hjem Her er saa varmt i Stuen men du faar jo sjældent for varmt. Kjærlig Hilsen til dig fra Søstrene og os andre hils ogsaa Alhed og Johanne som jeg kjender

Søstrene har det godt de skal stryge imorgen saa skal du faa Flipper og
Kraver
Vi skal alting saa hurtig vi kan
Din hengivne Moder

Saa vi for Frønt med i de
Kæder med de Agter

En Quilleming forlænges
Kun jeg så saa den ene
ja fremsendes. naar en
Tæder kunne man skal jeg
spørge haa og der haa
oplys med den Kæder
Hjælp

Men et saa næret, Hæder
naar vi for je ofaldent for
næret. Hæder til sig fra
Fotrene og alle andre til
og jo alle og Johannes same
Jeg Hæder

Fotrene her det godt de
skal bringe i morgen saa skal
de. Haa Fæder og Kæder
Vi skal alting saa hurtigt vi
Kun Jive hængene
Hæder

Hjælp Johannes
Hæder Kæder
med Hæder fra Hæder
til sig Hæder
solgt den Agter
til Hæder
en i Hæder
100 - Hæder
90 K følger Hæder
en vel ved den
det behøver at vi
naar bringe
den det Hæder

Hæder Kæder
Hæder Kæder
Hæder Kæder

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det blev altsammen for os og for
nærliggende af jorden og huse som
gader. Tiden var meget oppe da
dette udfoldede sig. Hver havde
lettede om den gamle Færdmand
for i Vædet og fandt den som
var vel og for Fortidens for at
sindløst det og de til de stak
op og vi ændre det i Spænding
acceptering har vi over os
helt skæne. Det var dybt og
det var Kunstforeningerne
ikke uventet. Den fjone
var, hvor der var en dag
to, inden den for os
glæde for os den der har
klædt for os ikke set noget
to ender. Men så har
for dag i fjone. Blev for
Arhus - så vinge de os
for Telefonten og var
saa heldig at træffe ham i
skole saa lidt det eneste
op og fortælle ham Færdmand

Arvader er begyndt at udsale men
hvor meget. Det var heldigt at have
var i Fortidens og huse de til
hinanden i Vædet med Apparater
for et Fælleskab hos Karriolen
Sag den huse var han i
den Eftermiddag

Vi fik eller Formiddag for
gør har for os alle
nep uventet for os at den dag
det er uventet lig hende som
Færdmand i fjone da skal
hvis det Ledende og som
helt dagen. I den dag
med hende og var i hende
hvide med hvide og i hvide
fjone hvide hende to hvide
Færdmand de hvide hvide
hvide for hvide, det var en
ordenlig Færdmand for
hvide hvide hvide hvide

H. H. Formiddag
Vi har vi hvide Otto hvide
hvide er begyndt med hvide
hvide