

1930-02-17

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Johannes V. Jensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen optræder på brevet

Generel kommentar:

Det vides ikke, hvilken kronik af Johannes V. Jensen Syberg omtaler.

Afsendersted:

Pilegården Kerteminde

Omtalte personer:

Anna Ancher

Michael Ancher

Else Jensen

Peder Severin Krøyer

Philip Levison

Ernst Syberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Michael Anchers billede er et af Fritz Sybergs yndlingsværker. Syberg har ondt af Ancher, som var bannerfører indenfor ung kunst i 80'erne, men som de sidste 30 år af sit liv blev ringeagtet og glemt.

Else har fortalt, at Johs. V. igen har problemer med ørene.

Ernst/Rille er lammet i den ene side af ansigtet og går til elektriske behandlinger hos Levison.

Syberg har stået udendørs og malet i seks timer og ryster indvendigt af kulde.

TRANSSKRIFTION

Pilegården 17-2-30

Kære Ven

Tak for Din Kronik som laa her til mig da jeg kom [nogle overstregede bogstaver] hjem. Det er morsomt at ogsaa Du er faldet over dette Billede af Ancher som har været et af mine Yndlingsbilleder siden jeg saa det første Gang paa Foraarsudstillingen en Gang først i Halvfemserne. Stakkels Ancher, jeg kan ikke lade være at finde hans Skæbne trist. Først blive hævet saa højt, saa han stod over selve Føreren P.S Krøyer (for Kunstbevægelsen i 80'erne.) M.A. viste aldrig sin Person men hans Navn var som selve Standarten for 80'ernes unge Kunst, ja mere endnu for sammen med Anna A. var de to selve Idealet for alle unge Malere. Og allerede i halvfemserne dalede hans Stjerne og i de sidste 30 Aar af sit Liv har han vist været pint af en indvendig Bitterhed over at se sig glemt, selv hans nærmeste Venner udleverede ham og spottede ham bag hans Ryg. Ja Livet er ikke saa lige til for hvem der har Fornemmelser.

Else talte om at Din Ørehistorie begynder igen, tænker Du paa Ægypten - ? eller Berlin - der befandt Du Dig jo bedre. Jeg traf Rille helt skæv i Ansigtet, han havde pludselig mistet al Følelse i den højre Halvdel af sit Ansigt og kunde kun tale, se og le med venstre Side, han gaar nu til Levison og bliver elektrisk behandlet jeg vil haabe det fortager sig.

Paa Gensyn naar jeg næste Gang kommer til Kbhvn, formodentlig inden længe. Hvis Du er Grafolog vil Du kunne se paa min Skrift at jeg sidder og ryster af indvendig Kulde fordi jeg har siddet ude og malt i ca 6 Timer.

Mange Hilsener til Dig og Else

Din hengivne

Fritz Syberg.

Pilegaarden 17-2-30

Kære Ven

Tak for din kronik som læs her til mig da jeg kom ~~hjem~~ hjem. Det er morsomt at ogsaa du er faldet over dette Billede af Aucher som har været et af mine yndlingsbilleder siden jeg saa det første Gang paa Forårsudstillingen i Søng først i Halofemserne. Statens Aucher, jeg kan ikke lade være at finde hans Matur trist. Først blive havel søg højt, saa han stod over selve Forener P. Hroyer (for Kunstbevegelesen i 80'erne) d. S. vist aldrig sin Person men hans Maan var som selve Haandarten for 80'ernes unge Kunst, ja mere endnu for sammen med Anna S. var de to selve Idealit for alle unge Malere. Og allerede i Halofemserne dalede hans Gjerning og i de sidste 30 Aar af sit Liv har han vist været pint af en indvendig Bitterhed over at se sig glemt, selv hans nærmeste Venner ikke leverede ham og spottede ham for hans Ryg. Ja Livet er ikke saa lyst til for hvem der har Fornemmelser.

Elke talte om at din Kunsthistorie begynder igen, tænker du paa Egypten — eller Berlin — det kender du dig jo bedre. Jeskrif

Rille helt skov i Aarsigt, han havde
plindret mig i det al Følelse i den højre
Halvdel af mit Aarsigt og kunde kun
tale, se og le med venstre Side, han gaa
nu til Livrons og bliver elektrisk behandlet
og vil haabe det fortager sig.

Paa Gensyn naar jo næst Gang
kommer til Bliver, formodentlig i den
Løse. Hvis du er Grafolog vil du kunne
se paa min Skrift at jo ridder og
rytter af indvending Kilde fordi jo har
riddet ude og malt i ca 6 Timer.
Maase vilmer til dig og Else

Din hængsione

Fritz Syberg.