

1924-06-23

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret bortset fra ordet "Mandag". En anden end Alhed - måske Aage Marcus - har skrevet 23/6 1924 på brevet.

Alhed Larsen trykker træsnit for sin mand (også omtalt i de tidligere breve). Puf har fået sin motorcykel, hvilket skete 12. maj.

Generel kommentar:

Johannes Larsen, Achton Friis og Niels Svendsen sejler med skibet Rylen rundt i Danmark.

Det er uvist, hvem Jens, som Andreas Larsen (Gamle) havde med, er. Andreas Larsen fik en motorcykel til sin 25års fødselsdag i maj.

Omtalte personer:

Axel Friis

Esben Hansen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Marie Larsen

Johannes Madsen

Axel Olsen

Aage Roose

Niels Svendsen

- Tørring

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Aage Roose har været på besøg for at hjælpe med træsnitsstokkene. Alhed Larsen havde rensset dem med en børste og terpentint, og Roose rensede videre med en nål samt lærte Alhed at blande sværten med bogtrykkerfernis.

Svanerne slås.

En ven af Tørring vil købe billedet af kobbersnepper. Alhed har sagt nej til Axel Olsen, som kun vil give 1000 kr for et billede, der er sat til 2000.

TRANSSKRIFTION

Mandag

Kæreste Lavs!

Tak for Dine to Breve i Dag. Det er rart at I befinder jer saa vel, gid I nu maa blive ved at have godt Vejr. Roose kom saa i Søndags, men da havde vi allerede faaet Trykkene langt bedre, idet jeg fandt paa at rense Klodsen med en Børste og Terpentint, da jeg havde gjort det 3-4 Gange, var der sket en mægtig Forandring. Saa rensede Roose dem yderligere helt igennem med en Naal, han sad en hel Eftermiddag om det, og nu er Trykkene lige saa fine som Prøvetrykket, der sad Masser af gammel indtørret Sværte i alle de fine Linjer. Endvidere lærte han os at komme lidt Bogtrykkerfernis i Sværten, han havde noget med og sender mere, saa kan den valses langt finere paa og er langt behageligere at have med at gøre. Han var saa rar og elskværdig at have, han rejste i Dag til Morgen. Begge Drengene var hjemme i Gaar, Gamle havde Jens med, de kørte ved 10 Tiden, Lysse, Roose, Mareje og jeg spillede Bridge til Lysses Tog. - Svanerne er pludselig begyndt at slaas saa forfærdelig; den lille ryger paa den store og bider sig fast i den og Fjerene ryger af dem. Vi har skilt dem ad nogle Gange og lukket den lille ind, men saa snart vi lukker den ud er det lige galt igen, den store er rædsom bange for den, hvad skal vi gøre? - Ællingerne og alle de andre har det godt. - De to Madsener er i Odense efter Billederne i Dag. Tørring ringede i Gaar at en Ven af ham i Kjb. g [bogstavet overstreget] vilde give 350 for de to Kobbersnepper (500) det lod jeg gaa, det var jo kun 50 mindre end de 20 o. Derimod sagde jeg absolut nej til Axel Olsen, der bød 1000 for de flyvende Ederfugle til 2000, han sagde Du lod det nok gaa, naar det var til ham. Jeg lovede at skrive det til Dig, men jeg forsikrede ham, at det blev der ikke noget af. - Nu har jeg sagt til Esben Hansen om Kautionen, det gik meget godt, og Motorcyklen blev han ligefrem begejstret over, han sagde han tænkte saa tit paa Puf p [bogstavet overstreget] med hans strenge Arbejde. - Assurancen er gaaet i Orden og alle Tegningerne bragt ind i en Box. - Nu

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

faar Du ikke mere. Hils Achton Friis. Hvordan gaar det med Svendsel,
synes I godt om ham?

1000 Hilsner Din

A

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER

Et Larsen-billede med kobbersnepper og et af flyvende edderfugle.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



